

# Camila Oria

SOPRANO

---



Joven soprano cubana, comienza sus estudios de canto en su ciudad natal, en el Conservatorio Amadeo Roldán de La Habana y posteriormente realiza el Grado Superior en la Escuela Superior de Canto de Madrid y el Máster de Interpretación Operística en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia. Además ha recibido masterclasses de las sopranos Yolanda Auyanet y Sabina Puértolas, la mezzosoprano Sylvia Corbacho y la Catedrática de Canto Ana Luisa Chova.

Ha interpretado los personajes de Pamina en Die Zauberflöte, Zerlina en Don Giovanni y Susanna en Le nozze di Figaro, de W. A. Mozart, Susanna en Il segreto di Susanna de Ermanno Wolf-Ferrari, Violetta en La Traviata de Verdi, la Duquesa Carolina en la zarzuela Luisa Fernanda de Federico Moreno Torroba y Susana en la zarzuela La Verbena de la Paloma de Tomás Bretón. También ha interpretado como solista el Requiem de Mozart, Requiem de Fauré, Stabat Mater de Pergolesi y Gloria de Vivaldi. Además de conciertos por diferentes teatros de España.

Ha sido finalista del VIII Concurso Internacional de Canto "Un Futuro DeArte" de Medinaceli. Ganadora del XXIX Premio Fin de Carrera "Lola Rodríguez Aragón" de la Escuela Superior de Canto de Madrid. Ganadora del Premio Julia Guigó del Toboso a la Mejor Intérprete de la Época Belcantista en el III Concurso Nacional de Canto "Ciudad de Albacete" y finalista del XXXIX Concurso Internacional de Canto "Ciudad de Logroño."