

Pablo Puértolas. Tenor

Pablo Puértolas, nacido en Zaragoza en 1996, comienza sus estudios de canto con Eliberto Sánchez. Posteriormente, estudió de la mano del tenor aragonés Santiago Sánchez-Jericó y Juan Antonio Álvarez Parejo como repertorista. Además, ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA). Recibe distintas masterclass y asiste a cursos de técnica vocal y repertorio de la mano de Carlos Chausson, Sabina Puértolas y Miquel Ortega. Actualmente, es alumno de la Escuela Superior de Canto de Madrid (ESCM) y, en ella recibe clases de técnica vocal del tenor Juan Lomba y del maestro repertorista Duncan Gifford.



Ha participado en distintos conciertos y actuado en recitales junto a cantantes líricos como Sabina Puértolas y pianistas como Juan Antonio Álvarez Parejo, Miguel Ángel Tapia y la organista Esther Ciudad.

Como cantante lírico ha sido finalista en el concurso lírico de Alcalá de Henares 2023 y en el XIX Certamen Nuevas Voces de Amigos de la Ópera de Sevilla 2024. Además, ha sido ganador de la beca Pilar Lorengar 2019, ganador del segundo premio de la 41ª edición del Concurso Internación de Canto Ciudad de Logroño y, seleccionado para participar en la 4ª edición de Crescendo 2024.

Dentro de su repertorio operístico cabe destacar “Il Duca” de Rigoletto, “Ernesto” en Don Pasquale, “Tamino” de Die Zauberflöte, “Tonio” de La fille du Régiment o “Jorge” en Marina.