



Universidad de Santander
Curso: Evaluación de Recurso Educativos Digitales

SITIO WEB: MODELOS DE EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES.

**Cortés Quintana Ana María, Grass Díaz Diana Patricia y Rincón Camargo Edwin
Andrés**

**Universidad de Santander
Facultad de Ciencias Sociales
Especialización en Aplicación de TIC para la enseñanza
Bucaramanga
2025**

Nombre del recurso educativo digital:	Comprensión de un texto lírico
Grado de aplicación:	Básica secundaria, 8° grado
Área de conocimiento:	Lenguaje
Objetivos de aprendizaje:	<p>Interpretar el lenguaje figurado.</p> <p>Determinar el lenguaje figurado en dos textos líricos.</p> <p>Identificar versos y estrofas en un poema.</p> <p>Comprender las temáticas del texto lírico.</p>
Nombre del repositorio:	Contenidos para aprender.
URL del recurso educativo digital:	https://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/compreesion-de-un-texto-lirico .

1. Descripción del recurso educativo digital

El RED "Comprensión de un texto lírico" está dirigido a estudiantes de 8° grado, dentro del área de Lenguaje de educación secundaria. El recurso se plantea como una guía estructurada para docentes, que incluye materiales académicos, actividades, recursos imprimibles, tareas y ejercicios interactivos, todo diseñado para facilitar el abordaje pedagógico del texto lírico en el aula.

2. Modelo de evaluación

Modelo: COdA

Descripción del modelo:

El modelo COdA (Calidad de Objetos de Aprendizaje) es una propuesta colombiana diseñada para evaluar la calidad de los Recursos Educativos Digitales. Su propósito es asegurar que estos materiales sean pertinentes, funcionales y eficaces en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para ello, considera tres dimensiones principales: la pedagógica, que valora la pertinencia de los contenidos, la claridad de los objetivos, la interactividad y la capacidad motivadora; la técnica, que revisa la usabilidad, accesibilidad, diseño, navegabilidad y compatibilidad tecnológica; y la comunicativa, que analiza la claridad del lenguaje, la calidad audiovisual y la coherencia en la presentación de la información. A través de criterios e indicadores específicos, este modelo permite realizar una valoración estandarizada que garantiza la pertinencia pedagógica, la solidez técnica y la claridad comunicativa de los recursos digitales

3. Criterios de evaluación del modelo

Plantilla de evaluación de la calidad	1	2	3	4	5	N/A
1.Objetivos y coherencia didáctica					x	
Notas: Los objetivos de aprendizaje están claramente presentados y alineados con el nivel (grado octavo, Lenguaje), siendo fáciles de identificar						
2. Calidad de los contenidos					x	
Notas: El contenido es adecuado y pertinente para estudiantes de básica secundaria, con enfoque concreto en la comprensión del texto lírico						
3. Capacidad de generar reflexión, críticas e innovación				x		
Notas: El recurso invita al estudiante a interpretar textos líricos y a reflexionar sobre el lenguaje figurado, promoviendo la crítica literaria básica. Sin embargo, no alcanza un nivel alto de innovación ni fomenta actividades de creación propia más profundas.						
4. Interactividad y adaptabilidad			x			
Notas: El recurso incluye actividades didácticas (imprimibles y tareas), pero la interacción digital es limitada y no ofrece retroalimentación inmediata.						
5. Motivación				x		
Notas: Se integran ejemplos y actividades diseñadas para captar el interés de los estudiantes, aunque la falta de recursos multimedia limita su potencial motivador						
6. Formato y diseño				x		
Notas: Presentación organizada con menús funcionales; sin embargo, el diseño visual es bastante básico.						
7. Usabilidad				x		
Notas: La navegación es clara y sencilla, con una estructura bien organizada y accesible.						
8. Accesibilidad			x			
Notas: El recurso permite descargar el contenido y visualizarlo en línea, pero no incluye opciones inclusivas como audio, subtítulos o ajustes visuales.						
9. Reusabilidad				x		
Notas: Puede emplearse en diferentes contextos educativos y ser adaptado por docentes para otros grados o niveles, aunque no ofrece recursos editables de manera directa.						
10. Interoperabilidad			x			
Notas:						

El recurso cumple con estándares básicos de visualización web, pero no se ajusta a estándares técnicos como SCORM o IMS que faciliten su integración en plataformas de gestión de aprendizaje (LMS).

4. Resultados de la de evaluación

Puntuación final: 39

Conclusiones de la evaluación:

La evaluación del recurso educativo digital “*Comprensión de un texto lírico*” mediante el modelo COdA permitió identificar fortalezas y aspectos por mejorar en su diseño y aplicación. En términos generales, el recurso alcanzó un puntaje de 39 sobre 50, lo que lo ubica en un nivel BUENO, cercano a ALTO.

Entre sus principales fortalezas se destaca la claridad de los objetivos, plenamente alineados con los estándares educativos, así como la pertinencia y calidad de los contenidos, que resultan adecuados y accesibles para el nivel académico al que se dirigen. Además, el recurso favorece la reflexión y el análisis crítico en los estudiantes, lo cual enriquece el aprendizaje literario.

En cuanto a la dimensión técnica, el RED evidencia usabilidad y diseño aceptables, con una navegación clara y organizada, además de un nivel de reusabilidad que facilita su empleo en distintos contextos educativos. Sin embargo, se identifican limitaciones en la accesibilidad y en la interoperabilidad, lo que restringe su inclusión en plataformas LMS o su adaptación para estudiantes con necesidades especiales.

Finalmente, aunque el recurso cumple su función pedagógica y comunicativa de manera efectiva, se recomienda fortalecer la interactividad, la retroalimentación adaptativa y los elementos multimedia, con el fin de incrementar la motivación y el impacto en el aprendizaje.

Elaborado por:	Ana María Cortés Quintana - Diana Patricia Grass Díaz - Edwin Andrés Rincón Camargo.
Revisado por:	Luz Elena Cardona Castaño

Modelo COdA adaptado por Dájer (2021)

Ventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- El modelo CODA permite una revisión exhaustiva de múltiples aspectos del RED, asegurando una evaluación completa y detallada.
- Evaluar la interactividad y la motivación garantiza que el RED sea atractivo y relevante para los estudiantes, aumentando su compromiso y participación.
- La evaluación de la usabilidad y accesibilidad ayuda a identificar áreas de mejora para asegurar que todos los estudiantes puedan utilizar el RED de manera efectiva.

Desventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- La aplicación del modelo CODA puede ser compleja y requerir mucho tiempo debido

a la cantidad de criterios a evaluar.

- La evaluación completa puede requerir la participación de expertos en diferentes áreas (pedagogía, diseño, accesibilidad), lo que puede no estar siempre disponible.
- Algunos criterios de evaluación pueden ser subjetivos, lo que podría llevar a variaciones en la puntuación dependiendo de quién realiza la evaluación.