



Universidad de Santander
Curso: Evaluación de Recursos Educativos Digitales

SITIO WEB: MODELOS DE EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES.

**Cortés Quintana Ana María, Grass Díaz Diana Patricia y Rincón Camargo Edwin
Andrés**

**Universidad de Santander
Facultad de Ciencias Sociales
Especialización en Aplicación de TIC para la enseñanza
Bucaramanga
2025**

Nombre del recurso educativo digital:	Comprensión de un texto lírico
Grado de aplicación:	Básica secundaria, 8° grado
Área de conocimiento:	Lenguaje
Objetivos de aprendizaje:	Interpretar el lenguaje figurado. Determinar el lenguaje figurado en dos textos líricos. Identificar versos y estrofas en un poema. Comprender las temáticas del texto lírico.
Nombre del repositorio:	Contenidos para Aprender.
URL del recurso educativo digital:	https://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/compreesion-de-un-texto-lirico .

1. Descripción del recurso educativo digital
El RED "Comprensión de un texto lírico" está dirigido a estudiantes de 8° grado, dentro del área de Lenguaje de educación secundaria. El recurso se plantea como una guía estructurada para docentes, que incluye materiales académicos, actividades, recursos imprimibles, tareas y ejercicios interactivos, todo diseñado para facilitar el abordaje pedagógico del texto lírico en el aula.

2. Modelo de evaluación
Modelo: LORI
Descripción del modelo: Es un instrumento utilizado para la evaluación de objetos de aprendizaje y otros recursos educativos digitales. Este modelo se centra en la calidad pedagógica y técnica de los recursos.

3. Criterios de evaluación del modelo
--

1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.	Puntaje					
	1	2	3	4	5	N/A
				X		

2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, evaluaciones y perfil del alumnado.	Puntaje					
	1	2	3	4	5	N/A
				X		

3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada alumno/a y su estilo de aprendizaje.	Puntaje					
	1	2 X	3	4	5	N/A
4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en un grupo concreto de alumno/as.	Puntaje					
	1	2	3	4 X	5	N/A
5. Diseño y presentación: el diseño de la información audiovisual favorece el adecuado procesamiento de la información.	Puntaje					
	1	2	3	4 X	5	N/A
6. Usabilidad: facilidad de navegación, interfaz predictiva para el usuario y calidad de los recursos de ayuda de la interfaz.	Puntaje					
	1	2	3 X	4	5	N/A
7. Accesibilidad: el diseño de los controles y la presentación de la información está adaptada para personas en condición de discapacidad y dispositivos móviles.	Puntaje					
	1	2	3 X	4	5	N/A
8. Reusabilidad: capacidad para usarse en distintos escenarios de aprendizaje y con alumno/as de distintos bagajes.	Puntaje					
	1	2	3	4 X	5	N/A
9. Cumplimiento de estándares: adecuación a los estándares y especificaciones internacionales.	Puntaje					
	1	2	3 X	4	5	N/A

4. Resultados de la de evaluación
Puntuación final: 33
<p>Conclusiones de la evaluación:</p> <p>El Recurso Educativo Digital “<i>Comprensión de un texto lírico</i>” presenta una clara fortaleza en la calidad de sus contenidos, ya que ofrece información veraz, exacta y pertinente, con explicaciones comprensibles sobre el texto lírico y el lenguaje figurado. Además, se encuentra plenamente alineado con los objetivos de aprendizaje propuestos, lo que garantiza coherencia pedagógica y pertinencia para los estudiantes de grado octavo.</p> <p>En cuanto a su organización, el recurso está estructurado de manera adecuada mediante apartados como introducción, desarrollo, actividades, resumen y tarea, lo cual permite un</p>

recorrido ordenado y facilita su uso tanto por docentes como por estudiantes. Sin embargo, muestra limitaciones importantes en retroalimentación y adaptabilidad, dado que no incorpora mecanismos de adaptabilidad inmediato ni se ajusta a los diferentes ritmos o estilos de aprendizaje, lo que lo hace dependiente de la mediación docente.

La motivación que genera en los estudiantes es aceptable, pues integra ejemplos y actividades atractivas, aunque podría potenciarse mediante el uso de recursos multimedia e interactivos que mantengan mejor la atención y el interés. En lo referente a accesibilidad y usabilidad, el recurso cumple con lo básico al permitir la navegación sencilla y la descarga, pero carece de opciones inclusivas que favorezcan a estudiantes con necesidades diversas.

Finalmente, se destaca la reusabilidad del recurso, ya que puede aplicarse en diferentes contextos educativos y adaptarse según las necesidades del docente. En el conjunto de la evaluación, el RED alcanzó una puntuación total de 33 puntos sobre 45 posibles, lo que lo ubica en un nivel bueno. Este resultado evidencia fortalezas notables en la calidad de los contenidos y en su alineación pedagógica, aunque se identifican áreas de mejora en accesibilidad, retroalimentación interactiva y motivación mediante recursos tecnológicos.

Elaborado por:	Ana María Cortés Quintana - Diana Patricia Grass Díaz - Edwin Andrés Rincón Camargo.
Revisado por:	Luz Elena Cardona Castaño

Modelo LORI adaptado por Dájer (2021)

Ventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- Permite realizar una evaluación integral de los recursos educativos digitales, considerando la calidad del contenido pedagógico, la interactividad, la accesibilidad, el diseño técnico y el impacto en el aprendizaje.
- Es aplicable a diversos tipos de recursos educativos, lo que asegura una valoración estandarizada y exhaustiva.
- Ofrece una escala de calificación de 1 a 5 que facilita cuantificar los resultados y compararlos entre distintos materiales.
- Equilibra la pertinencia educativa del recurso con sus aspectos tecnológicos, brindando una mirada equilibrada entre lo pedagógico y lo técnico.
- Permite identificar con claridad las fortalezas del recurso y las áreas que requieren mejoras.
- Resalta la relevancia de la calidad de los contenidos, la facilidad de uso y la capacidad de motivación como componentes esenciales para garantizar un aprendizaje efectivo.

Desventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- Puede resultar demasiado amplio y omitir aspectos específicos que podrían ser fundamentales para ciertos tipos de recursos educativos.

- No considera la retroalimentación adaptativa ni la personalización, que son elementos clave en el aprendizaje adaptativo.
- No siempre aborda de manera integral la accesibilidad para personas con discapacidades o para dispositivos móviles, lo que puede restringir la inclusión.
- El modelo podría estar sujeto a interpretaciones subjetivas de los evaluadores lo que podría comprometer la consistencia y objetividad de la evaluación.