

## N° 2.

## DUETTO.

**Allegro moderato. (un peu animé)**

LAKMÉ.

MALLIKA.

**Allegro moderato. (un peu animé) (♩=108)**

PIANO.

—LAKMÉ. (gaiment)

Viens, Malli - ka, — les li - anes en fleurs Jettent déjà leur

Un peu plus lent (♩=88)

ombre Sur le ruis - seau sa - cré qui cou - le, calme et

Un peu plus lent (♩=88)

I.

som - bre, Eveillé par le chant des oiseaux tapageurs! —

— MALLIKA. **Andantino con moto.**

Oh! maîtresse, C'est l'heure — où je te vois sou-

**Andantino con moto.**

M.

- ri - re, L'heure bé - ni - e où je puis li - re Dans le

M.

cœur toujours fer - mé — De Lak - mé!

-LAKMÉ. a Tempo. (♩=144)  
*p*

Dô - me é - pais  
a Tempo. *p*

Sous le dôme é - pais  
a Tempo. (♩=144)

*dim.* *poco rall.* *pp*

Ped. \*

I. le — jas\_min A — la — ro — se s'as — sem — ble, —  
V. où le blanc jas\_min A — la — ro — se s'as — sem — ble, —

Ped. \*

L. Ri - ve en fleurs, frais — ma - tin,  
M. Sur — la — rive en fleurs, ri - ant au ma - tin,

Ped. \*

L. *mf*  
Nous ap - pel - lent en - sem - ble. — Ah! — glissons

M. *mf*  
Viens, des - cendons en - sem - ble. — Dou - cement glissons;

Ped. \* Ped. \*

L. *p* *mf*  
en — sui - vant Le — courant fu - yant; Dans

M. *p* *mf*  
De son flot charmant Sui - vous le courant fu - yant; Dans

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

L. *f* *p*  
l'on - de fré mis - san - te, D'u - ne main non cha.

M. *f* *p*  
l'on - de fré mis - sau - te, D'u - ne main non cha.

*fz* *pp*

Ped. \*

L. *- lan - te, Ga - gnons le bord, OÙ l'oi -*

M. *- lan - - - te, Viens, gagnons le bord OÙ la source dort.*

L. *-seau chante, l'oiseau, l'oiseau chan - te. Dô - me é - pais,*

M. *Et - - l'oiseau, l'oiseau chan - te. Sous le - dôme é - pais,*

*poco rall. a Tempo. pp*

*poco rall. a Tempo. pp*

*poco rall. a Tempo. pp*

Ped. ☆ Ped. ☆

L. *blanc - - - jas - min, Nous ap - pel - -*

M. *Sous le blanc jas - min, Ah! - des - cen - -*

Ped. ☆

L. *rall.*  
lent en - sem - ble!

M. *rall.*  
don en - sem - ble!

*rall.*

Un peu plus animé. (♩ = 160) Ped. ☆

-LAKMÉ.  
Mais, je ne sais quel le crainte su - bi - te S'em - pa - re de

Un peu plus animé. (♩ = 160)

*p*

L.  
moi, ——— Quand mon père va seul à leur vil - le mau - di - te, Je

-MALLIKA.  
trem - ble, je trem - ble d'ef - froi! — Pour que le Dieu Ganega le pro -

(Cor.)

*dim.*

Ped. ☆

M. *tè - ge, Jusqu'à l'é - tanç où s'é - battent joy - eux Les*

Ped. \* Ped. \*

M. *cygnes aux ai - les de nei - ge, Al - lons cueil - lir les lo - tus*

*qui*

*- LAKMÉ*

M. *Oui, près — des cy - gnes aux ai - les de bleus.*

L. *nei - ge, Al - lons — cueil - lir — les lo - tus*

*poco rall.*

*poco rall.*

1<sup>o</sup> Tempo. *p*

L. bleus. Dô - me é - pais, le jasmin A - la - ro - se s'as -

MALLIKA. *p*

M. Sous le dôme é - pais où le blanc jasmin A - la - ro - se s'as -

1<sup>o</sup> Tempo. *pp*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

L. - sem - ble, Ri - ve en fleurs, frais ma - tin.

M. - sem - ble, Sur la rive en fleurs, ri - ant au ma - tin,

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

L. Nous ap - pel - lent en - sem - ble. Ah! glissons

M. Viens, descendons en - sem - ble. Doucement glissons;

*mf*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

L. *p* en — sui\_vant *mf* Le — courant fuy\_ant; Dans —  
 M. *p* De son flot charmant *mf* Sui\_vons le courant fuy\_ant; Dans —  
*pp* *mf*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \*

L. *f* l'on — de frémis — san — te, *p* D'u — ne main noncha —  
 M. *f* l'on — de frémis — san — te, *p* D'u — ne main noncha —  
*sfz* *pp*  
 Ped. \*

L. — lan — — te, Ga — gnons le bord, — Où l'oi —  
 M. — lan — — te, Viens, gagnons le bord — Où la source dort —  
 Ped. \*

L. *poco rall.* *a Tempo.* *pp*  
 -seau chante, l'oiseau, l'oiseau chan - te. Dô - me é - pais,  
*poco rall.* *a Tempo.* *pp*

M.  
 Et — l'oiseau, l'oiseau chan - te. Sous le dôme é - pais,  
*a Tempo.*

*poco rall.* *pp*

Ped. ☆ Ped. ☆

L. *rall.*  
 blanc — jas\_min, Nous ap - pel - - - lent\_en -  
*rall.*

M.  
 Sous le blanc jas\_min, Ah! des\_cen - - - dons\_en -  
*rall.*

*rall.*

Ped. ☆

L. - sem - - - ble!  
 (Elles remontent lentement vers la  
 barque amarrée dans les roseaux)

M. - sem - - - ble!  
*a Tempo.*

(Cor.)  
*molto.* *p*

Ped. ☆

*pp*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \*

(Lakmé et Mallika montent dans la barque qui s'éloigne)  
(Cor)

*p*

*a Tempo.*

— LAKMÉ. *p* (dans le lointain)

ah! ah!

— MALLIKA. *p*

ah! ah!

*dim.* *rall.* *pp* *a Tempo.*

*rall.*  
I. ah!

*rall.*  
M. ah!

*pp*