



MANUEL VALERO GARGALLO

Inicia sus estudios musicales a los 8 años en el Conservatorio Profesional de Castellón de la Plana. En 2001 comienza su andadura en el mundo de la Lírica al formar parte de la compañía de zarzuela de la Schola Cantorum de Vall d'Uxo, Castellón. Es allí donde emprende sus estudios de canto, compaginándolos con los de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial en la Universitat Jaume I, del que es graduado.

En 2004 es seleccionado por el director escénico Giancarlo del Monaco, con quien trabaja el personaje de "Beppe" (Pagliacci) y un año después el de "Don Basilio" (Le nozze di Figaro), estas óperas forman parte del taller de interpretación escénica para cantantes líricos organizado por la FGUA y son retransmitidas por el canal clásico de RTVE.

En 2006 se traslada a vivir a Roma y prosigue sus estudios de canto con Romualdo Savastano. Es ese año seleccionado por Ennio Morricone para la grabación de la banda sonora de la película "Karol", con quien colaborará en varias de sus obras, grabaciones y conciertos hasta 2019.

Desde octubre de 2009 a junio de 2012 realiza estudios de arte dramático en la escuela DUSE International de Roma con la profesora y actriz Francesca de Sapio.

A su andadura dentro de la lírica ha interpretado gran cantidad de personajes; algunos de estos han sido dentro de la ópera: Beppe-Arlechino "I Pagliacci" (Leoncavallo), Don Basilio "Le nozze di Figaro" (Mozart), Alfredo "Traviata" (Verdi), Pang-Imperatore "Turandot" y Pinkerton "Madama Butterfly" (Puccini), Eusebio "L'occasione fa il ladro" (Rossini), Orfeo "Orfeo" (Monteverdi), Nemorino "L'Elisir d'amore" y Edgardo "Lucia" (Donizetti), Don José "Carmen" (Bizet).

Y dentro de la zarzuela: El rey "El rey que rabió" (Chapí), José María-Juan de Dios "La Chulapona" (Moreno-Torroba), José "La corte de Faraón" (Lledó), Javier "Luisa Fernanda" (Moreno-Torroba), Don Nicolás "El barbero de Sevilla" (Giménez), David "El chaleco blanco" (Chueca), Don Fernando-Goro "Los claveles" (Serrano), Alegrías "La alegría de la huerta" (Chueca), Ricardo "La del manojo de rosas" y Leandro "La tabernera del puerto" (Sorzabal).

Música sacra: Stabat Mater y Petite Mese Solennele (Rossini), Requiem y Misa de la coronación (Mozart), Messa di Gloria (Puccini).

Ha estrenado obras de compositores como: Roger Waters, Ennio Morricone, Riccardo Cocciante, Antonio Pappalardo, ... Y ha trabajado bajo la batuta de directores como Francesco La Vecchia, Ennio Morricone, Steven Mercurio, Jorge Rubio, Josep Gil, Rick Wentworth, entre otros.