



Olga Syniakova, mezzosoprano ucraniana fue galardonada como mejor mezzosoprano de la temporada 2018/19 del Palau de Les Arts Reina Sofia de Valencia, ha interpretado en esta sede diversos roles, como Ernesto de *Il mondo della luna*, la segunda dama de *Die Zauberflöte*, Alisa de *Lucia di Lammermoor*, la condesa Ceprano de *Rigoletto* y Laura de *Iolanta*. Ha cantado Cherubino de *Le nozze di Figaro* en la Seattle Opera, Polina de *La dama de picas* en el Teatro alla Scala de Milán, Fenena de *Nabucco* en el Teatro Campoamor de Oviedo, Giulietta de *Les contes d'Hoffmann* en el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, Anfinomo de *Il Ritorno d'Ulisse in Patria* en ELBPHILHARMONIE y la Frugola y la Zita de *Il trittico* en la Lyric Opera de Maryland.

Recientemente ha cantado Varvara de *Káťa Kabanová* en la Ópera Real Danesa, Pastuchyňa de *Jenůfa* en el Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia, el rol titular masculino de *Orfeo ed Euridice* en su debut en Opernhaus de Zúrich, Zofia de *Halka* en Teatro Real, Polina de *La dama de picas* en Opéra de Lyon, Fidalma de *Il Matrimonio segreto* en el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria. En 2021, formó parte del programa Crescendo de la Fundación Amigos del Teatro Real (2021), obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus y el segundo premio en el Concurso Viñas, y participó en el concierto de los premiados en el Teatro Real en junio. También intervino como solista en el Concierto Rossini que la Orquesta Titular del Teatro Real ofreció en la Fundación Juan March.