



Alain Damas Tenor

Tenor venezolano
residenciado en España.
Debuta en el Teatro de La
Zarzuela de Madrid
interpretando a Calixto, en
la Opera “La Celestina” de

Joaquín Nin-Culmell y en el Teatro Real de Madrid con
la Opera “Lady Macbeth” de Mtsensk de Shostakovic.

Trabaja regularmente con directores musicales, entre los
que destacan Helmut Rilling, Lucas Pfaff, Christopher
Hogwood, Gustavo Dudamel, Jordi Savall, Andreas
Spering, Jesús López Cobos, Miguel Ortega, destacando
su colaboración con importantes orquestas como la
London Symphony Orchestra, Das Neue Orchester Köln,
Internationale Bachakademie de Stuttgart, la Orquesta
Juvenil Simón Bolívar de Venezuela, Orquesta Sinfónica
Nacional de Colombia, Sinfónica del Principado de
Asturias, Sinfónica de la RTVE, Sinfónica de Castilla y
León, Sinfónica Illes Balears, Sinfónica de la Región de
Murcia, Orquesta Nacional de España, entre otras.
También trabaja tanto en Operas como Conciertos en
importantes teatros, incluido el Teatro Real de Madrid,
Warsaw Concert Hall, Teatro de la Zarzuela, Auditorio
Nacional de Madrid, Auditori y Palau de la Música de
Barcelona, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid,
Teresa Carreño de Caracas, Euskalduna de Bilbao.