

ALEJANDRO PICCIANO

Nacido en Buenos Aires, y radicado en Europa desde el año 2002, Alejandro Picciano cuenta con una amplia trayectoria como autor e intérprete de más de una veintena de discos.

Desde su infancia fue influenciado por distintos géneros de la música popular, como el Rock, Jazz y Folclore Argentino. Gracias a ello, y a su amplia formación, conjuga su pasión por el Tango, donde aporta con su guitarra eléctrica un estilo sumamente personal, con un sonido novedoso y alternativo.

Ha estudiado guitarra con grandes maestros como Marcelo Mayor (Jazz y Armonía), Armando de la Vega (Guitarra Tango) y Juan Benítez (Jazz-Rock), además de cursar la carrera de música popular en el SADEM (Escuela de Música del Sindicato de Músicos de Buenos Aires).

Como guitarrista solista, arreglista y director musical, grabó 4 discos a dúo con la cantante Mariel Martínez, con gran aceptación del público y la prensa especializada, dando lugar a conciertos por España, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Portugal, Rusia, Marruecos, Argentina, Irlanda, Israel, República Checa, Eslovenia, Ucrania y Bielorrusia.

En 2008 forma La Porteña Tango Trío, y graba en el año 2012 "Un Placer!", disco en vivo durante su presentación en el Teatro Calderón de Madrid. Durante el 2011 participa junto a Litto Nebbia grabando guitarras en el tema que da título al CD "La Canción del Mundo".

Al año siguiente, graba y arregla nuevamente para Mariel Martínez un nuevo CD de formato íntimo llamado "Esos otros Tangos", nominado como mejor disco del año en los prestigiosos Premios Gardel 2014 de Argentina.

En enero 2015 produjo el espectáculo y disco "Buenos Aires... Cuando lejos me vi", que fue presentado con nueve funciones en el Teatro Compac de la Gran Vía de Madrid, volviendo a posicionar el Tango en España después de varios años de ausencia. En septiembre de ese mismo año edita el DVD "Cádiz", grabado en directo en el Castillo de Santa Catalina (Cádiz).

En 2016 graba, bajo la dirección de Litto Nebbia, el CD dedicado a la obra del compositor Héctor "Chupita" Stamponi junto a La Porteña Tango Trío y Eugenia Giordano en la voz, con participaciones del mismo Nebbia y Ana Sofía Stamponi, nieta del autor. A fines de 2015 crea un nuevo espectáculo bajo su dirección, "QUÉ ME VAN A HABLAR DE AMOR!" que se convierte en el show de Tango de mayor audiencia en Europa durante 2016/17.

A fines de 2018 presenta el álbum celebración "10 Años" grabado en vivo en Auditorium de Palma de Mallorca y otro nuevo espectáculo festejando el dicho aniversario.

En 2021 estrena el exitoso "Alma de Bohemio" en la Gran Vía Madrileña y que aún sigue en gira. Y además preparan la grabación de su 6to disco basado en las obras del gran poeta Homero Manzi, que vio postergada su edición debido a la pandemia mundial del año 2020.

En los casi 15 años de trayectoria como director de LA PORTEÑA TANGO, ha realizado actuaciones en 21 países de 4 continentes, sumando más de 800 presentaciones en muchos de los teatros y festivales de World Music más prestigiosos del mundo.

FEDERICO PEUVREL

El pianista y compositor argentino Federico Peuvrel ha recorrido los escenarios de Buenos Aires y el mundo, tocando diversos géneros musicales. En el año 2003 funda la agrupación Cinco Pa'l Peso, proyecto con el que en 2004 edita el disco "Primera Vuelta" con el auspicio del Ministerio de Cultura de Buenos Aires.

Con esta formación en el año 2005, durante una gira por Francia e Italia, decide radicarse en la ciudad italiana de Vicenza, donde a fines del 2007 y con la participación de músicos italianos, graban su segundo álbum "Tango Payo".

A mediados del año 2008 se establece en la ciudad de Madrid, donde rearma su cuarteto con músicos locales, y paralelamente actúa junto a Alejandro Picciano, con quien comparte el ciclo "Noches de Tango en Madrid", y ambos comienzan a gestar el proyecto de lo que luego sería La Porteña Tango, hasta el día de hoy.

Ya junto a La Porteña Tango, participa como pianista en todos sus discos: "Un Placer!" (2012), "Buenos Aires... Cuando lejos me vi", además del DVD "CÁDIZ" el Cd. dedicado a la obra de Héctor Stamponi junto a La Porteña Tango Trío, y la voces de las cantantes Eugenia Giordano y Ana Sofía Stamponi, más la participación especial del Maestro Litto Nebbia, en álbum celebración "10 Años" y en el próximo álbum dedicado al gran poeta Homero Manzi que verá la luz en el año 2023.

Desde su arraigo en España, paralelamente a su labor como pianista de La Porteña Tango, es convocado por diferentes músicos y agrupaciones con quienes graba varios discos, además de grabar dos discos con sus composiciones en su proyecto "99 Rupias". Junto a La Porteña Tango desde sus inicios, como miembro formador del grupo, al día de hoy, se presenta en los más importantes escenarios y festivales de Europa, América, Asia y África., haciendo giras por más de 20 países.

MATÍAS PICCIANO

De familia de músicos, el joven y talentoso bandoneonista Matías Picciano nacido en Buenos Aires, está ligado desde la infancia al Tango Argentino y al amor por este género.

Apenas cumplidos los 18 años, a mediados del año 2013, se radica en España, y desde entonces a esta parte, ya ha actuado en grandes e importantes escenarios de Argentina, Ecuador, Estonia, España, Portugal, Irlanda, Israel, Italia, Rusia, Crimea, República Checa y Francia.

Ha estudiado Bandoneón en el Conservatorio Argentino Manuel de Falla con el Maestro Rodolfo Daluisio, y luego con grandes maestros como Miguel Frasca, además de estudiar armonía y composición con el Maestro Gustavo Gregorio. También ha estudiado y toca varios instrumentos en los que ha incursionado desde muy pequeño, como el piano, la guitarra y el bajo eléctrico, lo que le ha permitido moverse con comodidad con músicos profesionales en escenarios de relevancia desde una edad muy temprana.

Incluso participa como bandoneón solista en el mítico Teatro Real de Madrid, junto a una gran orquesta dirigida por el Maestro Edgard Ferrer, acompañado a los cantores Ariel Ardit, Miguel Poveda, Guillermo Fernández y Antonio Carmona en el espectáculo "El Abrazo del Tango y Flamenco".

Desde su incorporación con tan sólo 18 años de edad a LA PORTEÑA TANGO en septiembre del año 2013, ha participado en más de 500 conciertos con el grupo, y grabó en los estudios Meloepa - bajo la producción del reconocido músico Litto Nebbia - los discos "Buenos Aires... Cuando lejos me vi", "QUÉ ME VAN A HABLAR DE AMOR!" (100 años de Héctor Stamponi), y para el mismo sello el DVD "CÁDIZ" filmado en vivo en las noches del Castillo de Santa Catalina (Cádiz, España) y el último Cd. del grupo "10 Años" grabado en agosto de 2018 en el Auditorium de Palma de Mallorca.

También participa como invitado en más de 10 álbumes de otros artistas