



## QUI CHERCHE, TROUVE... PARFOIS !

« Ton père n'est pas ton père », c'est de cette révélation que les démarches de Cédric, le comédien, ont débuté. Il cherche... Il cherche à comprendre ce qu'il s'est passé avant sa naissance, ce qui a permis de lui donner la vie... Mais il cherche également les 50% de son patrimoine génétique jusqu'ici inconnus, son géniteur. En Belgique, un bébé sur 30 serait né d'une procréation médicalement assistée. Cela représente 1 enfant sur 30000 en Belgique. Combien parmi eux le savent ?

Equipe artistique : Jeu et écriture - Cédric Depauw | Aide à la dramaturgie - Compagnie Buissonnière | Soutien à la création et la mise en scène - David Schiepers  
Régie générale - Julien Focant | Création lumière - Charles Hocepiet | Communication / Diffusion / Graphisme - Mélanie Matz | Le soutien remarquable - Audrey Lebailly





“Ton père n’est pas ton père”, c’est de cette révélation que les démarches de Cédric, le comédien, ont débuté.

Il cherche... Il cherche à comprendre ce qu’il s’est passé avant sa naissance, ce qui a permis de lui donner la vie...

Mais il cherche également les 50% de son patrimoine génétique jusqu’ici inconnus, son géniteur.

En Belgique, un bébé sur 30 serait né d’une procréation médicalement assistée.

Cela représente 1 enfant par classe, en moyenne...

Combien parmi eux le savent ?

Combien parmi eux sont issus d’un don de sperme anonyme ?

Son donneur anonyme, aurait offert sa semence dans un petit pot, au début des années 80 !

Un voyage dans l’univers de la Procréation Médicalement Assistée et de ses dérives.

Ce spectacle passe avec beaucoup d’humour, du monde animal à la plus grande banque de sperme d’Europe en abordant également le sujet des tests ADN dit « récréatifs » mais interdits en Belgique. C’était sans compter sur internet qui permet l’accès à des banques de données internationales à quiconque effectue un test génétique.

Aujourd’hui, on encourage les parents à tout raconter aux enfants, à leur permettre de comprendre comment ils sont nés... Mais il y a quelques années encore, on conseillait aux parents de ne rien dire et de le cacher à tout le monde.

Un secret souvent lourd à porter, parfois lourd à révéler...

Ce « papa » pourrait bien un jour se retrouver dans la même salle de spectacle que lui...

# LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

## NOTE D'INTENTION : "DE LA DÉMARCHE PERSONNELLE VERS UN PARTAGE UNIVERSEL"

Un sourire, puis un fou-rire ! C'est comme ça qu'à 26 ans il accueille « l'information » : **né grâce à un donneur de sperme.**

Cet éclat de rires laisse vite la place à de nombreux questionnements :

*"Qui suis-je ? Où vais-je ? Que deviens-je ?*

*Je suis, en réalité, le fruit d'une expérience scientifique, et je ne pourrai jamais connaître celui, grâce à qui, j'ai pu voir le jour.*

*La moitié de mon patrimoine génétique m'est inconnue...*

*Et personne ne peut m'aider ! C'est interdit, c'est la loi !*

*Impossible de connaître mes origines...*

*Impossible de savoir si je suis susceptible d'être porteur de maladies génétiquement transmissibles... Impossible de savoir combien de demi-frères et demi-sœurs je peux avoir...*

*En termes de construction identitaire, il me manque une belle pièce du puzzle..."*

Alors il enquête... Dans un premier temps, pour lui... pour comprendre, et savoir ce dont il était question...

Trouver des réponses...

Mais quand il découvre et entre dans cet univers "PMA", il comprend qu'il n'est pas tout seul, et qu'il est important de rassembler des informations et de les diffuser à un plus grand nombre !

*Pourquoi tant de tabous, de secrets ?*

*Donneur secret, secret de famille ?*

*Et ces enfants ? Et ces donneurs ?*

Dans certains pays, l'anonymat des donneurs est en train de tomber. Chez nous, le débat est toujours sur la table...

En Hollande, les donneurs ont un statut qui les protège, mais qui permet aux enfants de pouvoir demander à le rencontrer à l'âge adulte.

Déliier les langues, ouvrir un débat, oser raconter la vérité, ce spectacle ne veut pas pointer du doigt de futurs parents qui pourraient se trouver un jour en incapacité d'avoir un enfant mais bien d'informer un public autant composé d'adultes que d'ados qui statistiquement, un jour, pourraient recourir à la PMA.





## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Une rencontre avec le comédien peut être organisée à la demande, en amont de la représentation sur une période de cours, par classe ( $\leq 25$  élèves).

Cette intervention est destinée aux élèves de 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> secondaire, elle leur permettra de mieux appréhender le spectacle et comprendre ses enjeux.

Cette animation s'inspire des outils du débat philo, sous forme d'échanges à travers des questions traitants de l'identité, la transmission et le secret (de famille).

Les pistes d'exploitation du spectacle dans le cadre scolaire :

- Citoyenneté : réflexions sur l'identité, la psychogénéalogie, l'éthique, ...
- Français : consigne d'écriture "Ton père n'est pas ton père"
- Sciences : génétique en générale (maladies, patrimoine, ...), ADN (tests, liens de parenté, ...)

Enfin, un bord de scène permettra aux élèves qui le souhaitent de poser des questions au comédien.

# L'ÉQUIPE

Comédien : Cédric Labrute

Texte : Cédric Labrute

Soutien à la création et la mise en scène : David Schiepers

Prof de chant : Marie-Catherine Baclin

Chorégraphie : Audrey Levoisin

Crédit Photo : Thomas Arthurs - Umaduo

Aide à la dramaturgie : Bruno Hesbois et Sophie Davin

Création lumière : Charles Hocepied

Régie générale : Julien Focant

Communication / Diffusion : Mélanie Matz

Le soutien indispensable : Audrey Lebailly

## INFOS

### SPECTACLE

Identifiant TARA : 1468-2

Age conseillé : à partir de 14 ans

Durée du spectacle : 60 minutes

Nombre de comédiens sur scène : 1

Prix : 1200 € / Subvention TARA : 390 €

Nombre de régisseur : 1

Jauge tout public : ≤ 500 | Jauge scolaire : ≤ 200

### ANIMATIONS SCOLAIRES

65 € / période / ≤ 25 élèves

## CONTACTS

Diffusion

Mélanie Matz - 0488 188 238

comdif@compagniebuissonniere.be

Technique

Julien Focant - 0471 80 30 04

regie@compagniebuissonniere.be

COMPAGNIE BUISSONNIERE

Rue de l'Église, 33

5560 HOUYET

www.compagniebuissonniere.be

# LA TECHNIQUE

## LOGISTIQUE

- Une place de parking pour une camionnette (6,4m de longueur et 2,8m de hauteur) à proximité du plateau.
- L'aide au (dé)chargement, (dé)montage, et pointage est toujours appréciable.

## ESPACE SCÉNIQUE

- 6 mètres profondeur sur une ouverture de 8 mètres (le spectacle peut-être adapté).
- 1 pendrillonnage en boîte allemande.

## LUMIÈRES

- Se référer au plan de feu, prémontage demandé pour l'éclairage traditionnel, en respectant, dans la mesure du possible, les numéros de circuit indiqués dans le plan de feu.

Si questions, ne pas hésiter à contacter notre régisseur.

- Nous venons avec notre console lumière que nous connectons sur votre système DMX ou Artnet.
- Nous pouvons fournir ou compléter le matériel son et lumière manquant (à prévoir suffisamment au préalable).

## SON

- Un système de diffusion adapté à la salle.
- Un retour (sur pied) en fond de scène ou à cour.
- Deux DI box, un à l'avant-scène et un en régie.
- Trois pistes libres sur la table de mixage son.

## CATERING

Il est souhaitable d'avoir un local (avec de l'eau, bananes, biscuits et bonbons) à proximité de la scène et si possible isolé du public pour le comédien.

Le local sera chauffé en période froide et aéré en période chaude.

Prévoir un repas pour le comédien ainsi que pour l'équipe technique (cette dernière peut devoir être présente avant la troupe, merci de le prendre en compte).

Pour tout renseignement et pour la diffusion vous pouvez contacter Mélanie Matz à l'adresse [comdif@compagniebuissonniere.be](mailto:comdif@compagniebuissonniere.be)

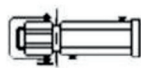
Le contact technique est Julien Focant joignable sur le numéro 0471 80 30 04 et via l'adresse [regie@compagniebuissonniere.be](mailto:regie@compagniebuissonniere.be)

*NB : Ces informations sont également reprises dans le contrat*

# PLAN DE FEU



Showtec CompactPar 18q4 10ch



Eurolite Ledpfe-100RGBW



pc 1000 (chaud,froid)



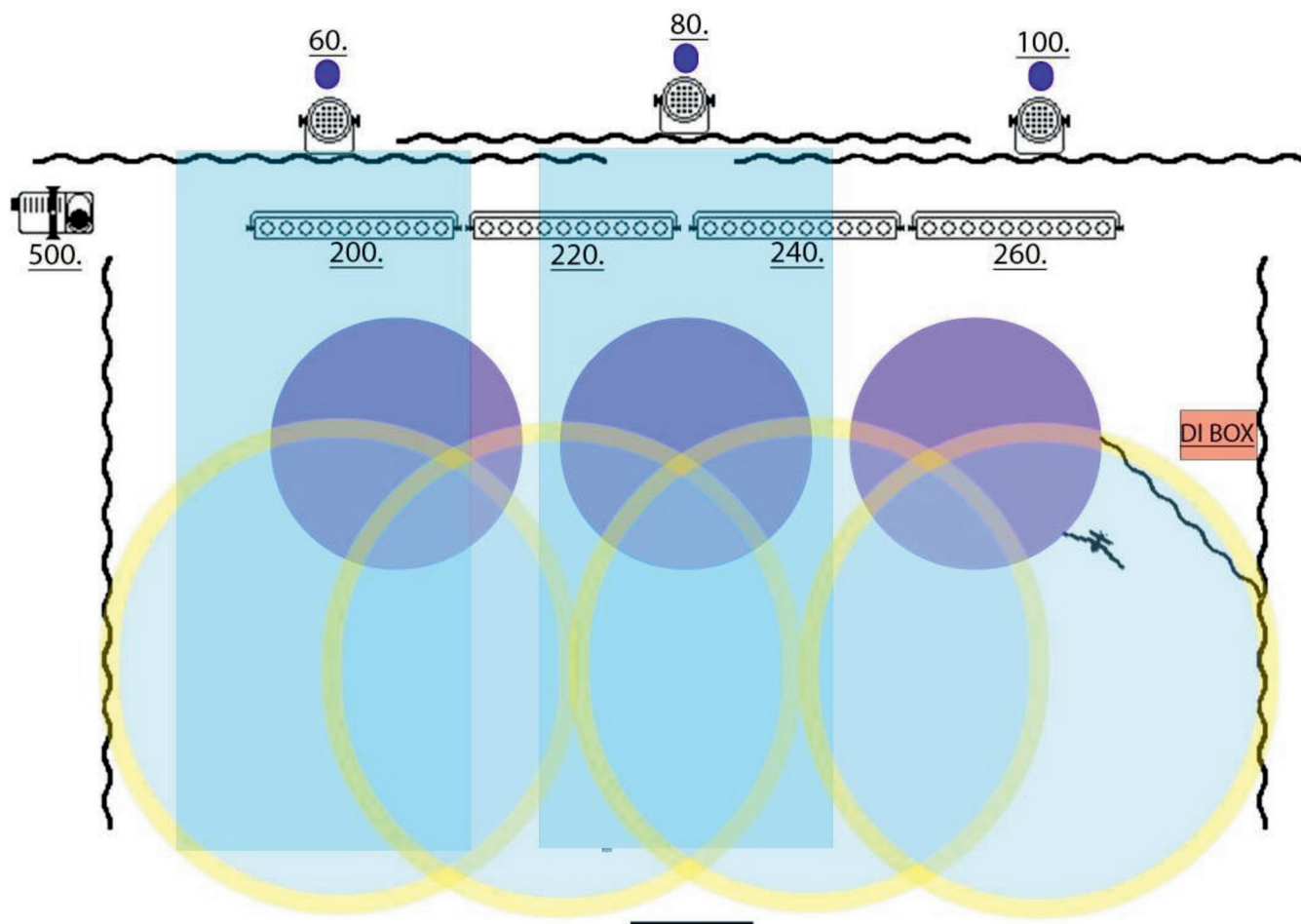
Showtec Sunstrip Active MK2



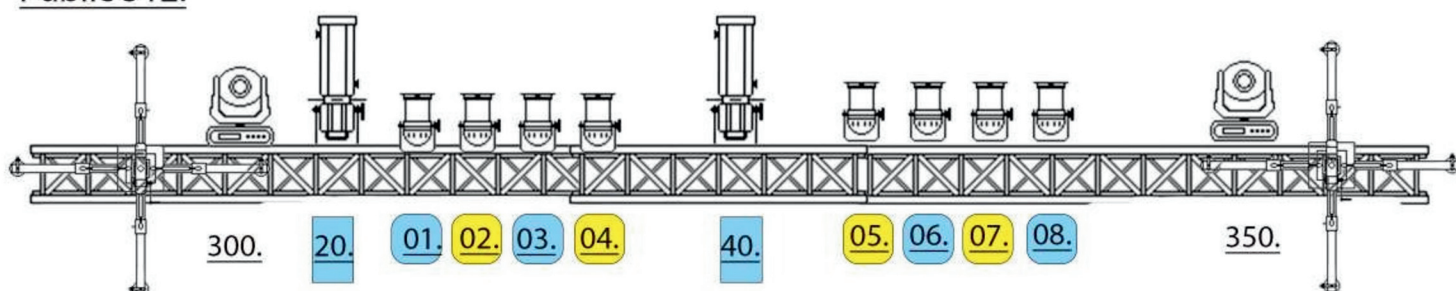
Showtech Phantom 130



Machine à fumée



Public 512.



# C O N T A C T S

## **DIFFUSION**

Mélanie Matz

[comdif@compagniebuissonniere.be](mailto:comdif@compagniebuissonniere.be)

## **TECHNIQUE**

Julien Focant - 0471 80 30 04

[regie@compagniebuissonniere.be](mailto:regie@compagniebuissonniere.be)

COMPAGNIE BUISSONNIERE

Rue de l'Église, 33

5560 HOUYET

[www.compagniebuissonniere.be](http://www.compagniebuissonniere.be)

