



Ariel Hernández Tenor

Nacido en Cuba, inicia los estudios musicales a muy temprana edad. Es licenciado en Música por el Instituto Superior de Arte de La Habana.

Después de su formación como percusionista y cantante, ha actuado desde 1998 como tenor solista en la *Schola Cantorum CORALINA*, participando en numerosas giras nacionales e internacionales, así como en varios trabajos discográficos. Ha recibido varios cursos de postgrado: "Canto" con la profesora Ivette González (Argentina), "El Barroco en España", con el profesor Josep Cabré, "Técnica e interpretación de los espirituales negros", con el profesor norteamericano Kenneth Nafzinger.

Desde 2004 vive en España, donde comenzó a trabajar con la profesora Dña. Almudena Ortega, y con el pianista Josu Okiñena. Ha sido miembro del *Festival-Ensemble Stuttgart*, (Helmuth Rilling), y del *Europa Chor Akademie* (Joshard Daus). Formó parte de *Nova Lux Ensemble* de La Coral de Cámara de Pamplona y ha actuado con los más destacados grupos de música antigua de España como *Capilla PeñaClorida*, *Musica Ficta*, *La HispanoClamenca*, *Alfonso X El Sabio*, *La Capilla Real de Madrid*, agrupación con la cual participó en el ambicioso proyecto de interpretar la integral de cantatas y las grandes obras religiosas de Johann Sebastian Bach, *Conductus Ensemble*, *Accademia del Piacere*, *Los Músicos de su Alteza*.

También ha trabajado bajo la dirección de Federico Maria Sardelli, Kent Nagano, Andreas Sperring, Paul Goodwing y Ton Koopman quien lo invitó a cantar con la *Amsterdam Baroque Orchestra* en los conciertos "Ton Koopman 70 jaar" en los Países Bajos y con la *Royal Liverpool Philharmonic Orchestra* en el ciclo "Baroque Masters" en Liverpool, en Lyon (Requiem de Mozart) y en la Coruña (Bach Johannes Passion). En la actualidad es miembro del Coro Nacional de España.