جائزة ميشيل سنداحة للإبداع الأدبيّ

مؤتمر اللّغة العربيّة الرّابع

(بالعربيّة نبدع)

"من الاستماع والإصغاء والإنصات إلى التّأثير"

السّبت 9 تشرين الثّاني 2024

عنوان الجلسة	المقدّم	المدرسة	الفئة المستهدفة	الزّمان	المكان	ملخّص الجلسة
أثر الإعلام على اللّغة العربيّة الفصحى واللّهجات	محمود أبوسنينة	الأهليّة والمطران	جميع المعلّمين	11:30- 12:30	الطّابق الثّاني قاعة(1)	سنبدأ بالحديث حول مفهوم الإعلام، ونماذج قديمة وحديثة (خطوات تطوّره)، ثمّ مفهوم اللّغة واللّهجة، والفرق بينهما. ثم ننتقل إلى إبراز دور الإعلام وأهميّته الفائقة في التّأثير على اللّغة، واللّغة العربيّة الفصحى بشكل خاصّ، ومن ثم اللّهجات المختلفة. وحتى نستطيع البرهنة على هذا التّأثير لا بدّ من استعراض بعض النّماذج السّابقة والحاضرة التي استطاعت التّأثير على لغة الإنسان، واكتساب مفرداته، بل بعض خطاباته الرّسميّة، ... وكي لا يتمّ النّظر إلى هذا التّأثير من زاوية واحدة، يجدر بنا الإشارة إلى إيجابيّات هذا التّأثير الإعلاميّ على اللّغة، وسلبيّاته،

						فقد يكون وسيلة مميزة وسهلة الاستغلال لصالح العربيّة وأهلها. ونختتم جلستنا بالحلول والاقتراحات التي من شأنها أن تُكسِبنا الإعلام إلى صفّنا أبناء العربيّة ومعلّميها. كما ستتمّ الإشارة في جميع المحاور والمحطّات المذكورة، إلى كيفيّة نقل هذه المعطيات وتطبيقها عمليّا داخل الغرفة الصّفيّة، في حصص الاستماع، وخلال العمليّة التّعليميّة.
مهارة الاستماع بين الواقع والمأمول	نسرين حداد، نادين ضبيط	المعمدانيّة	معلّمو(1-3)	11:30- 12:30	الطّابق الثّاني قاعة(2)	تعتبر مهارة الاستماع بوابة التّحدّث والكتابة في عدّة لغات، وهو العتبة الأولى الّتي يجب أن يتخطّاها المتعلّم في رحلته نحو تعلّم اللّغة وإتّقانها، إذ أنّ إتّقان مهارة الاستماع في الغرفة الصّفّيّة تُعَدُّ البداية لجعل المتعلّم مستمعًا جيّدًا مدى الحياة، والطّريق الصّحيح لاكتساب اللّغة عند أطفالنا فهمًا، ومن ثمّ إنتاجًا، وإذا كان ابن خلدون عدّ السّمع أبو الملكات اللّسانيّة فإنّ مهارة الاستماع تمثّل أمّ المهارات اللّغويّة. إنّ مهارة الاستماع عند الأطفال هي إحدى المهارات الأساسيّة الّتي يحتاج الأطفال إلى تطويرها في مراحل نموّهم المبكّرة والتّمكن من كفاياتها. هي أكثر من مجرد سماع الأصوات؛ إنّها القدرة على فهم المعلومات، تفسيرها، والاستجابة لها بشكل مناسب؛ لذا سنلقي الضّوء من خلال جلستنا التّطبيقيّة على كيفية إعداد درس أو نصّ تعليميّ في مهارة الاستماع "درسًا نموذجيًّا"

						من خلاله نستعرض أهمّ الاستراتيجيّات والإجراءات، والتّقنيّات الحديثة والنّشاطات الصّفّيّة وغير الصّفّيّة الّتي تشتمل عليها مهارة الاستماع في كلّ مرحلة، بدءًا من ما قبل الاستماع، وأثناء الاستماع، وصولًا إلى مرحلة ما بعد الاستماع؛ لفهم المسموع وتحليله..... تذوّق المسموع ونقده.
فاعليّة استخدام نموذج فورست واستراتيجيّاته في تنمية مهارة الاستماع	بنان زهران، جمانة حامد	المشرق الدّوليّة	معلّمو (9-12)	11:30- 12:30	الطّابق الثّاني قاعة(3)	تتمحور الجلسة حول كيفية إعداد الاستراتيجيّات لمهارة الاستماع في اللّغة العربيّة وفق نموذج فورست واستراتيجيّاته في التّعليم، وطبيعة الغرف الصّفيّة وجاهزيتها للعمليّة التّعليميّة التّعلميّة، وذلك بما يتناسب ومهارات القرن الواحد والعشرين والتّطورات المحققة في ظلّ الثّورة التّكنولوجيّة، وذلك لتحقيق مبدأ التّمايز بين الطّلبة ومراعاة الفروق الفرديّة وسدّ الثّغرات التي تحصل في العمليّة التّعلميّة.
من الاستماع إلى الإبداع "كيف يحفّز الاستماع المهارات اللّغويّة؟"	منى عيّاش	الوطنيّة الأرثوذكسيّة- الشّميساني	معلّمو(4-12)	11:30- 12:30	الطّابق الثّاني قاعة(4)	تعدّ مهارة الاستماع من أبرز مهارات اللّغة العربيّة التي لم تنل حقّها كما يجب؛ فالاستماع مهارة ضروريّة في الحياة في كلّ مجالاتها، سواء أكانت الحياتيّة منها أو العلميّة. تسعى هذه الجلسة التّدريبيّة إلى بيان أهمية مهارة الاستماع للطّالب، وكيفية تحقيق التّكامل بين الاستماع والتّحليل والنّقد والكتابة التّعبيريّة والفهم والتّحدث.
فنّ الاستماع وبناء جسور التّواصل الفعّال	ناريمان سماوي، سلام العكشة	الوطنيّة الأرثوذكسيّة- الشّميساني	معلّمو(4-6)	11:30- 12:30	الطّابق الثّالث قاعة(1)	انطلاقًا من حرصنا على لغتنا الأمّ اللّغة العربيّة وتطوير المهارات اللّغوية لدى الطّلبة، نشارككم في هذه الورشة الّتي تهدف إلى تحسين وتطوير مهارة الاستماع بشكل فعّال، من خلال استخدام استراتيجيّات حديثةٍ ومتنوعةٍ، تتميّز بإمكانية تطبيقها في الواقع العمليّ. وتتضمن هذه الاستراتيجيّات تعزيز فهم الطّلبة وتهيئتهم ما قبل الاستماع من خلال أنشطةٍ فاعلةٍ تُعنى بتطوير المفردات اللّغوية وتحسين التركيز والانتباه؛ مما ينعكس إيجابًا على مهارات اللغة كافة كالقراءة والكتابة والتّعبير.
التّمايز في تعليم مهارة الاستماع وتعلُّمها	حنان حدادين، نورا أبو مريم	الوطنيّة الأرثوذكسيّة- الأشرفيّة	معلّمو(2-6)	11:30- 12:30	الطّابق الثّالث قاعة(2)	تهدف هذه الجلسة إلى إطلاع المعلّمين على أهميّة وكيفية تحقيق التّمايز في تعلُّم مهارة الاستماع في الغرف الصّفيّة، فتمكّن

						الطّلاّب من الاستماع بفهم وتمييز، ويكسبهم القدرة على توجيه الانتباه، وفهم اللّغة، واستيعاب المعلومات بطريقة فعّالة، ويتعلّمون أيضًا مهارات النّطق والاستجابة الفعّالة وتطوير مستواهم اللغّويّ. وتأتي أهمّية تحقيق التّمايز في اكتساب مهارة الاستماع داخل الغرف الصّفية باعتبارها حجر الزّاوية لجعل الطّالب مستمعًا جيّدًا مدى الحياة سواء لبناء العلاقات أو تحقيق النجّاح الأكاديميّ، فهي حلقة أساسيّة من حلقات التّواصل بين المُتحدّث والمُستمع وعليها يتوقف الفهم والإدارك والتعّلمّ.
الاستماع وتنمية الثّروة اللّغويّة وتحليل النّصوص تحليلًا عميقًا	هديل قموة، أحمد الرقب	المشرق الدّوليّة	معلّمو(4-8)	11:30- 12:30	الطابق الثّالث قاعة(3)	لمهارة الاستماع أهمية كبرى في اكتساب اللّغة السّليمة وتنمية الثّروة اللّغويّة واللّفظيّة للفرد، وتزويده بالمعارف والعلوم، وهي تحتاج إلى قدر كبير من الانتباه واليقظة، كما أنّ مهارة الاستماع تحتلّ الأهميّة الأكبر والنسبة الأعلى من مهارات اللّغة في اكتساب المفردات وتعزيز المخزون اللّغويّ، فالهدف من الاستماع هو التّحصيل والفهم والتّحليل، فإذا تحقّق هذا الهدف فقد صار استيعابا، فالاستيعاب يعدّ الثّمرة المرجوة من الاستماع. والاستيعاب له مستويات متعدّدة وأهداف متنوعة، منها الاستيعاب المعرفيّ، والاستيعاب الوجدانيّ، إضافة إلى الاستيعاب السّلوكيّ. وفي هذه الورشة سيتمّ تقديم استراتيجيّات وطرق ونماذج لتنمية مهارة الاستماع بطرق متعددة، واستراتيجيّات تكنولوجيّة تراعي الفروق الفرديّة بين الطّلبة بمختلف أنواع تعلّمهم، إضافة إلى كيفيّة التّخطيط لحصص تعليميّة تساعد في تنمية مهارة الاستماع وإثراء المخزون اللّغويّ من خلال هذه المهارة.
مهارة الاستماع.. ما لها، وما عليها	عبدالخالق أبو دواس، آمال أبو عاذرة	الوطنيّة الأرثوذكسيّة- الشّميساني	معلّمو(6-8)	11:30- 12:30	الطّابق الثّالث قاعة(4)	✓ تقديم المدرّب محتويات الجلسة وعناصرها، وأهمّيّتها لمعلّمي اللّغة العربيّة. ✓ مناقشة المتدرّبين في عناصر الجلسة. ✓ تقسيم المتدرّبين إلى مجموعات للتّباحث في القضايا المطروحة.

						✓ الخروج بتوصيات الجلسة. المقدّمة: وتشـــمل أهمّيّة اللّغة في حياتنا، ومبرّر التّصـــدّي للصّـعوبات الّتي تواجه تعلّمها وتعليمها. وأهمية مهارة الاسـتماع في حياتنا بشكل عام، وفي حياة المتعلمين بشكل خاصّ. علاقة مهارة الاستماع بمهارات اللّغة الأخرى. أهداف التّدريس بالاستماع في لغتنا العربية. المعيقات الّتي تحول دون تحقيق الغاية المرجوّة من التدريس بالاستماع. أركان عملية الاســتماع: المعلم، والطالب، والمحتوى، والبيئة التعليمية. إلى أي مدى تساهم مهارة الاستماع في تنمية مهارات التفكير؟ كيف نجعل حصّة درس الاستماع فاعلة جاذبة وذات نتاج معرفي ومهاري؟ الدّور الّذي لعبته مواقع التّواصـل الاجتماعي والمؤثّرون في التأثير على متعلّمينا.
استراحة 12:30- 12:45						
الاستماع النّشط	محمد الجبعي، أيوب فيصل	الأهليّة والمطران	معلّمو(6-12)	1:45-12:45	الطّابق الثّاني قاعة(1)	الجلسة عبارة عن ورشة تطبيقيّة لتفعيل مهارة الاستماع عبر الوسائل التكنولوجيّة المتاحة، والابتعاد عن تدريس هذه المهارة بالطرق الاعتياديّة، وتهدف هذه الجلسة إلى استثمار مهارة المحادثة ودمجها مع مهارة الاستماع، حيث يقوم المتدرّب بإنشاء محادثة مع طرف آخر بعد الاستماع إليه ويتبادلان الحوارات والنقاشات حول الموضوعات المثيرة للجدل المطروحة في نصّ الاستماع، وكما تهدف أيضا إلى تفعيل أكثر من نمط في الاستماع وعدم الاعتماد على نمط واحد كما جرت العادة.

اللّغة العربيّة بين النّظر والسّمع	جيانا المعشر	الوطنيّة الأرثوذكسيّة-الشّميساني	معلّمو(1-3)	1:45-12:45	الطّابق الثّاني قاعة(2)	تركّز هذه الورشة على تعزيز مهارات اللّغة العربيّة من خلال التّكامل بين مهارتيّ الاستماع و القراءة. وتساعد على اكتشاف الطّرق الفاعلة التى يمكن استخدامها لزيادة كفاءة مهارة الاستماع وتطوير مهارة القراءة لدى المستمع و القارئ، وسيتمّ تسليط الضّوء على كيفية توظيف هذه المهارات فى بيئات التّعلّم المتنوعة. محاور الورشة الرّئيسة: * أهمية التّكامل بين الاستماع و القراءة. * استراتيجيّات الاستماع الفعّال. * تقنيات القراءة الفعّالة. * تمارين عمليّة. * التّقييم والتّغذيّة الرّاجعة.
فنّ الإقناع بالاستماع	رانية الحلتة، زين المجالي	كلية دي لاسال-الفرير	معلّمو(4-8)	1:45-12:45	الطّابق الثّاني قاعة(3)	تُقدّم هذة الورشة شرحًا مختصرًا للمفاهيم الأساسية للاستماع والإصغاء والإنصات، والتي تُعدُّ من المهارات الأساسيّة في تعلّم اللغة العربية، وتعزيز التفاعل مع النصوص بطرق مختلفة، كما تركّز على فكرة بسيطة، وهى معالجة التحديات التى تواجه الطّلبة بهدف كشف "سحر الاستماع" كوسيلة لاستكشاف جماليات اللّغة، وتطوير المهارات في الاستماع الفعّال للنّصوص وتنمية الإبداع اللّغويّ، من خلال استلهام الأفكار من النصوص المسموعة، وإظهار أهمية دور الاستماع في تطوير الفهم اللّغوي، وكيفية تفعيل الاستماع لتحقيق الفهم الكامل بالاستماع إلى نصوص أدبية متنوعة)قصائد، قصص قصيرة، خطبة، ومناقشة كيف يمكن اكتساب مهارة إعادة السرد بطرق مختلفة للتّعبير

						عن النفس ونقل الأفكار وتنمية الإبداع والخيال؛ مما يجعل كلّ طالب هو محور العمليّة التّعليميّة. سيتم استعراض كيفية توظيف الصّوت والنّغمة في إيصال المعاني والمشاعر لتنمية مهارات الاستماع الفعّال بعرض تمارين عمليّة لاستماع النصوص وتحليلها وكيفية فهمها بشكل أعمق بالاستماع المركّز والتفاعل مع النصوص المسموعة، ومشاركة الأفكار والانطباعات من خلال طرح أسئلة وتحليل الأفكار. كما سيتمّ تزويد المعلّمين باستراتيجيات تدريس حديثة والمهارات اللازمة لتطوير حصص صفيّة حديثة ومبتكرة، تعزّز العمليّة التّدريسيّة داخل الغرفة الصّفيّة بالتكنولوجيا التعليمية، ومساعدة المعلّمين في تقليل الفجوة بين النّظرية التّعليميّة والممارسة الصّفيّة بتحسين أدائهم وتطوير الكفاءات بما يتناسب واحتياجات الطّلبة والتغيرات المستمرة في توظيف التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، ومراعاة الاحتياجات التّدريبيّة والتّعليميّة بما يتطلبه التّطور المستمر والمناهج الجديدة. مما يدعم بيئة التّعلم ويجعلها بيئة جاذبة ويشبع فيها الطالب ذاتيته،كما تحقق له السعادة والراحة والتقدم، وتحسّن لديه مفهوم الذات ودافعية الإنجاز مما يكسبه مهارات التعلم مدى الحياة.
ما وراء الاستماع	بان العبيدي، لارا السعيد	المشرق الدّوليّة	معلّمو(1-3)	1:45-12:45	الطّابق الثّاني قاعة(4)	عرض استراتيجيات منوعة تستخدم لتعزيز فهم المستمع للمضمون، بشكل أكبر فاعلية، وذلك من خلال تحديد الهدف للمستمع والتخطيط المسبق قبل الاستماع وأثناء الاستماع وبعد الاستماع.
الاستماع حجر الأساس في هرم المعرفة	د. عمر السباعي	الوطنيّة الأرثوذكسيّة-الشّميساني	معلّمو(6-12)	1:45-12:45	الطّابق الثّالث قاعة(1)	يعدُّ الاستماع البوابة الأولى والكبرى في رحلة تكوين البناء اللغوي، وكسب المعرفة، ولا سبيل إلى التواصل الصحيح إلا من خلال الاستماع الصحيح. من هنا، تسعى هذه الورقة البحثية إلى تسليط الضوء على أهمية الاستماع في إكساب الطالب المعارف المختلفة التي تسهم لا محالة في تشكيل شخصيته اللغوية والمعرفية على المدى البعيد. كما تهدف هذه الورقة إلى مناقشة أبرز الاستراتيجيّات التربوية

						والتعليمية الأكثر نجاعة في تعليم مهارة الاستماع؛ لكي تؤتي ثمارها وتترك الأثر الجيّد في نفس المتعلّم.
أثر الإعلام على اللّغة العربيّة الفصيحة واللّهجات	عمر السّعودي، أجنيه فلاس	الوطنيّة الأرثوذكسيّة- الأشرفيّة	معلّمو(7-9)	1:45-12:45	الطّابق الثّالث قاعة(2)	تهدف هذه الجلسة إلى تعريف المعلّمين بأثر الإعلام على اللّغة العربية الفصيحة واللّهجات، وذلك من خلال تحليل دور الإعلام التّقليديّ والرّقميّ في تشكيل اللّغة واستخدامها. سيتمّ مناقشة كيفية تأثير وسائل الإعلام، مثل التّلفاز والإذاعة ووسائل التّواصل الاجتماعي، على انتشار اللّهجات المحلية وهيمنة استخدامها على حساب الفصيحة، وتأثير ذلك على مهارات اللّغة لدى الأجيال الشّابة. وسيتعلّم المشاركون كيفيّة توظيف الإعلام لتعزيز اللّغة الفصيحة والارتقاء بها، إضافة إلى استراتيجيّات تربويّة وإعلاميّة يمكنهم تطبيقها في فصولهم الدّراسيّة؛ لتعزيز استخدام الفصيحة وتقليل تأثير اللهجات. <u>محاور الورشة:</u> 1. مقدمة حول دور الإعلام في تشكيل اللّغة. 2. تأثير الإعلام الجديد على اللّغة الفصيحة . 3. هيمنة اللهجات في الإعلام وتأثيرها على الفصيحة . 4. دور الإعلام في تعزيز أو إضعاف اللّغة الفصيحة . 5. أنشطة تطبيقية لتحليل محتوى إعلامي وتصميم حملة لدعم الفصيحة . 6. استراتيجيات للحفاظ على الفصيحة في ظلّ تأثير الإعلام .
أهميّة مهارة الاستماع في تعلّم اللّغة	روان الموصلي، علا صلاح	المشرق الدّوليّة	معلّمو(4-5)	1:45-12:45	الطّابق الثّالث قاعة(3)	تفصيل دور الاستماع في تنمية مهارة اللّغة لدى الأطفال، يتبع ذلك بنشاط تفاعليّ، وعرض استراتيجيّات فعالة لتعزيز مهارة الاستماع، مثل: التكرار، والتّعرض لمصادر صوتيّة تحوي فجوات

العربيّة(استراتيجيّات وتحديات)						متنوعة، وتطبيق لعبة التّوقع، وسيتمّ تناول التحديات التى تعيق تعليم الاستماع.
التّفاعل بين الاستماع والقراءة لتطوير المهارات	نجوى الهشال	المشرق الدّوليّة	معلّمو(9-12)	1:45-12:45	الطّابق الثّالث قاعة(4)	مهارة الاستماع مهارة فعّالة ويجب أن يتمّ تعزيزها بشكل فاعل لدى الكثير من الطلبة خاصة ممن يعتمدون على سمعهم فى التركيز والمشاركة،؛ لذلك إيماننا المطلق بتوجيه عملية التّعلم لتحقيق هذه المهارة في دائرة العمليّة التّعليميّة التّعلمية سوف يدعم قدرات الطّلبة اللّغويّة ويثري لغتهم، بكل ما هو جديد، أمّا تزامن الاستماع مع القراءة فهو مستوى أعلى يجب أن نؤسس لدى الطّلبة القدرة على التوفيق بينهما بطريقة صحيحة وموجهة؛ ليخرج بنتائج مرضية لتحقيق المهام المرجوة. الهدف من الجلسة إنتاج نصّ مقارنة ومقاربة بين نصّ مرئيّ ونصّ مسموع ونصّ مكتوب، بالإضافة إلى كيفيّة التّعامل مع نصوص الاستماع في المرحلة الثّانوية للتّقييم الدّوليّ.
استراحة: 1:45-2:00						
التّفاعل بين المهارات الاستقباليّة في تطوير تعليم لغتنا العربيّة	ميران البواب	المدارس العصريّة	معلّمو(9-12)	3:00-2:00	الطّابق الثّاني قاعة(1)	يعد التّفاعل بين مهارتي القراءة والاستماع من الطّرق التي تساهم في تطوير تعليم اللّغة العربيّة، فنتمكن نحن المعلمون من إكساب الطّلاب اللّغة بفاعلية أكثر ، وتساهم حاليًا المناهج الحديثة في تعزيز هذا التّفاعل، فالاستماع يعمل على تعزيز المفردات القوية، وينمى الفهم العميق لدى الطلبة، وكذلك القراءة . وتكمن أهمية المهارات الاستقبالية فى القدرة على الاستماع وفهم اللّغة (الاستماع و القراءة) "فاللغة استعملت مشافهة قبل استعمالها مكتوبة والطفل يسمع ليلتقط من الكلام المفردات والتّراكيب والأفكار ثمّ يتكلّم بها، ثم ينتقل إلى القراءة كمرحلة ثالثة و يكتب فى مرحلة تليها، وعلى هذا الأساس تعدّ مهارة الاستماع أولى المهارات اللّغويّة وأكثرها استخدامًا فى حياة الفرد، وهى فى حقيقتها ترتبط أكثر بمهارة القراءة.

						وعندما يتم الدّمج بين مهارتي الاستماع والقراءة يتمكّن الطّلاب من تحقيق فوائد كثيرة. من شأن الورقة البحثية أن تسلّط الضّوء عليها ، وعلى استراتيجيّات مقترحة لتفاعل القراءة والاستماع، فنقف نحن المعلمون أمام نشء نعلّمهم ونصقل مهاراتهم بما يتماشى مع العصر، ومن خلال توظيف التّكنولوجيا الحديثة.
مهارة الاستماع وتعلّمها	ريم أبو الزلف، روزالين نعمة	الوطنيّة الأرثوذكسيّة-الشّميساني	معلّمو(1-3)	3:00-2:00	الطّابق الثّاني قاعة(2)	تهدف ورشة مهارة الاسْتِماع وتَعلّمها إلى تَحْسين فهم الْمُحتوى مما يساعد على التَّفاعُل والْمُشارَكة الَّذي بدوره يُعزِّزُ الثّقة بالنفس لدى المتعلمين ويَرْفع مُسْتَوى الأداء لديهم؛ كون الاستماع عَمَلّيّة نَشِطة تَتَضَمن تلقي الْمَعْلومات، مُعالجتها، وفِهْمها عن طريق مجموعة من الوسائل والاستراتيجيّات التى تساعد المعلّم والطّالب على تحقيق الهدف من حصة الاستماع.
أثر الإعلام على اللّغة العربيّة الفصيحة واللّهجات	د. عمّار البوالصة	الوطنيّة الأرثوذكسيّة-الشّميساني	معلّمو(6-12)	3:00-2:00	الطّابق الثّاني قاعة(3)	تتناول هذه الجلسة أثر الإعلام على اللّغة العربيّة الفصيحة واللهجات، وكيف أثّر الإعلام على اللّغة العربيّة في المدارس والجامعات، ومرد ذلك عدم خضوع الإعلام المسموع والمريء والمقروء للرقابة والتدقيق اللغويّ، أضف إلى ذلك ثقة الأجيال بالإعلام بصورة كبيرة، فنرى ملصقات على الطّرقات أو فقرات على مواقع التواصل وغيرها فيظنّ هذا الجيل أنّ هذا هو الصحيح.
الاستماع الفاعل	لينا حداد	الوطنيّة الأرثوذكسيّة-الشّميساني	معلّمو(6-9)	3:00-2:00	الطّابق الثّاني قاعة(4)	تعتبر مهارة الاستماع من أهمّ المهارات في اللّغة العربيّة إلى جانب المهارات الأخرى (التّحدّث والقراءة والكتابة). الاستماع هو أول مهارة لغويّة نكتسبها بلغتنا الأم، هذا هو ما يعرف بالمهارات المتلقية، حيث يتطلب منا استخدام آذاننا وأدمغتنا لفهم اللّغة، كما يجري التّحدث إلينا. فإنّها أول مهارات لغوية طبيعيّة، تتطلبها جميع اللّغات الطّبيعيّة المنطوقة.

						وأمام الثّورة التّكنولوجيّة التي سيطرت على العالم وكثرة المشتّتات وسيطرتها على الطّلبة، نواجه مشكلة مع الطّلبة وفي جميع المراحل وفي جميع المهارات؛ لأنّ المهارة الأولى وهي الاستماع باتت شبه معدومة، فللأسف الطّلبة متواجدون بإجسادهم فقط ،كما أنّ مقارنة اللغة العربيّة وصعوبتها مع الإنجليزيّة تجعل الطّلبة لا يبالون ويملّون وينشغلون بأشيائهم، ونتيجة ضعف هذه المهارة لدى الطلبة ينشأ لدينا جيل لا يتقن المهارات الأخرى، وهي: القراءة والتّحدث والكتابة. ومن خلال خبرتي وجدت أنّ هذه المشكلة للأسف في تزايد، ولجأت إلى طرق عديدة قد تكون بسيطة، وما زلت أبحث عن أساليب تتوافق مع احتياجات وظروف القرن الحالي ومعطياته. واعتبر أنّ تهيئة الحصّة وجذب الطّلبة واختيار الموضوعات الجاذبة والأساليب المشوّقة هي أوّل طرق جذب الطّلبة وتنمية مهارة الاستماع.
الاستماع وأثره في صقل شخصيّة المتعلّم	نتالي شويحات، لانا عناية	دي لاسال - الفرير	معلّمو(4-5)	3:00-2:00	الطّابق الثّالث قاعة(1)	اللّغة العربيّة لغةٌ مليئةٌ بالمهارات الحياتيّة الّتي يمارسها المتعلّمُ في حياته العمليّة والعلميّة، فالاستماعُ من المهارات اللّغويّة الّتي يمارسها متحدثو اللّغة والطّلبة الناطقون بغيرها. للاستماع أثرٌ عميقٌ في تنمية الثّروة اللّغويّة الّتي تساعدُ على ممارسة اللّغة وتهذيب النّفس. يُعدُّ الاستماعُ من أهمّ الأساليب التعليميّة الّتي لها دورٌ كبيرٌ في فهمِ الدّروسِ وتطوير المهارات اللازمة لتحليلِ النصوص. تظهرُ أهمية الاستماع في الدّروس من خلالِ: أوّلًا: فهم المفردات والقواعد، حيث يساعد الاستماع المستمر على فهم المفردات وتعزيزها لدى المتعلّم، ثانيًا: تحسين النّطق والتّعرّفُ الصحيح إلى مخارج الحروفِ والنطق السليم، ثالثا: تعزيز الفهم السّمعيّ لدى المتعلّم، رابعًا: يعزّز مهارات الحوار والتّعرض لأنماط التّعليم اللّغويّة المتنوعة، وتعزيز الذّاكرة وتطوير مهارات الكتابة والتّعبير والقدرة على التعلّم الذّاتي.

أجعلُ الإصغاءَ فنًّا لأكون كالحقل أردّ الزَّرع ضعفًا	سوسن برو	الوطنيّة الأرثوذكسيّة- الشّميساني	معلّمو(1-8)	3:00-2:00	الطّابق الثّالث قاعة(2)	يقول ابن خلدون في مقدّمته: "الاستماع أبو الملكات" فلملكة الاستماع أهمية في إتمام عملية الإدراك؛ وهي الحلقة الأساسيّة من حلقات التّواصل بين المتحدّث والمستمع، وعليها يتوقف الفهم والإدراك والتّعلم. وهي ترتبطُ ارتباطًا وثيقًا بمهارة التّحدّث، وهما نادرًا ما تحظيانِ بنصيبٍ وافرٍ في حصص اللّغة العربيّة. وفي ظلّ التطوّر التكنولوجي السّريع نجدُ أنفسنا كمعلّمين أمام مهارتينِ لا يكاد يستغني عنهما أحدٌ؛ فهدفنا الكبير هو تنمية هاتينِ الملكتينِ أو المهارتينِ خلال الحصص الصّفيّة لنصلَ بالمتعلّمينَ إلى متحدّثينَ مُحاورينَ مؤثرينَ في مجتمعهم. يتمّ في هذه الورشة التّفاعليّة التّركيز على دور المتعلّم في الانخراط في العمليّة التعلّميّة بحيث ننتجُ تعلّمًا نشطًا، كما تطرحُ الورشةُ العديد من الاستراتيجيّات التي يمكن من شأنها تحقيق تعلّمٍ متمايزٍ خلال جلسات الاستماع والتّحدّث، والتي تُمكّن المتعلّم من الفهم العميق للنّصوص المسموعة والتّعبير عمّا يسمعه لتكوين تعلّمٍ ذي معنى.
الاستماع الفاعل أداة لتحسين الطّلاقة اللّغويّة في اللّغة العربيّة	منال محمد قطاش	أكاديميّة الملكة رانيا لتدريب المعلّمين	معلّمو(1-3)	3:00-2:00	الطّابق الثّالث قاعة(3)	تعدّ مهارة الاستماع مهارة ضروريّة في اكتساب الفرد للغته وإغناء معجمه اللّغويّ بالمفردات التي تحمل أفكاره ويعبّر فيها عن ذاته، فضلا عن أهميّتها في إدراكه المعاني المسموعة وتشكيل تصوراته عن العالم من حوله وملابسات تطوره. ورغم تحقّق ضرورتها وأثرها البالغ في الاكتساب اللّغويّ، لكنّها كانت دائما أقل حظوة في حيز اهتمام المعلّمين من أخواتها مهارات التّحدث والقراءة والكتابة. وقد أدّى ذلك إلى إهمالها أحيانا أو

						التّساهل في اعتبار تدريسها وإعطائها حقها ومستحقها في مجريات العملية التعليمية التعلمية. وتدريس هذه المهارة والاهتمام بتفصيلات أدائها تلزم في كلّ المراحل التّعليميّة، ولكنّها ألزم بالحضور لدى معلّمي اللّغة العربيّة في الصّفوف الثّلاثة الأولى؛ لأنّها مرحلة تشكّل اللّغة لدى الأطفال، واتساع قابلياتهم لنمو فيها، وثباتها في الذّاكرة والفهم، ولأنّها بدايات مرحلة تواصلهم مع العالم حولهم. وتعزيز فهم مهارة الاستماع ووعي أهميتها واستيعاب مجالات تطويرها لدى الطّلبة للوصول إلى الحدّ الأعلى من انعكاس نفعها عليهم وتحصيل المكتسبات اللغوية منها يأتي بتوظيف أنشطة تعلّم تلبي احتياجاتهم واهتماماتهم واستعداداتهم؛ لذا تأتي هذه الورشة لتعمل على تمكين المعلّمين من فهم أعمق لمفهوم مهارة الاستماع وأهميتها في تحسين طلاقة الطّلبة اللّغوية من خلال الانخراط في أنشطة تطبيقيّة تفاعليّة، فضلا عن تمكينهم من كفاياتها الفرعية ومؤشرات دلالتها على تعزيز الطّلاقة اللّغويّة، وكذلك تمكينهم من توظيف أنشطة ترفع استعدادات الطّلبة فيها بما في ذلك توظيف الذكاء الاصطناعيّ في تدريسها.
التّمايز في تعليم مهارة الاستماع وتعلّمها	سمر الصوص، سلوى حنا	المشرق الدّوليّة	معلّمو(4-5)	3:00-2:00	الطّابق الثّالث قاعة(4)	مرحلة التّهيئة عن طريق طرح سؤال البحث لإثارة فضول المتعلّمين والبناء، ومرحلة الاستكشاف، ثمّ مرحلة التّصنيف والمضي قدما بإنجاز المهام المطلوبة، ثم الاستنتاج، ويتضمن عرض نتاج كلّ مجموعة ومناقشة حصيلة التّعلم، والتّأكد من توصّل الطّلبة لهدف التّعلم المراد تحقيقه لدى جميع المجموعات.