



Diego Rivera Gibert, (pianista)

Diego Rivera Gibert ha actuado en festivales y teatros de gran prestigio, como son el Festival Internacional Quincena Musical de San Sebastián, Bachfest Leipzig, Festival Turina Sevilla, Ciclo de Música Contemporánea de la Universidad de Valladolid, Ciclo Jóvenes intérpretes de la Fundación CAI, Festival Sierra Musical de Madrid, Teatro Fernán Gómez de Madrid, Gran Teatro de Córdoba, Auditorio Miguel Delibes, Teatro Carrión y Teatro Calderón de Valladolid, Teatro Campos Elíseos de Bilbao, Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, Sladkowsky Hall de Praga, Mendelssohn Haus (Leipzig), Händel Haus (Halle), Museo de Arte Colonial de Caracas (invitado por la Embajada Española y Mozarteum Caracas) y ciudades como Sevilla, Málaga, Granada, Bilbao, San Sebastián, Zaragoza, Pontevedra, Burgos, León, Ávila, Salamanca, Palencia, Huesca y Teruel.

Trabaja con directores como Andrés Valero-Castells, Francisco Lara y Jan Michael Horstmann, Daniel del Pino y músicos de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Orquesta Barroca de Sevilla.

Colabora con Producciones 7 Estrellas como director musical de varias óperas e interpretando a F. Chopin en la obra *Un invierno en Mallorca*.

Como artista del sello discográfico Orpheus, graba su primer CD junto al tenor Alain Damas con obras de Liszt, Schubert, Rachmaninov y Poulenc. El dúo ha sido elogiado por revistas como RITMO, Scherzo y Melómano, y han participado en diversos programas para RNE.

En el ámbito de la ópera y el musical ha trabajado en producciones como Rusalka, Eugene Onegin, Manon, Fausto y Lakmé, así como en El Médico el Musical.

Es director artístico del único ciclo para piano a 4 manos de España, cuya primera edición tuvo lugar en Madrid en febrero 2023 y en el que han participado en sus hasta ahora 3 ediciones 24 destacados pianistas del panorama musical español.