



Tenor

Andrés Sánchez Joglar

-Graduado de la Unidad Docente de Canto Lírico del Conservatorio “Amadeo Roldan” de la Habana Cuba, con notas excelentes y felicitaciones por parte del jurado evaluador. Durante su etapa de estudiante fue seleccionado para representar los personajes de los hombres armados de la opera La Flauta Mágica, el Normando de Lucía di Lammermoor, el Giuseppe de Traviata, el parpignol de Boheme, entre otros..

-Debutó como solista en el año 2017 con sólo 24 años en el personaje de Mario Cavaradossi de la opera Tosca. Posteriormente encarna los roles de Alfredo de La Traviata, el Duque de Mantua de Rigoletto siendo uno de los personajes más representado en su carrera artística, Saturnin en la opera Le Val d’Andorra, Florestan de la opera Fidelio, Febo en la opera contemporánea El Canto del amor Triunfante, el Luigi de Il Tabarro y Rinuccio de Gianni Schicchi los dos personajes en una misma función de Il Trittico de Puccini, el Réquiem de Mozart.

-Ha interpretado también el Leonardo de Cecilia Valdés, el niño Fernando de María la O, el Javier de Luisa Fernanda, el Romo de Molinos de Viento, el Gustavo de Los Gavilanes.

-Ha realizado varios musicales demostrando la facilidad de desdoblarse en el escenario, tales como: Erick del Fantasma de la Opera, Jean Valjean de los Misersbles, el Genio de Aladino, el Febo del Jorobado, La Música a Escena y Del Ahlambra al Martí.

-Ha recibido masterclass de las Sopranos Miettha Siglher, Fiorenza Cedolins, la destacada Mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera, el tenor Jorge de León, Ricardo Muñiz y Alfonso Leoz.

-Posee un importante repertorio de música de concierto, tanto cubana como universal.

-Se ha presentado en varias ocasiones en varios países, tales como: Mexico, Colombia, Andorra, Portugal, Francia, España e Italia.