

Aurelio Viribay (piano)

Especializado en el acompañamiento de cantantes, completa su formación en este campo con el pianista Dalton Baldwin. Ha sido profesor de Repertorio Vocal en la *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* y en el *Konservatorium Wien*, y actualmente en la *Escuela Superior de Canto de Madrid*. Colabora como pianista acompañante en cursos impartidos por Thomas Quasthoff en la *Universität Mozarteum Salzburg*, Walter Berry en *Cartusiana Internationale Sommerakademie Niederösterreich* y Teresa Berganza en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* de Madrid.

Ha ofrecido recitales con cantantes como Walter Berry, Alicia Nafé, Ainhoa Arteta, María Bayo, Ángeles Blancas, Ofelia Sala, Ruth Rosique, Ana María Sánchez, Raquel Lojendio, Sandra Ferrández, Mercedes Arcuri, Lola Casariego, Saioa Hernández, Cristina Toledo, María Espada, Sonia de Munck, Susana Cordón, Carmen Solís, Ruth Iniesta, Marta Knörr, María Zapata, Pablo García-López, Alejandro del Cerro, José Manuel Montero, Javier Franco, entre muchos otros. Se ha presentado en la mayor parte de países europeos, en México, Marruecos y Japón, en lugares como el *Musikverein* y el *Konzerthaus* de Viena, Castello Sforzesco de Milán, *Accademia Musicale Chigiana* de Siena, Teatro Real de Madrid, así como en las principales salas de concierto y festivales españoles.

Ha protagonizado numerosos estrenos y realizado grabaciones para RNE, Catalunya Música y RTVE. Su discografía incluye CDs con Marta Knörr (mezzosoprano), Lola Casariego (soprano), Guzmán Hernando (tenor) y con el Cuarteto Vocal Cavatina. Aurelio Viribay ha obtenido el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid con la tesis "La Canción de Concierto en el Grupo de los Ocho de Madrid".