



VANESSA CERA

*Soprano*

Vanessa Cera, soprano colombiana y CEO de Ópera Urbana, es una de las voces más versátiles y visionarias de la escena lírica internacional. Con una carrera que equilibra la excelencia vocal con la innovación escénica, Vanessa ha logrado consolidarse no solo como intérprete destacada en teatros de renombre como el Teatro Real de Madrid o el Teatro Campoamor de Oviedo, sino también como una gestora cultural pionera que está redefiniendo la forma de vivir la ópera en el siglo XXI.

Graduada de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y becaria de prestigiosas fundaciones, ha interpretado roles emblemáticos como Mimí, Donna Anna y Turandot en América Latina y Europa. Pero su impacto va más allá del escenario tradicional: a través de su compañía Ópera Urbana, ha creado experiencias como *L'elisir d'amore Party* y *Fashion Ópera*, llevando el repertorio clásico a discotecas, pasarelas y espacios no convencionales, acercando el género a nuevos públicos sin perder su esencia.

Vanessa también es embajadora del repertorio latinoamericano, llevando la música de su tierra a los grandes escenarios internacionales, y promotora de la inclusión a través de la educación artística con programas como *Todos Podemos Cantar*.

Con una voz poderosa, una mente creativa y un firme compromiso con la transformación social a través del arte, Vanessa Cera representa una nueva generación de artistas líricos que entienden la ópera como una experiencia viva, cercana y universal.



JORGE PUERTA

*Tenor*

Jorge Puerta es un tenor venezolano ampliamente aclamado, conocido por sus impactantes interpretaciones en los principales teatros de ópera del mundo. Su versátil repertorio abarca algunos de los roles más emblemáticos de la tradición operística italiana. Ha dado vida a personajes como Rodolfo (*La Bohème*), Mario Cavaradossi (*Tosca*) y Calaf (*Turandot*) de Giacomo Puccini, así como a Radamès (*Aida*), Alfredo Germont (*La Traviata*) y Gabriele Adorno (*Simon Boccanegra*) de Giuseppe Verdi, consolidando su lugar entre los tenores más destacados de su generación.

Como miembro del elenco de solistas de la Deutsche Oper Berlin, Puerta se destacó en roles principales como Calaf, Radamès y Gabriele Adorno. Sus compromisos internacionales lo han llevado a la *Semperoper* de Dresde, al Palacio de la Ópera de La Coruña, a la Ópera Nacional de Lituania y al festival *Oper im Steinbruch* de Austria, donde fue especialmente aclamado por su interpretación de Radamès. También ofreció una actuación memorable como Andrea Chénier durante el Festival de St. Gallen en 2023; su interpretación no solo demostró su destreza vocal, sino que consolidó su reputación como un tenor de gran categoría, capaz de aportar profundidad y autenticidad a personajes operísticos complejos.

Entre sus actuaciones más recientes destacan las ovaciones de pie en el Teatro Colón de Buenos Aires por su interpretación de Calaf, y su participación como Don Álvaro en *La forza del destino* de Verdi en el Aalto-Musiktheater Essen. Su constante crecimiento artístico y madurez vocal le valieron un lugar en la más reciente producción de *Aida* del Metropolitan Opera, dirigida por Michael Mayer y bajo la batuta de Yannick Nézet-Séguin.



TERESA COS

*Piano*

Teresa Cos es una pianista, profesora y repertorista venezolana nacida en Caracas. Comenzó sus estudios musicales con su padre y luego ingresó a la Escuela de Música Juan Manuel Olivares, donde se graduó como "Profesora Ejecutante de Piano" en 1978 bajo la tutela de la pianista húngara Gabriela Bohm Borota.

A lo largo de su carrera ha desarrollado una extensa labor como solista y acompañante de cantantes e instrumentistas, participando en numerosos conciertos dentro de Venezuela y en varios países de Europa, Asia, Estados Unidos y América Latina.

En el ámbito pedagógico fundó en 1997 la Academia de Música *Sotto Voce*, donde ejerció como directora y profesora, además de colaborar con la Cátedra de Estudios Líricos Avanzados junto a la soprano venezolana María Elena Vargas. Ha sido también pianista acompañante y repertorista en múltiples conservatorios venezolanos (como el José Ángel Lamas, Juan José Landaeta, Simón Bolívar) y de España.

Entre sus otras actividades destacan la formación de dúos (por ejemplo el dúo "Siberia-Caracas Express" con el tenor Nikolay Nazarov), giras internacionales, y su papel como pianista repertorista en montajes de ópera, zarzuela y música lírica.



ÁLEX FLÓREZ SIERRA

*Guitarra*

El guitarrista Álex Flórez Sierra, nacido en Sincelejo, Sucre, Colombia, fusiona la guitarra clásica española con ritmos autóctonos de su tierra.

Ha acompañado al renombrado tenor Juan Diego Flórez en conciertos en el Teatro Real de Madrid y ha trabajado con artistas como Álvaro Llerena Martínez en *El Tamborero Embrujao*. Su versatilidad y sensibilidad interpretativa aportan un color especial a esta experiencia musical.