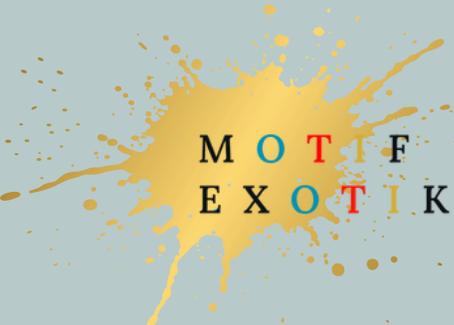


PROGRAMME

LE MONDE
DE LA REINE
HIBOU

EDUCATION

Guide de l'enseignant



MOTIF
EXOTIKOS

Index

Rôle de l'enseignant

Section plus +

Préparation



Le rôle de l'enseignant(e)

“L'enfant ne saute pas directement dans la leçon, il franchit un voile narratif qui ouvre son imaginaire et ses sens”.

Initier l'enfant à ce qu'EST l'imagination dès le premier cours. Comparez l'imaginaire à “l'image” que l'on se fait lorsque quelqu'un nous raconte son voyage, par exemple.

Ces entrées ont 3 forces :

1. **Ralentir** (respiration, silence) l'enfant se met en état de réception.
2. **Activer les sens** (ouïe, odorat, touché imaginaire, cela capte l'attention et crée une vraie immersion.
3. **Franchir le seuil** (le voile, l'écran, le passage) c'est le moment où l'enfant bascule de la classe à l'univers intérieur et du conte.

“ J'étais sur une île entourée d'eau turquoise et rempli de palmiers, la mer était belle il y avait des vagues et le ciel était bleu. Les oiseaux chantaient et les fleurs étaient magnifiques!”
Puis faites leur remarquer qu'ils ont tous “vu” “cette île”, et que c'est cela l'imagination.

Faite le parallèle avec le préfixe Arts IMAGE, IMAGINER, IMAGINAIRE, image-INATION
Dispositions : Arts - Nul besoin de d'ajouter des détails. Non, nous allons rester très très simples. L'enseignant n'a pas le temps de lire. L'enseignant est déjà très occupé. Il est probablement la personne la plus occupée qu'il y a. En plus de ses rôles à l'école, il transporte son travail à la maison. En plus de son rôle de la maison... et en plus de ses propres enfants... donc nous restons dans le format minimal, minimal. De toute manière il a l'expérience, il sait quoi faire il doit écouter, lui aussi, son intuition et se laisser inspirer par le moment

L'enfant traverse doucement dans l'imaginaire et n'est plus seulement dans la classe. Il arrive dans le village de Rénibou, là où la reine des hiboux est présente et bienveillante, et les enfants sont guidés par la voix de l'enseignant vers des découvertes merveilleuses

Racine du mot *Imagination*

Origine latine *imaginatio* dérivé de *imaginari* (former une image dans son esprit).

Préfixe “image”

Racine commune

Image,
imaginer,
imaginaire.

Imago

“image, représentation, portrait”.

Origine du suffixe “ation”

-*atio*, -*ationis*, qui servait à former des noms d'actions à partir des verbes

Exemple latin :

creatio (action de créer) - *creare* (créer)

Par extension ce suffixe a servi à créer en français des noms qui désignent :

- L'**action** (organisation = action d'organiser)
- Le **résultat** (formation = ce qui est formé, en plus de l'action de former).

Pour *imaginer*, on obtient *imagination* :

“action ou la faculté d'imaginer”.

Autres exemples :

- création (créer)
- fondation (fonder)
- éducation (éduquer)
- révélation (révéler)
- application (appliquer)

Dans chacun des cas -*ation* exprime une action (ou son résultat) tiré du verbe.

Préparation avant l'activité

Vous aurez besoin minimalement :

- Écran et son pour projeter la vidéo et le son.
- Pendant que vous vous préparez, vous pouvez lancer une vidéo "PoP" en ligne sur YouTube ou la télécharger au préalable. Ce sont des chansons à adapter pour votre présentation de fin d'année, selon le cas.
- Idéalement, repérez ceux, parmi les élèves, qui ont une facilité avec la technologie et faites appel à eux. Cela les formera, et ils seront très utiles comme petits assistants lorsque vous en aurez besoin. N'hésitez pas à les utiliser, ils aiment se sentir utiles.
- Matériel à préparer : brumisateurs de cèdre, de fleurs, de lavande ou autre, sac en tissu contenant des mouchoirs et/ou des feuilles séchées parfumées ou des plumes qui pourront servir à créer la magie pendant que les enfants auront les yeux fermés et lorsqu'ils ouvriront les yeux.
- Privilégiez les coussins et les demi-cercles (pour l'expression orale).
- Prévoyez des fiches d'exercices imprimées à portée de main, crayons couleurs à distribuer (pour l'expression écrite).

Vidéo "PoP" Youtube

chaîne Motif Exotikos

Le bal des parapluies
(8-12 ans)

Le bal des parapluies
(6-8 ans)

Une Couronne dans le
ciel

Déroulement de l'activité

Début de la transition

Vidéo >>

Annoncée aux enfants :

"Bientôt nous allons entrer dans le monde de la Reine Hibou. Écoutez, regardez puis fermez les yeux pour sentir et imaginer."

Séquence vidéo :

- 1er visionnement, les yeux ouverts
- 2e visionnement, les yeux fermés (la maîtresse les invite à fermer les yeux)
- Pendant la vidéo les yeux fermés :
 - Lire une **Transition** (ex. *La porte de la Forêt, Le Souffle du Vent, etc.*)
 - *Brumisez légèrement l'essence de cèdre.*

Clôturer la transition

Finir avec le texte rituel (toujours le même) :

"Tu franchis maintenant le portail enchanté du monde de la Reine Hibou..."

Ici chaque être brille d'une lumière unique. C'est un Royaume où les rêves prennent vie, où chaque sentier mène à une aventure Extraordinaire"

Puis : *"Vous pouvez ouvrir les yeux."*

Poursuivez avec la lecture du conte qui introduit les activités.

Lecture du conte

- Lire un conte de programme (par exemple, *La maison des Apprentis*).
- Laissez un court temps entre les deux pour que les enfants s'expriment : *Qu'avez-vous senti ?*
- Règle d'or : Lors d'une période, il est impératif que chaque enfant prenne la parole au moins une fois durant le déroulement des activités.

Conte >>

Transition-type vers le Monde de la Reine Hibou

Imaginez que l'enseignante commence l'activité par une petite **invitation sensorielle et imagée**. **Transition possible** pour que chaque leçon puisse commencer par une entrée sensorielle différente mais toujours cohérente avec le Monde de la Reine Hibou :



La porte de la Forêt

« Ferme doucement les yeux... Inspire, expire. Écoute... Dans le silence de la classe, un bruissement se fait entendre. C'est comme si des ailes passaient tout près. Tu sens un parfum léger, comme l'odeur des feuilles mouillées par la rosée. »

Tu franchis maintenant le portail enchanté du Monde de la Reine Hibou, une forêt magique où chaque être brille d'une lumière unique. Ici, les animaux et les humains vivent en harmonie, dans un éclat plus vivant et plus lumineux que tout ce que l'on connaît. C'est un royaume où les rêves prennent vie, où chaque sentier mène à une nouvelle aventure extraordinaire. »



Le souffle du Vent

« Ferme doucement les yeux... Inspire, expire. Sens le vent sur ton visage. Il porte avec lui un parfum de fleurs sauvages et de mousse fraîche. Ce souffle devient plus fort, comme une invitation. Tu le laisses t'emporter... »

Tu franchis maintenant le portail enchanté du Monde de la Reine Hibou, une forêt magique où chaque être brille d'une lumière unique. Ici, les animaux et les humains vivent en harmonie, dans un éclat plus vivant et plus lumineux que tout ce que l'on connaît. C'est un royaume où les rêves prennent vie, où chaque sentier mène à une nouvelle aventure extraordinaire. »



Le miroir de l'Eau

« Ferme doucement les yeux... Inspire, expire. Devant toi, un lac tranquille reflète ton visage. L'eau brille comme un miroir magique. Tu tends la main... et dès que ton doigt touche la surface, les cercles s'élargissent et t'invitent à entrer. »

Tu franchis maintenant le portail enchanté du Monde de la Reine Hibou, une forêt magique où chaque être brille d'une lumière unique. Ici, les animaux et les humains vivent en harmonie, dans un éclat plus vivant et plus lumineux que tout ce que l'on connaît. C'est un royaume où les rêves prennent vie, où chaque sentier mène à une nouvelle aventure extraordinaire. »



L'éclat d'une étoile

« Ferme doucement les yeux... Inspire, expire. Une étoile scintille dans le ciel, plus brillante que toutes les autres. Sa lumière descend lentement, comme un fil doré. Tu tends la main et la saisis... »

Tu franchis maintenant le portail enchanté du Monde de la Reine Hibou, une forêt magique où chaque être brille d'une lumière unique. Ici, les animaux et les humains vivent en harmonie, dans un éclat plus vivant et plus lumineux que tout ce que l'on connaît. C'est un royaume où les rêves prennent vie, où chaque sentier mène à une nouvelle aventure extraordinaire. »



Le chant de la chouette

« Ferme doucement les yeux... Inspire, expire. Écoute... une chouette chante dans le silence. Son chant est profond, résonnant, comme une clé invisible. À chaque note, ton cœur s'ouvre davantage, jusqu'à ce qu'une porte s'ouvre en toi... »

Tu franchis maintenant le portail enchanté du Monde de la Reine Hibou, une forêt magique où chaque être brille d'une lumière unique. Ici, les animaux et les humains vivent en harmonie, dans un éclat plus vivant et plus lumineux que tout ce que l'on connaît. C'est un royaume où les rêves prennent vie, où chaque sentier mène à une nouvelle aventure extraordinaire. »



La Maison des Apprentis

Exercices

1. Dans cette maison, on croise...
2. Les objets magiques (a, b, c)
3. Ma force, mon trésor

Conte d'ouverture

« Dans le village de Rénibou, il existe une grande maison. Ce n'est pas une école comme la vôtre, mais la **Maison des Apprentis**.

Là, chaque enfant découvre sa force, son trésor et son rôle pour aider le village. Certains deviennent messagers, d'autres guérisseurs, d'autres artisans. La Reine Hibou veille sur eux et sourit chaque fois qu'un apprenti ose dire : *“Voici qui je suis.”*

Dans le village de Rénibou, au cœur de sa forêt enchantée, on y trouve la Maison des Apprentis. Elle n'est pas une école ordinaire. C'est un lieu où chaque enfant découvre un objet magique et apprend à l'utiliser pour le bien du village. Alors, allons voir ensemble ce qui se passe là-bas. Les enfants, nous allons nous transporter devant la porte en bois sculptée de la Maison. La Reine Hibou, perchée sur une branche au-dessus de cette porte, observe avec ses grands yeux lumineux.

Elle dit :

— « Entrez voir les apprentis. Ici, chacun de vous trouvera un trésor. Ce trésor n'est pas seulement un objet. C'est aussi une force en vous. »

À l'intérieur, les enfants découvrent des habitants du village :

- Mina la scribe, qui écrit les histoires avec sa plume de lumière. Elle peut faire briller les mots et les transformer en étoiles.
- Sami l'artisan, qui sculpte avec soin ses bâtons de pèlerin, capable d'ouvrir les chemins invisibles.
- Lila la femme médecine, qui garde dans son herbier toutes les plantes du village, pour guérir et protéger. À ses côtés brille aussi un coffre rempli de pierres magiques, de graines et de racines anciennes.
- Noor le gardien des livres, qui porte le livre des murmures, un livre mystérieux qui parle doucement à celui qui l'écoute.

Les enfants, dit Mina :

— « Choisissez l'objet magique qui vous appelle. Écoutez votre cœur. »

Chacun des enfants prit un objet : la plume, le bâton, l'herbier ou le livre. Quand ils le touchèrent, ils sentirent une chaleur douce, comme une lumière qui s'éveillait en eux.

La Reine Hibou conclut :

— « Voici qui vous êtes. Chacun de vous a trouvé sa force. Ensemble, vous êtes les protecteurs du village de Rénibou. »

Alors qu'elle termine ses paroles, un souffle léger traverse la Maison des Apprentis. La lumière des objets magiques brille encore dans les mains des enfants.

Puis, peu à peu, la forêt s'efface... les arbres disparaissent... et les murs de la classe réapparaissent.

Les enfants regardent autour d'eux : devant, leurs cahiers, leurs crayons, leurs camarades..

La voix de Mina résonne encore dans leur esprit :

— « Vous avez choisi un trésor. Ce trésor vit en vous. Même ici, dans la classe, il reste avec vous. »

La maîtresse conclut à voix claire :

— « Nous sommes revenus. Mais souvenez-vous : la Maison des Apprentis reste ouverte en vous. Chaque jour, vous pouvez y retourner, par vos mots, vos gestes, vos dessins. »

**NE PAS LIRE À VOIX HAUTE
Et la leçon continue, comme
si la classe était devenue
elle-même un petit morceau
du village de Rénibou.**

1. Dans cette maison, on croise plusieurs habitants du village :

- **Mina la scribe**, qui écrit les histoires avec sa **plume et son encre de lumière** pour écrire ou transmettre les histoires nouvelles.
- **Sami l'artisan**, qui sculpte des **bâtons de pèlerins** pour les passants.
- **Lila la femme médecine**, qui garde dans son **herbier** les plantes, fleurs et racines



Mina la scribe



Sami l'artisan



Lila la femme médecine



Noor le gardien des livres

2.a Les objets magiques de Rénibou

Les mots du Village (vocabulaire)

Consigne à donner aux enfants :

“Choisis un objet magique parmi ceux rencontrés dans l'histoire :

- La plume de lumière (Mina)
- Le bâton de pèlerin (Sami)
- L'herbier ou le coffre (Lila)
- Le livre des murmures (Noor)

Raconte ou illustre ta phrase en dessinant ton objet à côté.”

2.b « Les Objets Magiques de Rénibou »

Exercice de vocabulaire et d'imagination (5–8 ans)

- L'institutrice écrit la phrase sur le tableau et chaque enfant complète à l'oral.
- Les phrases des enfants sont rassemblées pour créer un **“Grimoire collectif des apprentis”**.

- Choisis un objet magique.
- Commence par « Avec ma plume... » ou « Mon livre... ».
- Écris ton objet magique et/ou ta phrase, selon l'intention.

*Écrire ici vos pensées, vos visions,
vos idées et inspirations...*

Fais-toi confiance, je crois en toi.

Je t'aime.



Avec ma plume, je peux...

Mon bâton me permet de...



Dans mon herbier, je découvre...

Mon livre me raconte...



2.c Les objets magiques - La Plume lumineuse (écrit)

Écris une **petite phrase magique** commençant par :

- « Avec ma plume, je peux... »
- « Mon bâton me permet de... »
- « Dans mon herbier, je découvre... »
- « Mon livre me raconte... »

Les Objets Magiques de Rénibou



La plume de lumière

Avec ma plume, je peux...



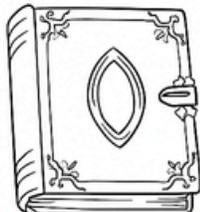
Le bâton de pèlerin

Mon bâton me permet de...



L'herbier

Dans mon herbier,
je découvre...



Le livre des murmures

Mon livre me raconte...



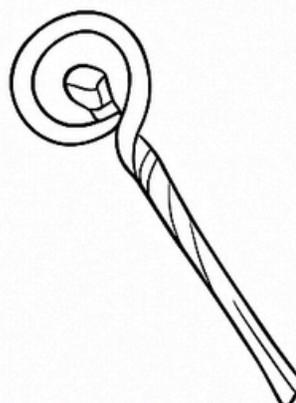
Prénom : _____

Les Objets Magiques de Rénibou



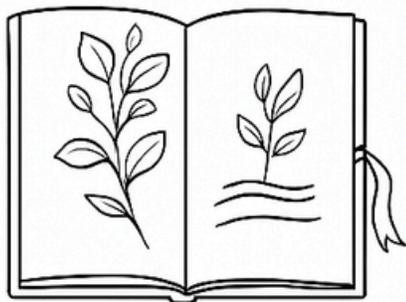
La plume de lumière

Avec ma plume, je peux...



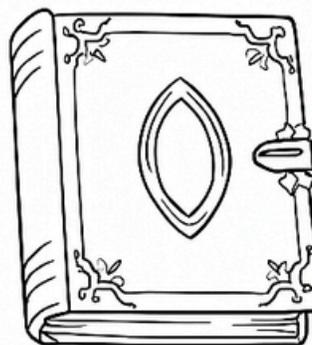
Le bâton de pèlerin

Mon bâton me permet de...



L'herbier

Dans mon herbier,
je découvre...



Le livre des murmures

Mon livre me raconte...

Prénom : _____

Les Objets Magiques de Rénibou

Écris une petite phrase magique et illustre-la.



Avec ma plume, je peux...

Mon bâton me permet de...



Dans mon herbier, je découvre...

Mon livre me raconte...



Prénom : _____



Mina la scribe



Sami l'artisan

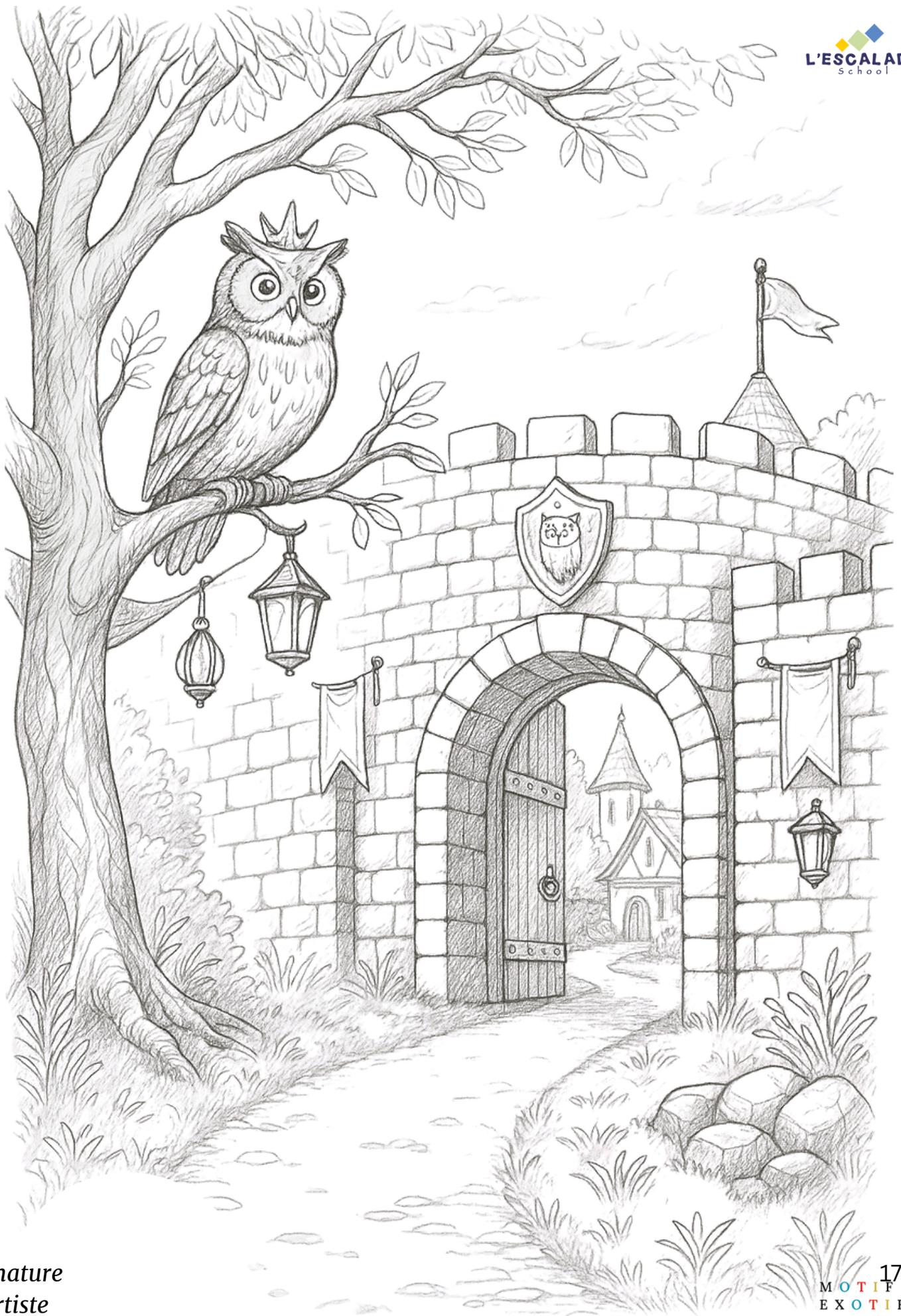


Lila la femme médecine



Noor le gardien
des livres

Prénom : _____



Signature
d'artiste

