

Les oiseaux dans la charmille


Jules Barbier
(1825-1901)

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach
(1819-1880)

Moderato ♩ = 100

braccio aperte


braccio su



Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with notes and rests.

6

1. Les oi - seaux dans la char - mil le, Dans les
2. Tout ce qui chante et ré - son ne, Et sou -

LE SCASO DON SCIAH MILU DON LE
SE CHI SCIANTE RE RES ON SE

Musical score for the first vocal entry, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

braccio dx
 54

11

SE SCIAH MILU
ceux l'a - stry du jour Tout parle
pi - re Tour A tour E - ment
PI IR TUR A TUR MOU

Musical score for the second vocal entry, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

braccio sx
 54

16

à la jeu - ne fil - le, Tout parle à la
son cœur qui fra - son - ne, E - ment son cœur
CHER CHI FRAIS SON N MOU SON CHER

Musical score for the third vocal entry, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

21

jeu - ne fil - le d'a - mour!
 qui frise - son - ne d'a - mour!

25

Ah!
 Ah! ah!

rit.

suirez.

28

2nd: ad lib. a Tempo ♩ = 100

tout par - le d'a - mour! Ah! voi - là la chan - son gen - til
 tout par - le d'a - mour! Ah! Voi - là la chan - son mig - non

32

rit. a Tempo ♩ = 100

le, La chan - son d'O - lym - pi - a
 gne, La chan - son d'O - lym - pi - a

suirez.

37

d'O - lym - pi - a! Ah! ah!
 d'O - lym - pi - a! Ah! ah!

41

f *p* *f* *rall.* *p*

Ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah!

45

rit. *pp* *A Tempo* ♩ = 100

cadere in avanti glissando

ah! ah! *dim.* Voi - là la chan-son gen - til
ah! ah! Voi - là la chan-son mi - gnon

52

le, La chan-son d'O-lym - pi - a, d'O-lym - pi -
ne, La chan-son d'O-lym - pi - a, d'O-lym - pa -

57

f *ff*

Ah! ah! ah! ah!
Ah! Ah! ah! ah!

61

HI *giro su me stessa*

ah! ah!
ah! ah!