

Maestoso
Isabella

Cru - da sor - te! a - mor ti - ran - - - no! questo è il
Cru - el for - tune, what have I done, o - love, That you

I pre - mio di mia fe': non v'è or - ror, ter - ror, nè af -
pun - ish - me this way? There's no fear, no fright, no

I fan - no pari a quel ch'io pro - - - - vo in me. Per te
ter - ror Such as that I know to - day. For you

I so - lo, o mio Lin - do - ro, io mi tro - vo in tal pe -
on - ly, o my Lin - do - ro, I am fac - ing so great a

I

ri - glio; da chi spe - ro, oh Dio! con - si - glio? oh Dio! con -
 dan - ger. Who will guide me and bring - me com - fort, Who'll stay - be -

I

si - glio? chi con - for - to mi da - rà da chi
 side me To con - sole and heal my heart? Who will

I

spe - ro, oh Dio! con - si - glio? chi con - for - to mi da
 guide me and stay be - side me, Bringing com - fort - to my

I

rà? da chi spe - ro, oh Dio! con -
 heart? Who will guide me, who will take

I

si - glio? chi con - for - to mi da rà?
 pi - ty, bring me comfort, heal my heart?

Allegro

Ten.
 È un boc - con per Mu - sta - fà, è un boc-con è un boc-
 Bass What a catch for our great Bey, what a catch, What a

È un boc - con per Mu - sta - fà, è un boc-con è un boc-
 What a catch for our great Bey, what a catch, What a

Allegro
 ff p

Isabella

Qua ci vuol dis-in-vol-tu-ra;
 But enough of fear and trembling,

con per Mu - sta - fà.
 match for our great Bey.

con per Mu - sta - fà.
 match for our great Bey.

ff ff

I
 non più smanie nè pa - u - ra di coraggio è tem-po a-desso,
 No more tim-id hes-i - ta-tion. It is time to be resourceful,

I
 or chi so - no, si ve - drà, or chi so - no si ve - drà.
 Af-ter all they're on-ly men, I can fool them once a - gain.

f

I

Già so per pra - ti - ca qual sia l'ef - fet - - to d'un sguardo
 I - am a wo - man and I know pre - cise - - ly How men re -

pp

I

lan - gui - do, d'un - so - spi - ret - to, so a do - mar gli uo - mi - ni - - co - me si
 spond to me when treat - ed nice - ly. I know the pro - per way - - of tam - ing

I

fa, sì, sì, sì, sì, so a do - mar gli uo - mi - ni co - me si -
 men. In - deed I do! I know the way - - of tam - ing -

I

fa, sì, so a do - mar gli uomi - ni co - me si - fa.
 men, yes, The on - ly - pro - per way of tam - ing men.

ff *p*

I

Sien dol - ci, o ru - vi - di, sien flemma, o
 They may be gen - tle men, Or en - er -

I

fo - co, son tut - ti si - - mi - li a presso a po - co, sien flemma, o
 get - ic, Or tem - p'ra - men - - tal men, Or a - pa - the - tic. But like twin

cresc. *f*

I

fo - co, son tut - ti si - mi - li a presso a po - co, tut - ti la
 brothers They are all sim - i - lar; One like the oth - ers. For - ev - 'ry

I

chie - do - no, tut - ti la bra - ma - no, tut - ti la chie - do - no, tut - ti la
 one of them, Yes, ev - 'ry one of them, For ev - 'ry one of them, Yes, ev - 'ry

pp

I

bra-ma-no da va-ga fem-mi-na — fe-li-ci-tà, sì, sì, sì, sì, da va-ga
 one of them Has one thing up - per-most — up-on his mind, In-deed he has: He seeks his

I

fem - mi - na fe - li - ci - tà, sì, da - va - ga fem-mi-na fe - li - ci -
 hearts — de light in — wo-man-kind, Yes, his — joy and hap-pi-ness in — wo-man-

ff *p*

Poco più

I

tà, tut-ti la bra - ma-no, tut-ti la chie - do - no da - va - ga -
 kind. For ev-'ry one of them, Yes, ev-'ry one — of — them — Seeks his

I

fem-mi-na fe - li - ci - tà, tut-ti la bra - ma-no, tut-ti la
 hap-pi-ness in — wo-man-kind. That is the on - - ly thing he has in

I

chie - do - no - da - va - ga - fem - mi - na fe - li - ci - tà, da va - ga
mind, the one and on - ly thing he has in mind: He seeks his

I

fem - mi - na fe - li - ci - tà, da va - ga fem - mi - na fe - li - ci -
hap - pi - ness in wo - man - kind, He seeks his hap - pi - ness in wo - man -

I

tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci
kind, in wo - man - kind, in wo - man -

I

tà, fe - li - ci - tà.
kind, in wo - man - kind.