

SCAR.

- ler, ..... non re - sta che u - n'o - ra di  
 lover ..... should die in a - no - ther brief  
 ..... *lontantiss.rit.* .....

(Tosca affranta dal dolore si lascia cadere sul canapè)  
 (Broken down by grief, Tosca falls back on the sofa)

SCAR.

vi - ta.  
 hour.  
 ..... *perdendosi* .....

(Freddamente Scarpia va ad appoggiarsi ad un angolo della tavola, si versa il caffè e lo assorbe mentre continua a guardare Tosca)  
 (Scarpia leans against a corner of the table, pours out coffee and drinks it with his eyes fixed on Tosca)

AND<sup>te</sup> LENTO APPASSIONATO  $\text{♩} = 40$   
 TOSCA *dolcissimo con grande sentimento*

51

Vis - si d'ar - te, vis - si d'a - mo - re, non fe - ci mai  
 Love and mu - sic these have I lived for, nor e - ver have

AND<sup>te</sup> LENTO APPASSIONATO  $\text{♩} = 40$

*pp con molta dolcezza* *pp*

*poco allarg.  
con anima*

T. *male ad a-ni-ma vi-val!.. Con man fur-ti-va quan-te mi-  
harm'd a liv-ing be-ing! The poor and di-stress-ful times without*

*ppp* *f con anima*

T. *- se - rie co - nob-bi, a - iu - ta - l...  
number by stealth I have aid - ed...*

*pp poco rall.* *pp*

*con grande sentimento*

T. **52** *Sem - pre..... con fe sin -  
Ev - er..... a fervent be -*

*dolcissimo con grande sentimento* *pp*

T. *- ce - ra la mia pre - ghie - ra ai san - ti ta - ber -*  
*- lie - ver, my humble prayers have been of - fer'd up sin -*

T. *- naco - li sa - li. Sem - pre con fè since - ra,*  
*- cery to the saints; Ev - er a fervent be - lie - ver,*

(alzandosi)  
(ristas)  
*con anima*

T. *die - - di flo - - ri a - gli al - tar,..... Nel -*  
*on the al - tar flow'rs I've laid..... In*

*cres.*

T. *l'o - ra del do - lo - re per - chè, perchè Signo - re, per -*  
*this my hour of sor - row and bit - ter tri - bu - la - tion, oh!*

T. *- chè me ne ri - mu - ne - ri co - si?.....*  
*Heav'nly Fa - ther, why dost Thou for - sake me?*

T. *Die - di gio - iel - li del la Ma - don - na ai*  
*Jew - els I gave to de - beck Our La - dy's*

*dolcissimo*

r. *man - to, e die - di l can - to agli astri, al ciel, che  
man - tle; I gave my songs to the star - ry host in*

r. *ne ridean più bel - li..... Nel - l'o - ra del do - lor per -  
tribute to their brightness..... In this my hour of grief and*

r. *- ché, perchè..... Si - gnor, ah,.....  
bit - ter tri - bu - la - tion, why, oh.....*

*cres. molto*

*f molto allarg:.....*

*rall.* *(singhiozzando)*  
*(suffing)* *sostenuto*

I. .... perchè me ne ri\_mu\_neri co\_si?  
why,.....Heav'nly Father hast Thou forsaken me?

SCARPIA

53

RI-  
What

*PP col canto* *sostenuto*

*PP*

*(s'inginocchia davanti a Scarpia)*  
*(kneels down before Scarpia)*

T. Mi vuoi sup\_plice ai tuoi pie\_di?  
Must I kneel\_ing beg for mercy?

SCAR. -sol\_vil  
say you!

*PP*

*ped.* \*