

Mikhail Studyonov



Graduado con el Primer Premio de Honor en el Conservatorio Superior P. Tchaikovsky de Kiev. Carrera de Música de Cámara en Real Conservatorio Superior de Madrid y Máster en Universidad de Alcalá de Henares (UAH). Estudió con profesores como Z.Yeriomenko, Yuri Kot, Dmitry Bashkirov, Joaquín Soriano, Fernando García Escobar.

Es invitado en muchos festivales internacionales tal como “Caprichos musicales” de Comillas, Marques de Santillana de Buitrago, “Zona Franca” en Parma (Italia), XVI Festival Internacional de Música de Cámara en Ribadesella, VI edición de festival Premieres rencontres en Paris (Francia), “Teatralia 2013, 2018 en Madrid, “Cena Contemporania” en Brasilia, “Lást et les tout-Petits” (Bruselas), “Pépites” en Charleroi (Bélgica), “Rencontres Theatre Jeune Public” en Huy (Bélgica). Subiendo al escenario con artistas destacados como Ara Malikian, Vasko Basiliev, Tatiana Melnichenko, Enrique Encinas, Manuel Sirera entre otros.

Igualmente trabaja en producciones teatrales como pianista, arreglista, director musical y compositor. En espectáculos como: “Por los ojos de Raquel Meller”, “Planeta Sacramonte”, “Canela”, “Paseillo”, “Alarde de Tonadilla” de teatro madrileño “Tribueño”, “Si tu no hubieras nacido” en Teatro Fernán Gómez y luego en Brasilia (Brasil). “Quien era yo antes de ser yo” en Teatro Fernán Gómez, “Elling” dirigido por Andrés Lima con Carmelo Gómez y Javier Gutiérrez, “En la punta de la lengua” y “A gruta da garganta” (La casa incierta) en teatro “La montagne magique” en Bruselas (Bélgica), “La caverna sonora” en Teatros de Canal, “Donde mira el Ruiseñor cuando cruje una rama” en versión de ópera de cámara en Teatro Español, “Nada tras la puerta” de CDN Teatro Valle-Inclán, “Por los ojos de Raquel Meller” en teatro Reina Victoria, “Movimiento2: Danzar al aire español” en Teatro Real, “Canto” producción de Theatre de La Guimbarde en Charleroi y Huy (Bélgica), “A vueltas con Lorca” con Carmelo Gómez.

Desde 2001 trabaja como profesor de piano en el Centro de Enseñanza Musical Katarina Gurska.

Es uno de los fundadores y vicepresidente de asociación cultural “Diferarte” y “Producciones Romisha S.L.”.