

Lebenslauf Florian Reider

Als Künstler wirkt Reider aufgrund seiner breitbandigen Kenntnisse in vielen unterschiedlichen Genres, sei es Klassik, Jazz, oder zeitgenössische Musik. Auftritte führten ihn unter anderem in das Wiener Konzerthaus, die Yamaha Concert Hall, das Porgy & Bess, Tube's Graz, Jazzhaus Freiburg, RadioKulturhaus Wien, Treibhaus Innsbruck, Mozarthaus Wien, Erler Festspielhaus und den Bösendorfer Salon Wien.

Vor allem ist Reider als Kammermusiker und Jazzmusiker tätig und war in diesen Funktionen bei nationalen und internationalen Festivals und Wettbewerben, wie Wien Modern, dem Outreach Music Festival, Fintdaz Iquique (Chile), Saxfest Chile, dem Marianne Mendt Jazzwettbewerb, Jazzhaus Freiburg, Musica Juventutis, Jazzwerkstatt Graz, Record Store Day Innsbruck, Kultursommer Wien, Jazzbühne Lech, Musikdorf Ernen (CH), Classical Beat Lübeck (DE), Kammermusiktage St. Marien, Jeunesse Urban Fusion etc. engagiert.

Reider ist Preisträger des Joe Zawinul Prize 2022 und war für den Jazz Nachwuchs Preis der Stadt Innsbruck nominiert, ebenso wurde er beim Jazzhaus Freiburg Klavierwettbewerb mit dem dritten Preis ausgezeichnet und war Finalist bei der Jazz Nights Langnau Int. Piano Competition. Bisher konnte er mit Künstler*innen wie Franz Hackl, Miho Hazama, Florian Eggner, Selina Ott, Gene Pritsker, Michaela Reingruber, Isabel Karajan, Thomas Lichtenecker und Alvaro Collao Leon zusammenarbeiten.

Im Sommer 2023 nahm er als Art-Scholar am Europäischen Forum Alpbach teil und 2024 war er dort als Seminar Chair tätig. Florian ist als Komponist und Interpret im österreichischen Radiosender Ö1 (etwa mit Full Crimp, AR Project) zu hören, auch konnte er schon mit dem österreichischen Musikverlag Doblinger zusammenarbeiten. 2025 gründete er gemeinsam mit Christian Spitzenstaetter das Fleckl-Festival in Kufstein und Bern, das er mit ihm organisatorisch und künstlerisch leitet.

Kurzversion

Florian Reider wirkt in vielen Genres, sei es Klassik, Jazz, oder zeitgenössische Musik und ist vor allem als Kammermusiker und Jazzmusiker tätig und war in diesen Funktionen bei nationalen und internationalen Festivals und Wettbewerben engagiert. Reider war Finalist beim Jazzklavierwettbewerb Freiburg und dem internationalen Klavierwettbewerb der Langnau Jazz Nights, war 2022 Gewinner des Joe Zawinul Prize und für den Jazz Nachwuchs Preis der Stadt Innsbruck nominiert.

Reider geht an der Landesmusikschule Wörgl einer Lehrtätigkeit für Klavier, Jazz-Klavier und Korrepetition nach und leitet gemeinsam mit Christian Spitzenstaetter das Fleckl-Festival in Kufstein und Bern.

Bisher konnte er mit KünstlerInnen wie Franz Hackl, Miho Hazama, Florian Eggner, Selina Ott, Gene Pritsker, Michaela Reingruber, Isabel Karajan, Thomas Lichtenecker und Alvaro Collao Leon zusammenarbeiten.

www.florianreider.com

www.fleckl-festival.com

Curriculum vitae – Florian Reider

As an artist, Reider is active in many different genres, including classical, Jazz, and contemporary music. His performances have taken him to venues such as the Vienna Konzerthaus, the Yamaha Concert Hall, Porgy & Bess, Tube's Graz, Jazzhaus Freiburg, RadioKulturhaus Vienna, Treibhaus Innsbruck, Mozarthaus Vienna, Erler Festspielhaus, and the Bösendorfer Salon Vienna.

Reider is primarily active as a chamber musician and jazz musician and has performed in these roles at national and international festivals and competitions such as Wien Modern, the Outreach Music Festival, Fintdaz Iquique (Chile), Saxfest Chile, the Marianne Mendt Jazz Competition, Jazzhaus Freiburg, Musica Juventutis, Jazzwerkstatt Graz, Record Store Day Innsbruck, Kultursommer Wien, Jazzbühne Lech, Musikdorf Ernen (CH), Classical Beat Lübeck (DE), Kammermusiktage St. Marien, Jeunesse Urban Fusion, etc.

Reider is the winner of the Joe Zawinul Prize 2022 and was nominated for the Jazz Nachwuchs Preis (Young Jazz Talent Award) of the City of Innsbruck. He also won third prize at the Jazzhaus Freiburg Piano Competition and was a finalist at the Jazz Nights Langnau Int. Piano Competition. To date, he has collaborated with artists such as Franz Hackl, Miho Hazama, Florian Eggner, Selina Ott, Gene Pritsker, Michaela Reingruber, Isabel Karajan, Thomas Lichtenecker, and Alvaro Collao Leon.

In the summer of 2023, he participated in the European Forum Alpbach as an art scholar, and in 2024 he served as seminar chair there. Florian can be heard as a composer and performer on the Austrian radio station Ö1 (e.g., with Full Crimp, AR Project), and he has also collaborated with the Austrian music publisher Doblinger. In 2025, he founded the Fleckl Festival in Kufstein and Bern together with Christian Spitzenstaetter, which they manage together as organizers and artistic directors.

Short version

Florian Reider is active in many genres, including classical, jazz, and contemporary music. He is primarily a chamber musician and jazz musician and has performed in these roles at national and international festivals and competitions. Reider was a finalist in the Freiburg Jazz Piano Competition and the Langnau Jazz Nights International Piano Competition, won the Joe Zawinul Prize in 2022, and was nominated for the Jazz Newcomer Prize of the City of Innsbruck.

Reider teaches piano, jazz piano, and accompaniment at the Wörgl Regional Music School and, together with Christian Spitzenstaetter, directs the Fleckl Festival in Kufstein and Bern.

To date, he has collaborated with artists such as Franz Hackl, Miho Hazama, Florian Eggner, Selina Ott, Gene Pritsker, Michaela Reingruber, Isabel Karajan, Thomas Lichtenecker, and Alvaro Collao Leon.

www.florianreider.com

www.fleckl-festival.com