

المدرسة
الوطنية الأرثوذكسية
الشميساني



The National
Orthodox School
Shmaisani



جائزة ميشيل سنداحة للإبداع الأدبي

مؤتمر اللغة العربيّة الثالث
بالعربيّة نبدع
تعليم اللغة العربيّة وتعلّمها بين الواقع والمستقبل

السّبت 4 تشرين الثاني 2023



ملخص
جلسات
العمل

Accredited by



Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

edexcel

CIS
COUNCIL OF
INTERNATIONAL
SCHOOLS



مُعتمدة من

عنوان الجلسة	المقدّم	المدرسة	الفئة المستهدفة	الزّمان	المكان	ملخص الجلسة
تحقيق التّمايز في تعليم المهارات اللغوية وتعلّمها	كوثر رمضان	المشرق الدّوليّة	معلّمو (12-6)	11:30 - 12:30	الطابق الثّاني قاعة (1)	عرض كيفة التّدرج لتحقيق التّعليم التّمايزي المرتكز على المهارات التّعليميّة داخل نطاق الغرفة الصّفيّة. فشرائح العرض تتمثّل بتعريف المعلّمين بمفهوم التّعليم التّمايزي وأساسه والإستراتيجيّات المرتبطة به؛ ليتمكّن المعلّمون من إدراج هذا المفهوم ضمن خططهم الدّراسيّة، كذلك يشمل هذا العرض بعض الأنشطة المرتكزة على التّعامل مع النصوص الأدبيّة خلال الحصص الصّفيّة ليستنتج المعلّمون أهميّة مراعاة الفروق الفرديّة بين الطّلبة. بالإضافة الى ذلك التّأكيد على أهميّة التّعليم التّمايزي في إثراء اللّغة لدى الطّلبة وتعزيز ثقتهم بأنفسهم ليتمكّنوا من تخطي التّحديات التي تواجه طلبة البكالوريا الدّوليّة باستخدام لغتهم الأمّ.
التّعليم المتمايز للصفوف الثّلاثة الأولى	د. هبة سالم	الرّائد العربيّ	معلّمو (3-1)	11:30 - 12:30	الطابق الثّاني قاعة (2)	تعريف التّعليم المتمايز يعدّ تعليمًا هادفًا، حيث تكون الأهداف التّعليميّة واحدة لجميع الطّلاب خلال الحصّة الصّفيّة، ولكن يحرص فيه المعلّم على ضمان مشاركة جميع الطّلاب بأفكار فعّالة، ما يدفعه إلى تنويع المهمّات لطّابه، فتكون المهمّة شاملة جميع الطّلاب، أو تخصّ مجموعات صغيرة منهم، وقد تكون مختصّة بكلّ فرد على حدة تاريخ التّعليم المتمايز وكيف نشأ أهداف التّعليم المتمايز، أهميّة التّعليم المتمايز، الفرق بين التّعليم المتمايز وتفريد التّعليم، ما إستراتيجية التّعليم المتمايز؟ كيفة تطبيقه داخل الغرفة الصّفيّة، عرض أوراق عمل متمايزه، تطبيق تعليم متمايز لحصّة
تفعيل التّعلّم المتكثّف "المتمايز" يحقّق للمتعلّم السّعادة والرّاحة والصّحة النّفسيّة	رينيه مزاهرة	المعمدانيّة	معلّمو (8-1)	11:30 - 12:30	الطابق الثّاني قاعة (3)	العمل على تقديم عرض توضيحيّ يتضمّن محاور التّعليم المتمايز مفهومه/ مميزاته/ أنواعه/ خطواته، وتقديم سبع إستراتيجيّات نشطة ومتنوّعة تطبيقيّة للتّعليم المتمايز داخل الغرفة الصّفيّة تواكب مهارات القرن الواحد والعشرين، تثري وتنمّي مهارات اللّغة العربيّة، وكفايات التّعلّم النّفسي الاجتماعيّ عند المتعلّم لمواكبة تحديّات العصر وإعداد قادة المستقبل.
تنمية مهارة التّحدّث	د. عمر السباعي	الوطنية الأرثوذكسيّة الشّمساني	معلّمو (12-6)	11:30 - 12:30	الطابق الثّاني قاعة (4)	تعدّ مهارة التّحدّث من أبرز مهارات اللّغة العربيّة التي لم تنل حقّها من كما يجب؛ فالتّحدّث مهارة ضرورية في الحياة في كلّ مجالاتها، سواء أكانت الحياتيّة منها أو العلميّة. ولأنّ المتحدّث يحمل رسالة يريد إيصالها على أكمل وجه كان من الواجب عليه أن يملك عددا من النقاط ذات الأهميّة العالية في مهارة التّحدّث، لعلّ

					من أبرزها: الثقة بالنفس، والتّحضير المسبق، واستخدام التقنيات الفنية والأسلوبية ذات الصّفة الإقناعية، لا سيّما في الحوارات الجدلية والنّقاشية. تسعى هذه الورقة البحثية إلى بيان أهمية البناء النفسي للطلّاب في مهارة التّحدث، وكسر عقدة الخوف والارتباك الآتية من الوقوف أو التحدث أمام الجمهور، بالإضافة إلى تعليم الطّالب الإستراتيجيات الصحيحة التي تخدم مهارة التّحدث، كالّتحضير المسبق، والتّواصل البصريّ، واستخدام لغة الجسد، وضرورة عدم الاتّكاء على مفردات معيّنة ملازمة للمتحدّثين. ومن أجل بناء مهارة التحدث بناء صحيحا، كان ينبغي وضع أسس واضح من المعلّم، يأتي عليها واحدا واحدا أثناء تدريسه مهارة التحدث؛ فمثلا: يجب على المعلّم البدء بموضوعات ذات علاقة وثيقة بالطالب، تكون ملائمة لحياته اليومية بشكل كبير، وهكذا، يتدرّج المعلّم حتى يصل إلى تقديم الموضوعات النّقاشية ذات القضايا المجتمعية، الاجتماعية منها والثّقافية والاقتصادية، وربما السياسية أيضا. وفي المحصلة، نحن أمام مهارة لا يكاد يستغني عنها أحد، وهدفنا الكبير هو إخراج هذه المهارة من دائرة الحوارات العامة في الإطار العلاقاتية الضيقة إلى دائرة الحوارات الفصيحة في الإطار العلاقاتية العامة الواسعة التي تعني بشؤون الحياة المختلفة.	
هل الكتابة الإبداعية موهبة أم مهارة يمكن تعلّمها؟	نجد الخالدة وأنس العويوي	الأهلية والمطران	معلّمو (8-4)	11:30 - 12:30	الطابق الثالث قاعة (1)	تتمحور هذه الجلسة حول كيفية تحقيق التمايز بين الطلبة في حصّة الكتابة الإبداعية، بخاصّة حين يتعلّق الأمر بمهارة إنتاج نصوص سردية، تتطلّب موهبة قد يفتقدها بعض الطلبة؛ ممّا يعرقل عمل المعلّم ويجبره أحيانا على تغيير مسار خطّته أو الاستسلام أمام التّحديات المتزاخمة. تهتمّ الورشة بتقديم نموذج بسيط في تدريس القصّة القصيرة من شأنه أن يصهر الفروقات الفرديّة بين الطلبة إلى درجة كبيرة.
مشكلات وتحديات تواجه تعلّم اللغة العربية وتعليمها	عبدالخالق أبو دواس	الوطنية الأرثوذكسية الشّمساني	معلّمو (12-6)	11:30 - 12:30	الطابق الثالث قاعة (2)	تقديم المدرب لمكوّنات الجلسة، وأهمّيّتها لمعلّمي اللغة العربية. مناقشة المتدريين في عناصر الجلسة. تقسيم المتدريين إلى مجموعات للتّباحث في القضايا المطروحة. الخروج بتوصيات الجلسة. المقدّمة: وتشمل أهميّة اللغة في حياتنا، ومبرّر التّصديّ للصّعوبات التي تواجه تعلّمها وتعليمها. جلسة العمل تدور في محورين: المحور الأوّل: تعيين التّحديات التي تواجهها في تعلّم اللغة العربية وتعليمها يتناول في هذا المحور تأثير العاميّة وانتشارها، وتكنولوجيا المعلومات ومواقع التّواصل الاجتماعيّ، وبرامج التّعليم الأجنبية... إلخ المحور الثّاني: مظاهر تأثير تلك التّحديات على طلبتنا، والحلول الفاعلة للحدّ من تأثيراتها.

إستراتيجيات تعليم اللّغة العربيّة وتعلّمها للنّاطقين بغيرها	براء البجالي	الوطنية الأرثوذكسيّة الشميساني	معلّمو (3-1)	11:30 - 12:30	الطّابق الثّالث قاعة(3)	ورشة إستراتيجيات تعليم اللّغة العربيّة وتعلّمها للنّاطقين بغيرها تستهدف معلّمي الصّفوف الثّلاثة الأولى؛ لجعل الطّالب أكثر استعدادًا لتعلّم اللّغة العربيّة وممارستها في بيئته عبر استخدام إستراتيجيات ووسائل وطرق تعليميّة متنوعة. والهدف من تعليم اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها تمكين الطّالب من استخدام اللّغة الاتّصالية عبر اكتساب المهارات اللّغوية الأربعة: الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة.
استعد للكتابة في منصّات التّواصل الاجتماعيّ	د. محمد الزعبي	أكاديميّة الملكة رانيا لتدريب المعلّمين	معلّمو (12-8)	11:30 - 12:30	الطّابق الثّالث قاعة(4)	دخلت التّكنولوجيا مناحي حياتنا كافة، وكانت الكتابة أحد الجوانب التي اكتسب شكلًا جديدًا مختلفًا بسبب منصّات التّواصل الاجتماعيّ التي يتعامل معها الصّغير والكبير مهما تباينت مستوياتهم الفكرية والتعليمية، ولم يعد طلبتنا بمنأى عن هذه المنصّات، فتعاملهم معها خاصّة بعد تجربة التّعلّم عن بعد صار لحظيًّا، وامتلكوا فيها مهارات عالية تجعلهم قادرين على الخوض في نقاشات وحوارات إذا امتلكوا المفردة المناسبة. السّاحة الواسعة التي وفّرتها منصّات التّواصل الاجتماعيّ دفعت المعلّمين والمعلّمات إلى التّفكير في كيفية الاستفادة القصوى من هذه المنصّات في تطوير مهارات الطّلبة الكتابيّة. في هذه الورشة سنتعرف اللّغة المناسبة للكتابة في منصّات التّواصل الاجتماعيّ، وما الاختلاف في هذا النوع عما اعتدناه في أنواع الكتابات الأخرى، وكيف نجعل الكتابة في منصّات التّواصل الاجتماعيّ مؤثّرة مفيدة تلائم مستويات القراء المختلفة، وكيف نحوّل المنصّات التّفاعلية إلى ساحات واسعة للسّجال الفكريّ والحواريّ، وفي مختلف القضايا والشؤون. أهداف الورشة: 1- التّعزّف إلى إستراتيجيات الكتابة للمنصّات التّفاعلية. 2- التّعزّف إلى خصائص الجمل والتّعبيرات الكتابة الرّقمية. 3- التّعزّف إلى العناصر الجاذبة في الكتابة لمواقع التّواصل الاجتماعيّ.
إستراتيجية الصّفّ المقلوب	حسن سرسك ويوسف حجازين	الوطنية الأرثوذكسيّة الشميساني	معلّمو (12-6)	12:30 - 1:30	الطّابق الثّاني قاعة(1)	أصبحت مدارس الدّول المتقدمة والثّامية تتبنى عددا هائلا من الإستراتيجيات التّعليميّة الحديثة من أجل تحقيق أقصى قدر من الاستفادة من العمليّة التّعليميّة، ومن أحدث هذه الإستراتيجيات هي إستراتيجية الصّفّ المقلوب. تأتي إستراتيجية الصّفّ المقلوب بعدد كبير من الفوائد على الطّلبة، وهذا ما جعل واحدا من بين كلّ 5 مدرسين على مستوى العالم يستخدم هذه الإستراتيجية. وستتطرق الورشة لبيان إيجابيات وسلبيات الصّفّ المعكوس، كما ستتناول آليّة إعداد الإستراتيجية ومن ثمّ تنفيذها خلال الحصّة الصّقيّة، والتّطبيق

العملي في الورشة. وسيتم التطرق للمقارنة بينها وبين الطريقة التقليدية في التدريس، للوقوف على ميزاتها وتفادي معوقاتها قدر الإمكان في العملية التعليمية.						
التعليم المتميز؛ ضرورة وليس خياراً	سناء الجريري	الأهلية والمطران	معلمو (12-6)	12:30-1:30	الطابق الثاني قاعة (2)	نسعى في هذه الجلسة إلى تحقيق فهم كاف لضرورة التعليم المتميز بالاستناد إلى خصوصية كل طالب، ومن أجل تحقيق تعلم أفضل. نعمل في الورشة على تأصيل المفهوم، وخلق عقلية تتمتع بالمسؤولية عن تعلم الطلبة، كما سنقدم بعض الإستراتيجيات التي يمكن من شأنها تحقيق تعليم متميز داخل الغرفة الصفية.
تنمية مهارة التحدث	رانية الحلته وزين المجالي	كلية دي لاسال- الفريز	معلمو (8-4)	12:30-1:30	الطابق الثاني قاعة (3)	ورشة عملية تطبيقية لمادة اللغة العربية مرتبطة بالمسرح والتمثيل وبها وسائل التعزيز والتحفيز للحصول على أفضل النتائج. تهدف الورشة إلى نقل تجربتنا مع طلبتنا في تنمية مهارة التحدث لديهم من خلال تأثير مؤثري مواقع التواصل الاجتماعي للصفوف من الرابع إلى الثامن، في هذه الجلسة سنناقش كيف يمكننا استخدام المسرح واللعب كأداة داخل الصف لموضوعات متنوعة وكيف يمكن للأنشطة التشاركية أن تخلق فرصاً مهمة للطلبة؛ لبناء المهارات الحياتية والتفكير في التقنيات التشاركية واكتشاف العلم وراء اللعب لدعم بيئة تعليمية أكثر تركيزاً وفائدة. سنشارككم كيف نعمل من خلال طرق وإستراتيجيات لتطوير مهارة سرد القصص وتقمص الشخصيات بطرق مختلفة للتعبير عن أنفسهم ونقل أفكارهم للآخرين وتنمية الإبداع والخيال لديهم مما يجعلهم محور العملية التعليمية عند تنفيذ هذا العمل؛ ليصبحوا قادرين على تطبيق مهارة التحدث من خلال إستراتيجيات التعلم النشط بدءاً من طرح الأسئلة وفهم المفردات والتنبؤ والتخمين والاستنتاج والتصور والتحقق والتأكد من الفهم.
إستراتيجيات تعليم اللغة العربية وتعلمها للناطقين بغيرها	د. عمر السعودي	الوطنية الأرثوذكسية الأشرفية	معلمو (8-4)	12:30-1:30	الطابق الثاني قاعة (4)	إن تعلم اللغة العربية يتطلب استيعاب مهاراتها الأربعة: وهي مهارة الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، ولاسيما تدريس العربية للناطقين بغيرها وسيتم خلال الجلسة العرض الآتي: أولاً: طرق حديثة ثانياً: اللغة الوسيطة ثالثاً: استخدام الوسائل لتعليم اللغة
تنمية مهارة التحدث للمرحلة الابتدائية	منار حداد وسوسن العابد	الوطنية الأرثوذكسية الشميساني	معلمو (3-1)	12:30-1:30	الطابق الثالث قاعة (1)	تطبيق عملي لأنشطة فاعلة تركز على زيادة دافعية المتعلم وزيادة رغبته في التحدث باللغة العربية السليمة، وأيضاً سيتم استخدام عرض توضيحي للإستراتيجيات المستخدمة والتركيز على الصفات التي يجب أن يتميز بها المعلم (المحاور) لإدارة الحوار واستخدام النقاش الفاعل من خلال المجموعات أو العمل الثنائي أو النقاش الفردي.

الأخطاء الشائعة في الإعلام	د. عمار البوالصة	الوطنية الأرثوذكسية الشميساني	معلّمو (12-6)	12:30 1:30-	الطابق الثالث قاعة (2)	تتناول الجلسة محورين الأول: إطار نظريّ عن مفهوم الخطأ الشائع وعوامل شيوع هذا الخطأ ودور الإعلام في هذا الشبوع، ومناقشة أقسام الأخطاء فهناك أخطاء صوتية وصرفية ونحوية مع التمثيل على هذه الأخطاء. والمحور الثاني: تطبيق على الأخطاء الشائعة ووجه الخطأ فيها والصواب.
فاعلية أنماط التعلّم وإستراتيجياتها في تنمية مهارات اللّغة العربيّة	أحمد العمري وبنان زهران	الأهلية والمطران	معلّمو (12-6)	12:30 1:30-	الطابق الثالث قاعة (3)	تتمحور هذه الجلسة حول كيفية إعداد الإستراتيجيات المناسبة لمهارات اللغة العربيّة الأربعة: الاستقبالية (القراءة والاستماع) والإنتاجية (الكتابة والمحادثة)، وفق أنماط التعلّم المختلفة الموجودة عند المتعلّمين، وطبيعة الغرف الصفية وجاهزيتها للعملية التعليمية التعلّمية، وذلك بما يتناسب ومهارات القرن الواحد والعشرين والتطوّرات المحقّقة في ظلّ الثورة التكنولوجية، وذلك لتحقيق مبدأ التّمايز بين الطلبة ومراعاة الفروقات الفردية وسدّ الثّغرات، التي قد تحصل في العملية التعليمية وتعرقل تقدّم الطلبة.
تنمية مهارة التّحدّث	عبدالخالق أبو دواس وخالد رزق الله	الوطنية الأرثوذكسية الشميساني	معلّمو (12-6)	12:30 1:30-	الطابق الثالث قاعة (4)	تقديم المدرب لمكوّنات الجلسة، وأهمّيتها لمعلّمي اللّغة العربيّة. مناقشة المتدريين في عناصر الجلسة. تقسيم المتدريين إلى مجموعات للتّباحث في القضايا المطروحة. الخروج بتوصيات الجلسة. المقدّمة: وتشمل أهميّة مهارة التّحدّث في حياتنا. جلسة العمل تدور في محورين: المحور الأوّل: تعيين التّحدّيات التي تواجه الطلبة في مهارة التّحدّث. يُتناول في هذا المحور تأثير الخجل، والافتقار إلى المفردات والأفكار، وصعوبة القواعد، وسيطرة العاميّة ... إلخ المحور الثاني: أدوار المعلّمين في تذليل الصّعوبات التي تواجه طلبتهم في تنمية مهارة التّحدّث بالصّورة المرجّوة.
تصميم فيديوهات تعليميّة	خالد عبده	الأهلية والمطران	معلّمو (12-1)	-2:00 3:00	الطابق الثاني قاعة (1)	إنّ إنشاء فيديوهات تعليميّة يعتبر أمراً برزت أهميّته في العصر الحديث، حيث تزايد الاعتماد على وسائل الإعلام والتكنولوجيا في نقل المعرفة وتوجيه التّعليم؛ لذا سيتمّ العمل في الورشة على تزويد المعلّمين والمعلّلمات بطرق بسيطة وسهلة يمكن من خلالها إنشاء فيديو تعليمي وتوظيفه داخل الغرف الصفية، بالاعتماد على ثلاثة برامج أساسية، هي: 1. برنامج العروض التقديميّة (PowerPoint). 2. برنامج (debut video recorder). 3. تطبيق (VN) لتحرير الفيديوهات.
إستراتيجيات تعليم اللّغة العربيّة وتعلّمها للناطقين بغيرها	نتالي شويحات وصونيا ترجمان	كلية دي لاسال- الفريير	معلّمو (12-6)	-2:00 3:00	الطابق الثاني قاعة (2)	الهدف من الجلسة:عندما نتحدث أمام الطلبة عن اللّغة العربيّة نرى رفضاً شديداً وعدم حبّ للمادّة المعطاة في هذه الحصة؛ للاعتقاد أنّها جامدة أحيانا أو لصعوبة فهم الكلمات و المرادفات في اللّغة؛ لذلك سوف يتم طرح مجموعة من الإستراتيجيات مثل: التعلّم النّشط، كسر الجمود،

						إستراتيجيات تساعد الطلبة على تحدث اللغة العربيّة والاستماع والاستمتاع عند دراسة قواعدها ومفرداتها، وتطبيق مهارات تعلّم النصوص و الاستماع والمحادثة والكتابة عند الطالب الناطق بها والناطق بغيرها.
تحديث بثقة	لينا حداد	الوطنية الأرثوذكسيّة الشميساني	معلّمو (12-6)	-2:00 3:00	الطابق الثاني قاعة (3)	يواجه الطلبة ومنذ الصفوف الأولى مشكلة كبيرة بقراءة وفهم الجمل وبالكتابة التعبيريّة والمحادثة، ومن خبرتي أثناء عملي، وفي صفوف مختلفة عملت مع الطلبة على اختلاف مستوياتهم، وقدراهم الكتابيّة لتنمية مهارات القراءة و الكتابة والتحدث لديهم ، ومن خبرتي وجدت أنّ ضعف الثروة اللغويّة وعدم ممارسة اللغة بشكل دائم في أحاديثهم، وحواراتهم وتركيزهم الكبير على مطالعة وممارسة اللغات الأخرى، واعتبار أنّ اللغة العربيّة لغة جانبية أو غير رئيسة أو معقدة. وقد أوليت هذه المهارة تركيزًا كبيرًا، وكنت أحرصُ تغييرًا لمن كان يطبق التّعليمات، أو يستمع للملاحظات، أو يودّ تطوير مهارات القراءة والاستيعاب والتحدث، فقبل البدء بموضوع القراءة يجب أن نستثير اهتمامات ومعارف وميول الطلبة إلى المشاركة بأفكار جديدة وخبراتهم الحيّاتيّة، كما يجب اختيار نصوص وأحداث مشوّقة وجاذبة للطلبة. فكانت وما زالت هذه المهارة تأخذ حيّزًا كبيرًا خلال الحصص فهي الأساس في كلّ مرّة نستعدّ لقراءة نصّ أبحث عن فيديو أو أغنية أو مقالة أو عرض تقديمي كأداة جاذبة مختلفة لمساعدة الطلبة لفهم الموضوع وتكوين فكرة عنها والتعبير عنه بأكبر عدد من الكلمات، وإطلاق العنان لخياله باختيار الأسئلة التي تلامس قلوبهم، وما زلنا نجرب ونغيّر، وننوّع في الإستراتيجيات تبعاً لنوع النّص المطلوب من الطلبة، ومستوى الطلبة ولرفع مستواهم وثقتهم بأنفسهم، ودفعهم لتقديم الأفضل وما زالت هذه المهارة وبسبب تغييرات الحياة المتسارعة نجد أنّه مهما حاولنا تغيير الإستراتيجيات والوصول للطلبة، إلّا أنّ هناك ما يضعف الأداء ولا بدّ أن نبحث عن حلول.
من بذرة اللحظة إلى ثمرة الحكاية (فنّ تعليم الكتابة الإبداعية)	لبنى الدريني	أكاديميّة الملكة رانيا لتدريب المعلّمين	معلّمو (12-4)	-2:00 3:00	الطابق الثاني قاعة (4)	تهدف هذه الجلسة إلى تعريف المشاركين بمفهوم الكتابة القصصيّة الإبداعية وطرائق وإستراتيجيات إدخال الطلبة إلى عالم الكتابة الإبداعية، وذلك من خلال بناء قدرات المشاركين في إستراتيجيات كتابة القصة الشخصية وفق منهجية إجرائيّة عالميّة تستند إلى أحدث ما توصّل له علم تدريس الكتابة الإبداعية، مما يمكنهم من إقناع الطلبة بأنّ في حياتهم ما يستحق الكتابة، وتعليمهم منهجية الكتابة الإبداعية بخطوات وإجراءات عملية متسلسلة؛ فيبدأ الطلبة كالكتّاب الحقيقيين بجمع مادة كتابتهم الأولية وأفكارهم بالعودة إلى تجاربهم الشخصية ولحظات حقيقية من حياتهم الخاصة، ثم يوثقون تلك القصص الشخصية كتابيًا، ويشاركونها مع مجتمع الكتّاب الصفي؛ لإثارة دافعيتهم ورغبتهم الذاتية للكتابة، لوقت أطول وإنتاج كتّابي أكبر، مما يساهم في تطوير رؤية الطالب لذاته كاتّبًا.

						يتوقع من المشاركين في نهاية المساق: -التعرّف إلى مفهوم كتابة القصة الشخصية. -التعرّف إلى مراحل عملية الكتابة (توليد الأفكار، التخطيط، كتابة المسودة، المراجعة، التحرير، النشر، الاحتفال)، والإستراتيجيات الخاصة بكل مرحلة. -تطبيق تعليم كل استراتيجية من استراتيجيات كتابة القصة من خلال نموذج خاص بكلّ معلم.
أغذي عقلي بالتعبير والمُفردات... لِيَنْطِقَ لساني العبارات.. فَيَخُطِّ قلمي سطورًا لامعات	رماح العبادي	الوطنية الأرثوذكسية الشميساني	معلّمو (8-1)	2:00- 3:00	الطابق الثالث قاعة(1)	جلسة تدمج ما بين المحاضرة والتّطبيق؛ لإثراء وتعزيز مهارة التّحدّث لدى المتعلّمين لما لها دور في إعداد الطالب للمشاركة في سياقات الحياة الواقعية وتحسين مهارات الاتّصال لديهم والتّغلب على الخجل وعدم الثّقة بالنّفس. بداية سيتمّ التعريف بالمهارة وأهميتها، وكذلك التّركيز على وسائل تنمية مهارة التّحدّث من حيث طرح إستراتيجيات وأنشطة تساهم في بناء مهارة التّحدّث منذ مراحله الأولى في التّعلم، لتتدرّج معهم وتطوّر التّفكير والوعي الذاتى. بالإضافة إلى ضرورة التّأكيد على آداب التّحدّث خاصّة في المراحل العمرية الصّغيرة الّتي تصبح جزءا من شخصيتهم في التّحدّث.
عربيّة ممتعة	د. شذى ارشيد	الميار الدّولية	معلّمو (8-1)	2:00- 3:00	الطابق الثالث قاعة(2)	المتعة في التّعلم أهمّ متطلبات التّعلم والتي تستند إلى أبحاث الدّماغ، تقوم الورشة على تقديم مجموعة من الألعاب التّعليمية الّتي يمكن تطبيقها في حصص اللغة العربيّة، والّتي تنمي مجموعة من المهارات عند الطّلبة (الاستماع، والتّحدّث، والقراءة ، والكتابة)، هذه الألعاب قائمة على التّعلم المتمايز والتّعلم النّشط، تقدّم الورشة لمعلّمي ومعلّمات اللّغة العربيّة الذين يؤمنون بضرورة تغيير إستراتيجيات تدريس اللغة العربيّة لتكون قريبة لقلب وعقل الطّلبة، وتركز على تنمية مهارات التّركيز والتّذكر وتنظيم المعلومات والتحليل وتوليد الأفكار والتقويم من خلال دمج إستراتيجيات التّعلم النّشط القائمة على التّعليم المتمايز، فالطّلبة يرغبون في الاستمتاع بتعلّمهم وربطه بواقع حياتهم؛ لذا أصبح من الضّروية الابتعاد عن تدريس التّصوص الأدبية بالطريقة الاعتيادية واستخدام إستراتيجيات نشطة قائمة على أنماط تعلّمهم؛ ليصبح التّعلم ذا معنى.
إستراتيجيات تعليم اللّغة العربيّة وتعلّمها للناطقين بغيرها	دانة اللاتي	الوطنية الأرثوذكسية الشميساني	معلّمو (3-1)	2:00- 3:00	الطابق الثالث قاعة(3)	ورشة استراتيجيات تعليم اللّغة العربيّة وتعلّمها للناطقين بغيرها تستهدف معلّمي الصّفوف الثلاثة الأولى؛ لجعل الطالب أكثر استعدادًا لتعلّم اللّغة العربيّة وممارستها في بيئته عبر استخدام إستراتيجيات ووسائل وطرق تعليمية متنوعة. والهدف من تعليم اللّغة العربيّة للناطقين بغيرها هو تمكين الطالب من استخدام اللغة الاتصالية عبر اكتساب المهارات اللّغوية الأربع: الاستماع، والتّحدّث، والقراءة، والكتابة.

إستراتيجيات تدريس اللغة العربية وتقويمها وربطها بمخرجات التعلم	جمانة حامد	المشرق الدولية	معلمو (12-6)	-2:00 3:00	الطابق الثالث قاعة (4)	تهدف ورشة العمل الى تعريف المشاركين بأساليب التدريس الحديثة والفعالة التي يمكن توظيفها لتنمية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب. تبدأ الورشة بمقدمة في أساليب التدريس الحديثة وبيان أهمية استخدام أساليب التدريس المبتكرة والتحديات والمشاكل التي نواجهها، وسيتم تحديدها من خلال عمل جماعي يقوم به المعلمون بتحديد هذه النقاط وأثرها على فهم اللغة وتطبيقها وتحليلها، ثم الانتقال لعرض إستراتيجيات متنوعة ونماذج تم تطبيقها مع الطلبة ضمن مهارات الأساسية للغة العربية، منها: التعلم بالتجربة من خلال سياقات حياتية والتعلم النشط من خلال المناقشات والأبحاث، إضافة إلى الأنشطة التعليمية وتوظيف التكنولوجيا وقياس مدى فعاليتها، وأخيرا يتم إجراء تطبيق عملي من قبل المعلمين باقتراح إستراتيجيات وتصميم دروس تعليمية تطبيقية تحقق الهدف الذي نصبو إلى تحقيقه ضمن مهارات اللغة العربية.
--	------------	-------------------	-----------------	---------------	---------------------------	--