

ÁNGEL CAMPOS MENDOZA
PIANO



Comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años. Finaliza los Grados Elemental, Medio y Superior con las más altas calificaciones y Summa cum laude (en el C. E. M. Martín Tenllado, C. P. M. Manuel Carra y C. S. Málaga, respectivamente). Fue becado por la Fundación Musical de Málaga por ser el mejor expediente académico de su promoción, lo cual le brindó la oportunidad de continuar su formación en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú.

Ha recibido clases de ilustres pianistas como: Pavel Nersessian, Manuel Carra, Vladimir Krpan, Serguei Yerokhin, Alexey Nabiulin, Dimitry Kaprin, Alexander Kandelaki, Oscar Martín, y Enrique Bazaga, que ha dirigido su formación durante sus estudios en el Superior de Málaga, entre otros; y de concertistas de la talla de Javier Perianes y Donka Angastchewa.

Ha ofrecido conciertos tanto en España, su país de origen, como en el extranjero; siendo de los más destacados los realizados en la *Steinway Haus de Viena* y en *Raiding - Museo Franz Liszt* para la radio austríaca. En el ámbito compositivo, ha realizado numerosos estrenos de sus obras en países como: Rusia, España, Austria, entre otros y, a su vez participó en la grabación de uno de los discos del grupo de música contemporánea *Hocus Pocus* con su obra "Nacer, vivir y morir" Op. 24. En la actualidad, compagina la investigación y con la composición, realizando un doctorado en la ciudad de Moscú bajo la dirección de Vladimir Tchineaev y con el analista y compositor Diego Pereira, respectivamente.

