



Universidad de Santander  
Curso: Evaluación de Recursos Educativos Digitales

**SITIO WEB: MODELOS DE EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES.**

**Cortés Quintana Ana María, Grass Díaz Diana Patricia y Rincón Camargo Edwin  
Andrés**

**Universidad de Santander  
Facultad de Ciencias Sociales  
Especialización en Aplicación de TIC para la enseñanza  
Bucaramanga  
2025**

Nombre del recurso educativo digital:	Reconocimiento del romanticismo y realismo
Grado de aplicación:	Básica secundaria, 8° grado
Área de conocimiento:	Lenguaje
Objetivos de aprendizaje:	<p>Comparar algunas obras literarias del Romanticismo y Realismo utilizando recursos de la teoría literaria.</p> <p>Comprender la importancia del discurso filosófico del Romanticismo en la vida cotidiana.</p> <p>Identificar los elementos característicos del Romanticismo.</p> <p>Aplicar los elementos característicos del Romanticismo en una creación propia.</p> <p>Identificar los elementos característicos de la narrativa del Realismo.</p> <p>Evidenciar los saberes del Realismo y del Romanticismo a través de la elaboración de un noticiero.</p>
Nombre del repositorio:	Centro de Innovación Educativa Regional Sur (CIER Sur) de la Universidad del Valle. <a href="http://ciersur.univalle.edu.co/media-main/results-content">http://ciersur.univalle.edu.co/media-main/results-content</a>
URL del recurso educativo digital:	<a href="http://objetos.ciersur.univalle.edu.co/LO/L_G10_U04_L04/L_G10_U04_L04/index.html#">http://objetos.ciersur.univalle.edu.co/LO/L_G10_U04_L04/L_G10_U04_L04/index.html#</a>

### 1. Descripción del recurso educativo digital

Este Recurso Educativo Digital (RED) está dirigido a estudiantes de grado octavo en el área de Lengua Castellana y Literatura, con énfasis en los movimientos literarios Romanticismo y Realismo. Su enfoque es interdisciplinario y constructivista, integrando teoría literaria, historia, filosofía y expresión artística para fomentar una comprensión crítica y aplicada de ambos movimientos.

El recurso está estructurado bajo el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación) e incluye secciones interactivas que facilitan la navegación por contenidos clave, como:

- Introducción conceptual: *“Entre lo real y lo ideal”*.
- Características del Romanticismo y el Realismo.
- Actividades de reconocimiento y análisis textual.

Contenidos principales:

- Romanticismo (lo ideal): exaltación de la imaginación, la emoción, lo subjetivo y lo espiritual; búsqueda de la libertad y conexión con la naturaleza.

Realismo (lo real): representación objetiva de la realidad cotidiana, con atención al detalle en personajes, ambientes y situaciones.

## 2. Modelo de evaluación

**Modelo:** LORI

Descripción del modelo:

Es un instrumento utilizado para la evaluación de objetos de aprendizaje y otros recursos educativos digitales. Este modelo se centra en la calidad pedagógica y técnica de los recursos.

## 3. Criterios de evaluación del modelo

**1. Calidad de los contenidos:** veracidad, exactitud presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.

Puntaje					
1	2	3	4	5	N/A
				X	

**2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje:** coherencia entre los objetivos, actividades, evaluaciones y perfil del alumnado.

Puntaje					
1	2	3	4	5	N/A
				X	

**3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad:** contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada alumno/a y su estilo de aprendizaje.

Puntaje					
1	2	3	4	5	N/A
		X			

**4. Motivación:** capacidad de motivar y generar interés en un grupo concreto de alumno/as.

Puntaje					
1	2	3	4	5	N/A
			X		

**5. Diseño y presentación:** el diseño de la información audiovisual favorece el adecuado procesamiento de la información.

Puntaje					
1	2	3	4	5	N/A
			X		

**6. Usabilidad:** facilidad de navegación, interfaz predictiva para el usuario y calidad de los recursos de ayuda de la interfaz.

Puntaje					
1	2	3	4	5	N/A
				X	

Puntaje

7. <b>Accesibilidad:</b> el diseño de los controles y la presentación de la información está adaptada para personas en condición de discapacidad y dispositivos móviles.	1	2	3	4	5	N/A
			X			

8. <b>Reusabilidad:</b> capacidad para usarse en distintos escenarios de aprendizaje y con alumno/as de distintos bagajes.	<b>Puntaje</b>					
	1	2	3	4	5	N/A
				X		

9. <b>Cumplimiento de estándares:</b> adecuación a los estándares y especificaciones internacionales.	<b>Puntaje</b>					
	1	2	3	4	5	N/A
						X

<b>4. Resultados de la de evaluación</b>	
<b>Puntuación final: 33</b>	
<p>Conclusiones de la evaluación:</p> <p>El RED <i>“Reconocimiento del Romanticismo y Realismo”</i> destaca por la alta calidad de sus contenidos y la claridad y pertinencia de sus objetivos de aprendizaje. Su diseño y usabilidad facilitan la navegación y el acceso para los estudiantes de grado octavo.</p> <p>Sin embargo, presenta limitaciones en la retroalimentación automatizada y la adaptabilidad al usuario, lo que podría mejorar la experiencia de aprendizaje personalizada. Asimismo, la accesibilidad es básica, sin herramientas específicas para usuarios con discapacidades, y carece de evidencia sobre el cumplimiento de estándares técnicos que faciliten su integración en plataformas educativas.</p> <p>Es un recurso educativo digital efectivo y pertinente, ideal para apoyar la enseñanza literaria en secundaria, pero que podría potenciarse incorporando mejoras en interactividad, accesibilidad y estándares técnicos.</p>	

Elaborado por:	Ana María Cortés Quintana - Diana Patricia Grass Díaz - Edwin Andrés Rincón Camargo.
Revisado por:	Luz Elena Cardona Castaño

Modelo LORI adaptado por Dájer (2021)

Ventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- Permite realizar una evaluación integral de los recursos educativos digitales, considerando la calidad del contenido pedagógico, la interactividad, la accesibilidad, el diseño técnico y el impacto en el aprendizaje.

- Es aplicable a diversos tipos de recursos educativos, lo que asegura una valoración estandarizada y exhaustiva.
- Ofrece una escala de calificación de 1 a 5 que facilita cuantificar los resultados y compararlos entre distintos materiales.
- Equilibra la pertinencia educativa del recurso con sus aspectos tecnológicos, brindando una mirada equilibrada entre lo pedagógico y lo técnico.
- Permite identificar con claridad las fortalezas del recurso y las áreas que requieren mejoras.
- Resalta la relevancia de la calidad de los contenidos, la facilidad de uso y la capacidad de motivación como componentes esenciales para garantizar un aprendizaje efectivo.

#### Desventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- Puede resultar demasiado amplio y omitir aspectos específicos que podrían ser fundamentales para ciertos tipos de recursos educativos.
- No considera la retroalimentación adaptativa ni la personalización, que son elementos clave en el aprendizaje adaptativo.
- No siempre aborda de manera integral la accesibilidad para personas con discapacidades o para dispositivos móviles, lo que puede restringir la inclusión.
- El modelo podría estar sujeto a interpretaciones subjetivas de los evaluadores lo que podría comprometer la consistencia y objetividad de la evaluación.