

593

BAR. *vi - va l'ar - mo - ni - a ch'è sor - gen - te d'o - gni*

CORO *vi - va l'ar - mo - ni - a ch'è sor - gen - te d'o - gni*
vi - va l'ar - mo - ni - a ch'è sor - gen - te d'o - gni
vi - va l'ar - mo - ni - a ch'è sor - gen - te d'o - gni

163 *Recitativo*

596

BAR. *ben. Al-tro da dir a - vre-i; ma son già*

CORO *ben.*
ben.
ben.

Recitativo *Archi*

599

(a Melibea)

BAR. *strac-co; a voi, bel-la Mar-che-sa, in stil Po-lac-co.*

p

Allegro

(POLACCA)

MARCHESA
MELIBEA 602

164

Ai pro - di guer - rie - ri, se -
 - gua - ci di glo - ria, di cui la vit - to - ria com -
 - pa - gna fu o - gnor, — che o - vun - que ri - splen - der fer
 l'al - to va - lo - re, che pron - ti o - gnor so - no col

Allegro
 Tutti
 Fg., Cor., Vni II, Vle
 ff [p] sottovoce Vni I
 Vc., Cb. pizz.

MEL. 606
 MEL. 610
 MEL. 614

MEL. 618

bran - do a di - fen - der la pa - tria ed il tro - no, la

MEL. 622

fe - de e l'o - no - re, la pa - tria, — il tro - no, la

MEL. 626

fe - de, l'o - nor, la pa - tria, — il tro - no, — la

Soprani I e II [ff]
La pa - tria, il tro - no, la

Tenori I e II [ff]
La pa - tria, il tro - no, la

Bassi [ff]
La pa - tria, il tro - no, la

Tutti

630

MEL.

fe - de, l'o - nor, la fé, l'o-nor, la fé, l'o-nor, e l'o -

CORO

fe - de, l'o - nor, e l'o - nor, e l'o - nor, e l'o -

fe - de, l'o - nor, e l'o - nor, e l'o - nor, e l'o -

fe - de, l'o - nor, e l'o - nor, e l'o - nor, e l'o -

165

634

MEL.

- nor.

BARONE

Li-ben-skof, toc-ca a vo-i. U-n'a-ria

CORO

- nor.

- nor.

- nor.

- nor.

Recitativo

Recitativo