

ÁNGEL MARAÑÓN - Barítono

Nacido en Madrid, inicia sus estudios musicales en canto y flauta barroca en los Conservatorios de Ferraz y Atocha.

Segundo premio en el concurso de canto y Braga, Portugal y ganador de los premios de canto de la Laguna en su tesitura de barítono y ganador absoluto del Concurso de Canto en Eindhoven, Holanda, hace su debut de la mano de Alfredo Kraus en el Teatro Apolo de Madrid.

Interrumpe provisionalmente su carrera de canto para la finalización de sus estudios de Ciencias Económicas.

Tras su paréntesis, ejecuta los principales grandes roles de barítono en ópera y zarzuela en más de treinta países.

Cantante solista de las principales compañías líricas privadas españolas, en la actualidad, se especializa en roles más maduros como el Germont de la Traviata, Don Pasquale, Falstaff, Bartolo y conde de Bodas de Figaro, Sarastro en Flauta Mágica, Rey de Egipto en Aida, Scarpia en Tosca o Sparafucille en Rigoletto.

En 2019 obtiene plaza titular en una de las agrupaciones de canto más reconocidas y con mayor número de premios a nivel internacional, agrupación declarada de Utilidad Pública Nacional, obteniendo premios desde su incorporación en Bélgica, Holanda y España.

En diciembre de 2022, es seleccionado como protagonista para el estreno absoluto de la zarzuela El Café de la Rima Ondulante.

En 2023 es elegido como Meisterkantor para impartir una clase magistral de canto lírico español y zarzuela en la Escuela Superior de canto de Mannheim, (Alemania).

