

# LE SPETIN

• UN SPECTACLE DE THÉÂTRE, DE CONTE ET DE DANSE •



[www.compagniebuissonniere.be](http://www.compagniebuissonniere.be)



Écriture collective | Chorégraphie : Laureline de Wespin  
Interprètes: Bruno Hesbois, Émile Hesbois, Laureline de Wespin  
Musique : Gilles Kremer | Illustration : Mirko Hesbois | Graphisme : Mélanie Matz

# DOSSIER PEDAGOGIQUE - INTERGENERATIONNEL

Le spectacle peut être proposé à une classe de primaire (4, 5, 6<sup>ème</sup> primaire) accompagné d'une rencontre avec les comédiens, d'une animation artistique et d'un échange avec des seniors ou des pensionnaires d'une maison de repos.

La Compagnie Buissonnière ramène au goût du jour la carte postale !

A l'issue de la représentation, les enfants sont invités à saisir leurs crayons et dessiner. Certains y dessinent la danseuse quand d'autres se concentrent sur ce vélo rouge magique, certains dessinent même les notes de musique comme pour traduire cette poésie musicale sur le papier.

Chaque enfant partage ensuite son dessin et échange ses impressions avec enthousiasme. Fiers de leur création, ils peuvent observer que chaque dessin est unique et reflète leur propre interprétation du spectacle.

Sur une carte postale (fournie par la Compagnie Buissonnière et reprenant l'affiche du spectacle), ils écrivent un bref résumé du spectacle. Ils décrivent les moments forts, les moments qui les ont fait rire, les moments qui les ont émerveillés.

Ces cartes seront ensuite envoyées dans une maison de repos, par exemple, et un échange peut avoir lieu avec les destinataires. De quoi nourrir la réflexion et développer les thèmes de la transmission et des liens qui peuvent unir deux générations différentes.

Le spectacle éveille l'imagination et nourri la créativité. Ils réalisent que l'art peut être une forme de communication puissante, permettant d'exprimer des émotions et des expériences d'une manière unique.

Ce spectacle ébloui les enfants, mais il laisse également une empreinte durable dans leur cœur et leur esprit. Ils sont déterminés à continuer à explorer leur propre créativité, prêts à donner vie à leurs propres histoires et à leurs propres mondes imaginaires à travers leurs dessins et leurs écrits.



# L'EQUIPE

Yvon François (interprétation)  
Laureline de Wespin (chorégraphie et interprétation)  
Bruno Hesbois (interprétation)  
Gilles Kremer (musique)  
Illustration : Mirko Hesbois  
Graphisme : Mélanie Matz  
Photographies : Serge De Clippel

# INFOS

Code TARA : 1468-3  
Age conseillé : à partir de 10 ans

Version longue (formule 1)  
Durée du spectacle : 45 minutes  
Nombre de comédiens sur scène : 3  
Prix : 1020 € / Subvention TARA : 510 €  
Nombre de régisseur : 1  
Jauge maximale : 120

Version courte (formule 2)  
Durée du spectacle : 16 minutes  
Nombre de comédiens sur scène : 2  
Nombre de régisseur : 1  
Prix : 450 € / Subvention TARA : 225 €  
Jauge maximale : 120

Version longue sans intervention TARA  
Durée du spectacle : 45 minutes  
Nombre de comédiens sur scène : 3  
Nombre de régisseur : 1  
Prix : 900 €  
Jauge maximale : 120

Pour chaque version, des frais de déplacements sont à ajouter :  
2 véhicules (A/R) x 0.50 €/km au départ de Houyet

# CONTACTS

Diffusion :  
Mélanie Matz - 0488 188 238 - [comdif@compagniebuissonniere.be](mailto:comdif@compagniebuissonniere.be)

Technique :  
Julien Focant - 0471 80 30 04 - [regie@compagniebuissonniere.be](mailto:regie@compagniebuissonniere.be)

# TECHNIQUE

Durée estimée du montage et du démontage : 1h par poste

Espace scénique :

Un plateau de 6m x 6m coulisses comprises.

Nos spectacles s'adaptent à tous les espaces, n'hésitez pas à contacter notre régisseur pour évaluer la faisabilité du projet dans votre lieu.

Si le plateau est beaucoup plus grand, possibilité de le réduire avec nos pendrillons sur pieds. Pour ce spectacle, il est nécessaire d'avoir environ 9 à 10 pendrillons délimités en boîte noire italienne (voir disposition sur le plan feu).

Éclairage :

Se référer au plan de feu joint.

Nous n'avons aucun effet particulier.

Idéalement, nous branchons notre table lumière sur votre système DMX.

Son :

Nous diffusons de la musique depuis un PC portable. Nous avons donc besoin d'un système adapté à la salle. Nous demandons au moins :

\* 1 régie son (La compagnie peut en fournir une si nécessaire).

\* 1 face adaptée avec au moins deux baffles (La compagnie peut en fournir si nécessaire).

\* 1 ampli son (La compagnie peut le fournir).

\* 1 Câble Jack (fourni par la compagnie).

Catering :

Il est souhaitable, d'avoir un local à proximité de la scène et si possible isolé du public, pour les comédiens et l'équipe technique. Chauffée en période froide et aérée en période chaude. A disposition : café, thé, soupe, eaux, fruits, biscuits, ...

Attention, l'équipe technique est parfois présente bien avant les comédiens, merci d'en prendre note pour des repas éventuels. Aucun régime alimentaire particulier.

Occultation de la salle nécessaire, à la charge de l'organisateur.

Autres aspects techniques :

Il est demandé à l'organisateur de prévoir un stationnement légal pour le véhicule: 6-7m de long x 3m de haut. Si l'accès au lieu de représentation n'est pas simple et direct (escaliers, ascenseurs, longues distances entre parking et salle...).

Responsable technique de la Compagnie Buissonnière :

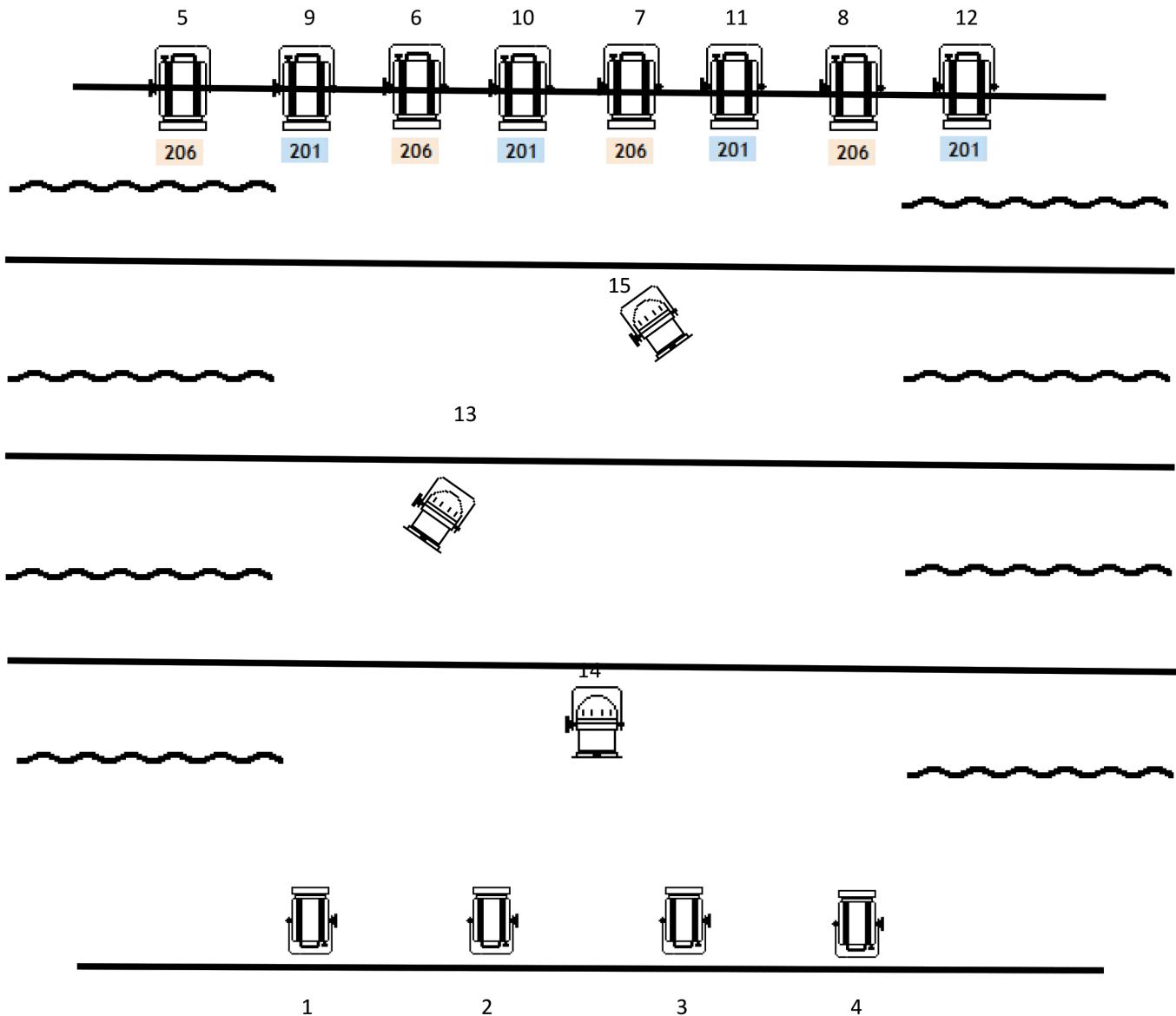
Julien Focant 0471/80.30.04 regie@compagniebuissonniere.be

# PLAN SCENOGRAPHIQUE



<u>Accessoire</u>	<u>Personne qui se charge de l'accessoire</u>
1 Fauteuil osier	Comédiens
2 Coffres	Comédiens
1 Drap	Comédiens
Costumes	Comédiens
1 Galet rouge	Comédiens
1 Un petit vélo	Comédiens

# PLAN DE FEU



PC 1kW



PAR64 CP62

