

JORGE PUERTA

Tenor

Jorge Puerta es un tenor venezolano ampliamente aclamado, conocido por sus impactantes interpretaciones en los principales teatros de ópera del mundo. Su versátil repertorio abarca algunos de los roles más emblemáticos de la tradición operística italiana. Ha dado vida a personajes como Rodolfo (La Bohème), Mario Cavaradossi (Tosca) y Calaf (Turandot) de Giacomo Puccini, así como a Radamès (Aida), Alfredo Germont (La Traviata) y Gabriele Adorno (Simon Boccanegra) de Giuseppe Verdi, consolidando su lugar entre los tenores más destacados de su generación. Como miembro del elenco de solistas de la Deutsche Oper Berlin, Puerta se destacó en roles principales como Calaf, Radamès y Gabriele Adorno. Sus compromisos internacionales lo han llevado a la Semperoper de Dresde, al Palacio de la Ópera de La Coruña, a la Ópera Nacional de Lituania y al festival Oper im Steinbruch de Austria, donde fue especialmente aclamado por su interpretación de Radamès. También ofreció una actuación memorable como Andrea Chénier durante el Festival de St. Gallen en 2023; su interpretación no solo demostró su destreza vocal, sino que consolidó su reputación como un tenor de gran categoría, capaz de aportar profundidad y autenticidad a personajes operísticos complejos. Entre sus actuaciones más recientes destacan las ovaciones de pie en el Teatro Colón de Buenos Aires por su interpretación de Calaf, y su participación como Don Álvaro en La forza del destino de Verdi en el Aalto-Musiktheater Essen. Su constante crecimiento artístico y madurez vocal le valieron un lugar en la más reciente producción de Aida del Metropolitan Opera, dirigida por Michael Mayer y bajo la batuta de Yannick Nézet-Séguin