

EDITAL - PROCESSO DE MOBILIZAÇÃO OFICINAS DE MÚSICA CLÁSSICA EM SÃO PEDRO 2025

Com patrocínio da EDP, por meio da Lei de Incentivo à Cultura Capixaba (LICC), a Tonobooks Produções, em parceria com o Instituto Cultura Viva, realiza o **Projeto Oficinas de formação em música clássica**.

O Instituto Cultura Viva atende aproximadamente **500 alunos** no município de Vitória. A entidade mantém diversos grupos artísticos de destaque, como a Orquestra Jovem Capixaba, a Orquestra da Quebrada e a Malê Big Band, que se apresentam em eventos por todo o estado do Espírito Santo.

A **Tonobooks Produções** e o **Instituto Cultura Viva** tornam público o **Edital de Mobilização para Novos Alunos – 2025**, com as normas e diretrizes para o ingresso de novos beneficiários nas Oficinas de Música Clássica.

As atividades acontecerão na sede do Instituto, localizada na **Rodovia Serafim Derenzi, 6330 – Bairro Conquista (São Pedro 5), Vitória/ES – CEP: 29033-020**, no andar superior da **Rede Farnes**.

VAGAS ABERTAS

Estão disponíveis **168 vagas** para novos participantes nas Oficinas de Música Clássica em São Pedro 5 – 2025.

Instrumentos oferecidos:

Flauta Transversal (14 vagas)	Matutino - 7 vagas Vespertino - 7 vagas
Clarinete (12 vagas)	Matutino - 6 vagas Vespertino - 6 vagas
Saxofone (14 saxofones)	Matutino - 7 vagas Vespertino - 7 vagas
Trompete (20 vagas)	Matutino - 10 vagas Vespertino - 10 vagas
Trombone (20 vagas)	Matutino - 10 vagas Vespertino - 10 vagas
Tuba (2 vagas)	Matutino - 1 vaga Vespertino - 1 vaga
Percussão (8 vagas)	Matutino - 4 vagas Vespertino - 4 vagas
Violino (36 vagas)	Matutino - 18 vagas Vespertino - 18 vagas
Viola (10 vagas)	Matutino - 5 vagas

	Vespertino - 5 vagas
Violoncelo (8 vagas)	Matutino - 4 vagas Vespertino - 4 vagas
Contrabaixo (4 vagas)	Matutino - 2 vagas Vespertino - 2 vagas
Musicalização infantil (20 vagas)	Vespertino - 20 vagas
Total de vagas: 168	

Grupos de formação artística:

- Orquestra de Cordas
- Banda Sinfônica
- Coro Infanto juvenil

CRONOGRAMA SEMANAL DAS OFICINAS:

Núcleo de cordas	Matutino Turma 1	Segunda 9h às 11h	Quarta 9h às 11h	Sexta 8h às 12h	Sábado 9h às 12h
	Vespertino Turma 2	Segunda 13h30 às 15h30	Quarta 13h30 às 15h30	Sexta 13h00 às 17h00	
Núcleo de sopros	Matutino Turma 1	Terça 9h às 11h	Quinta 9h às 11h	Sexta 8h às 12h	Sábado 13h às 16h
	Vespertino Turma 2	Terça 13h30 às 15h30	Quinta 13h30 às 15h30	Sexta 13h00 às 17h00	
Núcleo de coros e teoria	Matutino	Sexta - 8h às 10h - Grupo infantil Sexta - 10h às 12h - Grupo infanto-juvenil			
	Vespertino	Sexta - 13h às 15h - Grupo infantil Sexta - 15h às 17h - Grupo infanto-juvenil			
Musicalização Infantil	Vespertino	Terça - Turma 1 - Musicalização infantil (16:00h às 18:00h)			
		Quinta - Turma 2 - Musicalização infantil (16:00h às 18:00h)			

Cada núcleo formativo compreende os seguintes instrumentos:

Núcleo de cordas	Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo
Núcleo de sopros	Flauta Transversal, Clarinete, Saxofone, Trompete, Trombone, Tuba e Percussão
Núcleo de coros, teoria e musicalização infantil	Coro infanto-juvenil, musicalização infantil, teoria musical observação: é obrigatória a participação de todos os alunos na prática de canto coral e teoria musical.

PÚBLICO ALVO

Crianças e adolescentes de **06 a 16 anos completos**.

Núcleo de cordas (Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo)	Violino - 9 a 16 anos Viola - 9 a 16 anos Violoncelo - 9 a 16 anos Contrabaixo - 10 a 16 anos
Núcleo de sopros (Flauta Transversal, Clarinete, Saxofone, Trompete, Trombone, Tuba e Percussão)	Flauta transversal e clarinete - 9 a 16 anos Saxofone - 9 a 16 anos Trompete - 9 a 16 anos Trombone - 9 a 16 anos Tuba - 12 a 16 anos Percussão - 9 a 16 anos
Núcleo de coros e teoria (obrigatório para núcleo de cordas e sopros)	Grupo infantil 9 a 12 anos Grupo infanto-juvenil 13 a 16 anos
Musicalização infantil	6 a 8 anos

CRITÉRIOS GERAIS

- Ser morador da Grande São Pedro;
- A prioridade das vagas é para crianças em situação de vulnerabilidade social;
- Ter entre 6 e 16 anos (observando a idade prevista para cada núcleo - apresentado acima);
- Estar matriculado em escola da rede pública ou ser 100% bolsista em escola particular;
- Não é necessário experiência musical.
- Participação no Núcleo de coros e teoria é **obrigatória** aos alunos de todas as oficinas.

ETAPAS

1. Inscrição:

- Período: de **14 de abril a 18 de abril de 2025**, até às 17h.
- Link para inscrição: <https://www.institutoculturaviva.com/>

2. Avaliação dos inscritos para a seleção final:

- Datas: **28, 29 e 30 de abril de 2025 (segunda, terça e quarta-feira)**
- Horários: das **9h00 às 11h30** e das **13h30 às 16h30**.
- A avaliação é por ordem de chegada com distribuição de senha. Os candidatos realizarão testes **vocais, de leitura, de avaliação rítmica e entrevista**. Não é necessário experiência musical. Será avaliada a aptidão musical.

3. Classificação:

- A lista de selecionados / suplentes e as orientações para matrícula estarão disponíveis a partir do dia **2 de maio de 2025** no site: <https://www.institutoculturaviva.com/>

Qualquer dúvida deverá ser enviada para o email:

institutoculturavivasecretaria@gmail.com

CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA
Inscrição (link do site)	14/04 a 18/04/2025
Avaliação	28 a 30/04/2025
Divulgação da lista de aprovados e suplentes	02/05/2025
Matrícula	5, 6 e 7/05/2025
Reunião com as famílias	12/05/2025
Início das aulas	13/05/2025