

## **SANDRA FERRÓ, Soprano.**

Nacida en Castellón de la Plana.

Obtiene varios premios y distinciones destacando el Premio Internazionale *ARCA D'ORO Giovani Talenti 2014* de Turín, primer premio en el *IV Premio Hispánica* para Jóvenes Intérpretes Líricos 2008, segundo premio, *Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes*, J. Musicales de España y *Beca Yamaha* para jóvenes cantantes en 2007, beca *Montserrat Caballé-D. Bernabé Martí*, Fundación Ibercaja, 2004.

Perfecciona técnica de canto con la soprano Mariella Devia, Ofelia Sala y Peter T. Harrison.

Se licenció en la ESCM con sobresaliente recibiendo clases de canto y repertorio de la catedrática Aída Monasterio.

Debuta el rol de Corinna, *Il Viaggio a Reims*, en el Rossini Opera Festival 2013 de Pesaro, Italia, tras formar parte de la *Accademia Rossiniana* dirigida por Alberto Zedda.

Ha trabajado internacionalmente como solista bajo la dirección escénica y musical de profesionales como Alberto Zedda, Marco Gandini, Daniel Smith, Umberto Finazzi, Elisabetta Courir, Eduardo Portal, Tomás Garrido, Alice Meregaglia, Daniel Martínez Gil de Tejada, Carlos Checa, Tommaso Turchetta, Carlos Amat, Carlos Pascual, Josep Gil...

Ha sido acompañada como solista por la Orquesta *Sinfónica G. Rossini*, Orquesta *Manuel de Falla*, Orquesta *Sinfónica de la Región de Murcia*, *Cuarteto Leonor*, Orquesta *Camerata del Prado*, Orquesta *Lírica de Castelló*, Orquesta *Ticino Musica*, Orquesta *Supramusica*, Orquesta *Música Viva*, Orquesta *Amics de l'Òpera de Castelló*.

También como solista ha participado en festivales destacando el *NeuesMusik Festival* de Zúrich así como en el *Festival de Música Española* de Cádiz.

En el campo del oratorio ha interpretado como solista la *Pasión según San Juan* de J.S. Bach, *Stabat Mater* de G.B. Pergolesi y el *Réquiem* de W.A. Mozart.

Interpreta los roles de Pamina, *La Flauta Mágica*, Corinna y Delia, *Il Viaggio a Reims*, Susanna, *Le Nozze di Figaro*, Bastienne, *Bastien und Bastienne*, Zerlina, *Don Giovanni*, Katiuska, *Katiuska, la mujer rusa*, Duquesa Carolina, *Luisa Fernanda*, Clorinda, *La Cenerentola*, Nella, *Gianni Schicchi*, Lisette, *La Rondine*, Mrs. Gobineau, *The Medium*, *L'Occasion fa il ladro*, Berenice, *La del Manojó de rosas*, Ascensión, *L'Elisir d'amore*, Adina, Micaëla, *Carmen*.

Trabajó como profesora de canto en los Conservatorios Profesionales de Música *Marcos Redondo* de Ciudad Real, *Jacinto Guerrero* de Toledo y *Músico Ziryab* de Córdoba.

Su experiencia docente también incluye lecciones privadas y clases magistrales de canto y música española en el *Prazskákonservtor* de Praga, República Checa.

