



Universidad de Santander
Curso: Evaluación de Recurso Educativos Digitales

SITIO WEB: MODELOS DE EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES.

**Cortés Quintana Ana María, Grass Díaz Diana Patricia y Rincón Camargo Edwin
Andrés**

**Universidad de Santander
Facultad de Ciencias Sociales
Especialización en Aplicación de TIC para la enseñanza
Bucaramanga
2025**

Nombre del recurso educativo digital:	Reconocimiento del romanticismo y realismo
Grado de aplicación:	Básica secundaria, 8° grado
Área de conocimiento:	Lenguaje
Objetivos de aprendizaje:	<p>Comparar algunas obras literarias del Romanticismo y Realismo utilizando recursos de la teoría literaria.</p> <p>Comprender la importancia del discurso filosófico del Romanticismo en la vida cotidiana.</p> <p>Identificar los elementos característicos del Romanticismo.</p> <p>Aplicar los elementos característicos del Romanticismo en una creación propia.</p> <p>Identificar los elementos característicos de la narrativa del Realismo.</p> <p>Evidenciar los saberes del Realismo y del Romanticismo a través de la elaboración de un noticiero.</p>
Nombre del repositorio:	Centro de Innovación Educativa Regional Sur (CIER Sur) de la Universidad del Valle. http://ciersur.univalle.edu.co/media-main/results-content
URL del recurso educativo digital:	http://objetos.ciersur.univalle.edu.co/LO/L_G10_U04_L04/L_G10_U04_L04/index.html#

1. Descripción del recurso educativo digital

Este Recurso Educativo Digital (RED) está dirigido a estudiantes de grado octavo en el área de Lengua Castellana y Literatura, con énfasis en los movimientos literarios Romanticismo y Realismo. Su enfoque es interdisciplinario y constructivista, integrando teoría literaria, historia, filosofía y expresión artística para fomentar una comprensión crítica y aplicada de ambos movimientos.

El recurso está estructurado bajo el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación) e incluye secciones interactivas que facilitan la navegación por contenidos clave, como:

- Introducción conceptual: *“Entre lo real y lo ideal”*.
- Características del Romanticismo y el Realismo.
- Actividades de reconocimiento y análisis textual.

Contenidos principales:

- Romanticismo (lo ideal): exaltación de la imaginación, la emoción, lo subjetivo y lo espiritual; búsqueda de la libertad y conexión con la naturaleza.
- Realismo (lo real): representación objetiva de la realidad cotidiana, con atención al detalle en personajes, ambientes y situaciones.

2. Modelo de evaluación

Modelo: COdA

Descripción del modelo:

El modelo COdA (Calidad de Objetos de Aprendizaje) es una propuesta colombiana diseñada para evaluar la calidad de los Recursos Educativos Digitales. Su propósito es asegurar que estos materiales sean pertinentes, funcionales y eficaces en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para ello, considera tres dimensiones principales: la pedagógica, que valora la pertinencia de los contenidos, la claridad de los objetivos, la interactividad y la capacidad motivadora; la técnica, que revisa la usabilidad, accesibilidad, diseño, navegabilidad y compatibilidad tecnológica; y la comunicativa, que analiza la claridad del lenguaje, la calidad audiovisual y la coherencia en la presentación de la información. A través de criterios e indicadores específicos, este modelo permite realizar una valoración estandarizada que garantiza la pertinencia pedagógica, la solidez técnica y la claridad comunicativa de los recursos digitales

3. Criterios de evaluación del modelo

Plantilla de evaluación de la calidad	1	2	3	4	5	N/A
1. Objetivos y coherencia didáctica					x	
Notas: Los objetivos están claramente definidos, alineados con el nivel educativo y coherentes con la estructura del RED. Las actividades responden a dichos objetivos.						
2. Calidad de los contenidos					x	
Notas: Los contenidos son rigurosos, relevantes y bien contextualizados. Abordan los movimientos literarios con profundidad conceptual.						
3. Capacidad de generar reflexión, críticas e innovación				x		
Notas: Promueve el análisis literario, la comparación de corrientes y la creación artística. Sin embargo, la innovación metodológica podría fortalecerse.						
4. Interactividad y adaptabilidad				x		
Notas: El RED cuenta con pestañas navegables y actividades diversas. No hay personalización adaptativa según el ritmo del estudiante.						
5. Motivación				x		

El contenido es atractivo, e involucra creatividad y análisis. Aun así, podría beneficiarse de elementos más lúdicos o gamificados.						
6. Formato y diseño				x		
Notas: El diseño es limpio y funcional. Sin embargo, hay margen para mejorar la experiencia visual y el dinamismo gráfico.						
7. Usabilidad				x		
Notas: La navegación es intuitiva, clara y accesible para estudiantes y docentes. Las instrucciones son comprensibles.						
8. Accesibilidad			x			
Notas: Aunque es accesible desde cualquier navegador, no presenta funciones específicas para usuarios con discapacidades (ej. lectores de pantalla, subtítulos).						
9. Reusabilidad				x		
Notas: Puede reutilizarse en distintas instituciones y adaptarse con facilidad a otros contextos, aunque no se ofrece en formato editable.						
10. Interoperabilidad						x
Notas: No se observan integraciones con LMS (Moodle, Classroom) ni formatos SCORM u otros estándares técnicos.						

4. Resultados de la de evaluación
Puntuación final: 38
Conclusiones de la evaluación: El RED presenta una propuesta pedagógica sólida, con objetivos claros, contenidos pertinentes y una estructura coherente basada en el modelo ADDIE. Destaca por su calidad conceptual, su enfoque interdisciplinario y su capacidad para promover el análisis y la creatividad en los estudiantes. En términos de diseño y navegación, ofrece buena usabilidad e interactividad básica, aunque limitada en adaptabilidad personalizada. Áreas a mejorar: <ul style="list-style-type: none"> • Accesibilidad, especialmente para estudiantes con discapacidades. • Interactividad adaptativa. • Interoperabilidad, ya que no se integra fácilmente a plataformas LMS ni está disponible en formatos reutilizables. Es recurso útil, pertinente y bien estructurado, ideal para apoyar procesos de lectura crítica y comprensión literaria en secundaria, que puede potenciarse incorporando mejoras técnicas y de inclusión.

Elaborado por:	Ana María Cortés Quintana - Diana Patricia Grass Díaz - Edwin Andrés Rincón Camargo.
Revisado por:	Luz Elena Cardona Castaño

Modelo COdA adaptado por Dájer (2021)

Ventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- El modelo CODA permite una revisión exhaustiva de múltiples aspectos del RED, asegurando una evaluación completa y detallada.
- Evaluar la interactividad y la motivación garantiza que el RED sea atractivo y relevante para los estudiantes, aumentando su compromiso y participación.
- La evaluación de la usabilidad y accesibilidad ayuda a identificar áreas de mejora para asegurar que todos los estudiantes puedan utilizar el RED de manera efectiva.

Desventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- La aplicación del modelo CODA puede ser compleja y requerir mucho tiempo debido a la cantidad de criterios a evaluar.
- La evaluación completa puede requerir la participación de expertos en diferentes áreas (pedagogía, diseño, accesibilidad), lo que puede no estar siempre disponible.
- Algunos criterios de evaluación pueden ser subjetivos, lo que podría llevar a variaciones en la puntuación dependiendo de quién realiza la evaluación.