



Rajiv Cerezo Chugani

Baritono Español, Cantante Lírico



<https://es-es.facebook.com/rajiv.cerezo>



https://www.instagram.com/rajiv_cerezo/?hl=es



<https://www.youtube.com/channel/UCS M1UaY4GWqMHL3f 3KFBWQ>



+34 616869358



rajiv.cerezo@gmail.com



Steubenstraße 19^a, Weimar, Deutschland, 99423

Formación Académica

Flauta de Pico

El Escorial Conservatorio, Madrid, España
Cuatro años de Grado elemental.

Canto Lírico

2014 – 2021

Superior de Canto Madrid ESCM (Escuela Superior de Canto de Madrid)
Estudios de armonía, canto lírico en Ópera, Mélodie, Lieder, Canción Inglesa. Estudios de personaje, escena, audiciones...

Cursos Adicionales

Verano: 2011/10//09/08

Suonaccanto Courses

Taller de Ópera especializado en el canto Lírico,
Focalizando en arias y piezas de conjunto, y entrenamiento teatral.
Clases por Lola Bosom and Santiago Calderón.

Referencias

Matthew Toogood – Director de orquesta

+49 172 7238815 matthewtoogood@gmail.com

Milagros Poblador – Soprano internacional y profesora de canto en el Conservatorio Superior Katerina Gurska

Experiencia

Producción “Le Nozze di Figaro”

Abril 2021

Madrid ESCM (Escuela Superior de Canto de Madrid)
Producción: “Le Nozze di Figaro” de Wolfgang Amadeus Mozart,
Representando *Figaro*.

Producción “Il Buontempone”

Junio 2021

Madrid ESCM (Escuela Superior de Canto de Madrid)
Producción de la primera y única Ópera de Barbieri compuesta en 1846,
Representando Carlambrogio, personaje principal de la Ópera.

Opera Studio Berlin

Julio 2021

Berlin Opera Academy
Producción: “Die Fledermaus” de Johann Strauss, representando
Doktor Falke.

Opera Studio Weimar

Agosto 2021

Lyric Opera Studio
Producción profesional: “Die Zauberflöte” de Wolfgang Amadeus Mozart,
representando *Papageno* y *Sprecher*.

Biografía

Nacido en 1992 en Madrid y con ascendencia India, empezó sus estudios musicales en Flauta de Pico en el conservatorio de El Escorial. Con 16 años empezó sus estudios de canto. Durante varios años trabajo en distintas agrupaciones corales. Ha recibido clases de la soprano internacional Milagros Poblador. Ha representado diferentes personajes de diversas óperas, por ejemplo; Papageno de “*Die Zauberflöte*”, Fígaro de “*Le Nozze di Figaro*”, Doktor Falke y Eisenstein de “*Die Fledermaus*”, entre otros. En 2021, encarnó el papel principal de la única ópera de Barbieri, “*Il Buontempone*”. En Junio de 2021 terminó sus estudios en canto lírico en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Ha sido seleccionado para la Ópera Estudio en Berlín y también en La Ópera Estudio Lyric Opera Academy. En Noviembre de 2021, llegó a la final del concurso Nacional de la Asociación Wagneriana, celebrada en el Teatro Real.

En enero de 2022 representó *La Bohème* con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, bajo la batuta del Maestro Titular, Karel Mark Chichon.

En Marzo de 2022 fue aceptado en el Programa CRESCENDO del Teatro Real, programa de perfeccionamiento para jóvenes artistas. En Septiembre de 2022 interpretó *Amonasro* de la ópera *Aida* bajo la batuta del Maestro Karel Chichon y junto con la Mezzosoprano Elina Garanča. En Noviembre de ese mismo año debutará en el Teatro Real con el rol de *Amonasro* de la ópera *Aida* para el Teatro Real Junior.

Durante los meses de abril, Mayo y junio de 2023 representó la obra “*Carmina Burana*” como barítono solista para la gira de la agrupación *La Fura dels Baus*. En Julio de 2023 debutará el rol de Don Giovanni en Alemania y en Agosto del mismo años interpretará uno de sus más recurrentes roles Papageno de la obra “*Die Zauberflöte*”. En Octubre realizara dos conciertos de la Zarzuela “*Luisa Fernanda*” de Moreno Torroba, bajo la dirección del Maestro Chichon y junto la cantante Elina Garanča.

