

LENTO MOLTO  $\text{♩} = 66$

MIMI

Donde lie - ta u - sci al tuo grido d'a-

R

Va...i?

LENTO MOLTO  $\text{♩} = 66$  *dolce*

(26) *pp*

*poco rit.*..... **ANDANTINO**

MIMI

- mo - re, tor - na so - la Mi - mi al so - li - ta - rio

*ANDANTINO espressivo*

*poco rit.*.....

*mf* *agilando un poco* *p.*

MIMI

ni - do. Ri - tor - na un'altra vol - ta a in-

*p* *cres.*

*rall:..... a tempo*

MIMI

*- tes - ser fin - ti fior!.....*

*a tempo*

*rall:..... pp m.s. rall.*

$\text{♩} = 84$

MIMI

*Lento* *rall:.....* *AND<sup>no</sup> MOSSO* *ritenuto* *a tempo*

Addi\_o, sen\_za ran - cor..... Ascolta,a\_scol\_ta. Le poche

*col canto..... pp* *(27) p rit. col canto* *pp* *a tempo*

*AND<sup>no</sup> MOSSO*  $\text{♩} = 84$

MIMI

robe a\_du\_na che lasciai spar - se. Nel mio cas -

*pp leggerissimo*

MIMI

*poco rit.*

- set - to stan - chiu - si      quel cerchiet - to d'or,      e il libro di pre -

*pp leggero*

*poco rit.*

MIMI

*a tempo*

- ghie - re.      In - vol - gi tut - to

*a tempo* (28)

*pp*      *m.s.*      *espressivo*

MIMI

*poco rit.*      *a tempo*

quan - to in un grem - biale e manderò il por - tie - re...

*poco rit.*      *a tempo*      *ppp*

MIMI

*molto rit..... a tempo*

Ba - da... sotto il guancia - le.... c'è la cuffietta

*pppp*      *molto rit..... a tempo*

MIMI

ro - sa. Se vuoi,..... se vuoi,..... se vuoi ser - -

*stent.*

*animando e cres.* *dim.* *rall.*

MIMI

- bar - la a...ri - cor - do d'a - mor!..... Ad - di - o,

*poco allarg:.....* *a tempo*

*poco allarg:.....* *f.* *pp rit.* *a tempo*

MIMI

addio senza ran - cor.....

*rall.* *corcia* *a tempo*

ROD.

addio senza ran - cor..... *dolcemente*

*col canto* (29) *a tempo* Dunque è proprio fi - ni - ta!..... Te ne

*rall.* *ppp* *p*

R

vai, te ne vai, la mia pic - ci - na. Ad - di - o sogni d'a -

*rall.*

*p* *col canto*

