

From "I Puritani" Cinta di fiori

Music by V. BELLINI

Andante un poco mosso ♩ = 72

Pianoforte

GIORGIO

Cin-ta di fio - ri e col bel crim di - sciol - to ta - lor la

ca - ra ver-gi - ne s'ag - gi - ra e chie-de al - l'au - ra, ai fior con me - sto

Fm Bbm Eb Eb7 Ab

vol - to: O - ve_an - dÒ El - vi - ra, o - ve_an - dÒ, o - ve_an - dÒ? Bian - co ve -

Musical notation for piano accompaniment, first system.

Eb7

sti - ta e qual se_al - l'a - ra_in - nan - te, a - dem - pie_il ri - to, e va can - tan - do: Il

Musical notation for piano accompaniment, second system.

Ab C7 G Fm Bbm Db

giu - ro: poi gri - da per a - mor tut - ta tre - man - te... Ah!, vie - ni, Ar -

Musical notation for piano accompaniment, third system.

Ab Eb Eb7 Ab Ab7 Db N.C. G7 Db Ab C N.C.

tu - ro, ah, ... vie - ni, Ar - tur!

Musical notation for piano accompaniment, fourth system, including a *ff* dynamic marking.

Bbm N.C. C7 E Fm N.C. Bb D Ab Eb N.C. Bdim Eb N.C. Eb7 N.C. Ab

Ge-me ta-

Eb7

lor qual tor-to-ra a-mo-ro - sa, or ca-de vin - ta da mor-tal su -

Ab C7 G Fm Bbm Db

do - re, or l'o-di, al suon del-l'ar-pa la-men-to - sa, can-tar d'a -

Ab Eb Eb7 Ab Eb Ab Abm Bb7 Bb9 Eb7sus Eb7

mor, d'a - mo - re. Or scor - ge Ar -

Ab Eb7
Ab

tu - ro nel-l'al-trui sem - bian - te, poi del suo in - gan - no ac - cor-ta e di sua

pp

Ab C G N.C. Fm Bbm
a tempo Db

sor - te, ge-me, pian - ge, s'af - fan - na... e o-gnor più a - man - te in - vo - ca

p

Ab Eb Eb7 A7 Gb F7 Eb Bb D Bb7 Ab G7 G7 F C C7 C C
E Bb Ab G

cresc. ed incalz. il tempo

mor - te, mor - te, pian - ge, s'af - fan - na, pian - ge, s'af - fan - na... e o-gnor più a -

sf> cresc. ed incalz. il tempo

f f> f>

Db F Eb G Eb7 G Ab Bbm Ab Eb7
Db G Eb

man - te, o - gnor più a - man - te in - vo - ca mor - te, mor -

f sf sf sf pp

$\Delta^{\flat 7}$ $F^{\flat 7}$ $E^{\flat 7}$ D^{\flat} $\Delta^{\flat 7}$ $G^{\flat 7}$ F^{\flat} C E $C^{\flat 7}$ B^{\flat} C A^{\flat} C G

te, pian-ge, s'af - fan-na, pian-ge, s'af - fan-na... e an-cor più a-

D^{\flat} E^{\flat} $E^{\flat 7}$ A^{\flat} $B^{\flat m}$ A^{\flat} $E^{\flat 7}$ A^{\flat}

man-te an-cor, più a - man-te in-vo - ca - mor - te, mor - te. Ah!, la

$D^{\flat dim}$ A^{\flat} A^{\flat} $D^{\flat dim}$ A^{\flat}

mi-se-ra mor-rà, mor-rà d'a - mo-re! Oh ciel, pie-tà pren-di al suo do - lor, al suo do-

A^{\flat} $N.C.$ A^{\flat} $N.C.$ A^{\flat} $N.C.$

lor! al suo do - lor! al suo do - lor!