



LOLA CASARIEGO

CANTANTE LÍRICA – MEZZOSOPRANO

Lola Casariego es una de las grandes voces del teatro lírico español con una gran trayectoria profesional en el mundo de la ópera, zarzuela, concierto y recital. Ha cantado en los principales teatros y salas de concierto nacionales e internacionales.

Lola Casariego ha cantado en el Rossini Opera Festival de Pésaro, Teatro Real de Madrid, Liceo de Barcelona, Festival de Edimburgo, Óperas de Marsella, Tours, Reims, Niza, Monte-Carlo, Opera de Tel Aviv (Israel), y Salle Pleyel de Paris, Sala Smétana de Praga, Arsenal de Metz, Castillo de Weimar, Konzerthause de Viena y Berlín, Tívoli de Copenhague, o Lincoln Center de Nueva York, entre otros.

Ha interpretado roles como Rosina (Il barbiere di Siviglia), Cherubino (Las bodas de Fígaro), Dorabella (Cosi fan tutte), Adalgisa (Norma), Cenerentola, (Cenerentola), Idamante, (Idomeneo), Sesto y Annio (La clemenza de Tito), Siebel (Fausto), Nicklausse (Los cuentos de Hoffmann), Sesto, Cornelia, (Julio César), Marchesa Melibea (Il viaggio a Reims), Carmen, Charlotte (Werther), Isabella (Italiana en Argel), Olga (Evgeni Onegin), Maffio Orsini (Lucrezia Borgia), Preziosilla (La forza del destino), Fenena (Nabucco), o Salud (La vida breve).

En el teatro de la Zarzuela de Madrid ha interpretado a Manuela (La Chulapona), Princesa de Luzán (Pan y toros), Diana (Los diamantes de la corona) y Laura (Las Calatravas). Asimismo ha interpretado Beltrana (Doña Francisquita), Mari Pepa (La Revoltosa), Señá Rita (La verbena de la Paloma), Pepa (Agua, azucarillos y aguardiente), Visita (El bateo), La señora Capitana, Socorro (El barquillero), y Paloma (El barberillo de Lavapiés) rol que tiene grabado con el sello Auvidis Valois.

Combina sus actuaciones operísticas con conciertos y recitales entre cuyas actuaciones se cuentan "Stabat Mater" de Rossini, "Le enfance du Christ" de Berlioz, "Die Erste walpurgisnacht" de Mendelssohn, "Alegrías" de A. García Abril, "Mesias" de Handel, "Misa Solemnis" de Beethoven, "Requiem de Mozart", "9ª de Beethoven", "Juditha Triumphans" de Vivaldi, gira de recitales en torno a Delacroix en los Auditorios del CaixaForum, Cantata "Ah, ¡pérfido!" Op. 65 de Beethoven, "Cantiga Finisterrae" de Juan Durán, "Misa de tango" de Bakalov, "Trois poème de Stéphan Mallarmé" y "Chansons Madécasses" "Les nuits d'été" y "La damnation de Faust" de Berlioz, "Requiem de Verdi", "Siete Canciones Populares Españolas" de M. de Falla "sheherezade" de Ravel y "Poème de l'amour et de la mer" de Chausson, "Psiché" y "Trois poème de Stéphan Mallarmé" de Ravel, Ciclo completo de "La Bonne Chanson" de Faure, etc...

Lola Casariego ha grabado para EMI Classics, Audivis-Valois, Harmonia Mundi o Non Profit Music, obras como "El barberillo de Lavapiés", "Goyescas", "El hijo fingido", "El fantasma de la tercia", "Acis y Galatea", "Los elementos" y "Júpiter y Seméle" de A. de Literes, "Colpa, pentimento e Grazia" de A. Scarlatti, y canciones de compositores españoles "Three portraits with shadow" junto a la OEX, así como varios vídeos "Agua, azucarillos y aguardiente", "El bateo", "Los diamantes de la corona" y "El sobre verde".

CONTACTO: lolacasariegocanto@gmail.com

@lolacasariego