

VIRGINIA WAGNER

Soprano Nacida en Buenos Aires, Argentina. Inicia sus estudios de canto y piano en el conservatorio Provincial de música de Morón con Virginia Dacal y Nora Cardai respectivamente, se perfecciona en el Instituto Superior de

Arte del Teatro Colón de Buenos Aires con Lucía Boero, y luego en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" de Madrid con los maestros Manuel Cid y Tom Krause. Participa de clases Magistrales con Teresa Berganza, Magda Olivero, Sarah Walker, entre otros. Ganadora de numerosos concursos como el Concurso "María-Callas, nuevas voces verdianas", Conc. Ciudad de Logroño, Conc. Alonso, Conc. Jaume Aragall, Conc. Città di Alcamo, Coc. Renata Tebaldi en San Marino, Conc. de Ningbo en China, etc.. En Buenos Aires se presenta habitualmente en el Teatro Colón desde el 2003 , donde interpreta los roles de, Manon de Massenet, Micaela en la Carmen de Bizet, Suor Angelica de Puccini, Amelia en el Simon Boccanegra de Verdi, Donna Anna en el Don Giovanni, Alice Ford en Falstaff y La flauta mágica de Mozart. También en Buenos Aires en el Teatro Avenida, se presenta como Rosalinde en Die Fledermaus, Donna Anna en Don Giovanni, Leila En Los pescadores de perlas de Bizet y en 2014 debuta en el protagónico de Adriana Lecouvreur de Cilea. .En Europa destacan su presentación como Mimì en La Bohème en el Teatro Real de Madrid, Norma, La Traviata y Los pescadores de

perlas en la Ópera Nacional de Tallin, Estonia, Mma. Butterfly, en los teatros del circuito Lombardo en Italia y en la ciudad de Alicante, Leila en el Teatro Verdi de Trieste y Filarmónico de Verona, Liù en Turandot de Puccini en el T. Comunal de Bolonia, Micaela en La Fenice de Venecia, Il tabarro en Menorca, Lauretta en Gianni Schicchi de Puccini y Micaela en la Ópera de Tenerife, Musetta en Málaga y en el Festival Puccini de Torre del Lago junto al tenor Ramón Vargas , La Tempranica en el Teatro de la Zarzuela de Madrid bajo la dirección del Mtro. Frübeck de Burgos, así como conciertos en Santander, Gran Canaria, Tenerife, Lanzarote, Jaén, Oviedo, Pamplona, Menorca, Mallorca, Palermo, Roma, Granada, Washington, Bruselas, etc. Ha sido profesora de técnica vocal en la Escuela Coral de Madrid y de la cátedra de canto del Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska en Madrid. Ha incursionado también en algunos roles de mezzosoprano como Suzuki, y Carmen.. Se ha presentado como solista en la producción de "Monumental Opera" en Francia, como Nedda en I Pagliacci en Vigo y Málaga. En Oratorio y Sinfónico vocal destacan: Requiem de Mozart, Wesendonk Lieder de Wagner en Menorca, Misa de Do m de Mozart (segunda soprano) en Oviedo, Missa in Angustis de Haydn en Mallorca, Requiem de guerra de Britten en Sicilia-Italia, Sinfonía n4 de Mahler en Madrid.

www.virginialwagner.blogspot.com

