

+ *L'esprit de 1901* +

KEROZEN ET GAZOLINE

Non mais quel cirque !

L'école de cirque accueille plus d'un millier d'enfants chaque année. Elle est l'une des plus importantes de la région.

dizaine de personnes, sans compter les intermittents.

DÈS 3 ANS !

Les ateliers sont ouverts à partir de 3 ans et jusqu'à la fin de l'adolescence. C'est jeune trois ans, non ? «A cet âge, avec du matériel et des consignes adaptés, nous abordons quand même toutes les disciplines du cirque ! », explique Vincent Roques, responsable administratif mais aussi artiste et enseignant.

Tous les enfants s'initient et se perfectionnent donc à l'équilibre sur objets (boule, échasses, monocycle...), à l'acrobatie (parcours motricité, trampoline, portés acrobatiques...), à la manipulation d'objets (foulards, balles, assiettes chinoises, bâton du diable...), à l'expression (clown, mime...) ou encore aux disciplines aériennes (trapèzes, tissus, cordes...).

53 ATELIERS PAR SEMAINE

Avec 53 ateliers par semaine auxquels il faut rajouter les 16 ateliers dans les Maisons pour tous ainsi que l'accueil de scolaires de tout le département, l'association a de quoi faire !

Dans ce contexte, Kerozen ne propose pas de cours pour les adultes mais des stages ponctuels sur des week-ends.

« Si nous créons des ateliers adultes, ce sera forcément le soir et nous voulons conserver du temps pour créer, répéter et tourner avec notre compagnie ! » confie Vincent Roques.

Entre la tournée de la compagnie dans les festivals et les stages pour enfants (voir ci-contre), l'été s'annonce encore intense ! ♦



1500

C'est le nombre de personnes présentes le 5 juin dernier pour leur fête annuelle dans le parc du Terral. Spectacles et ateliers se sont succédé dans une ambiance chaleureuse. L'événement était gratuit et ouvert à tous : une forme de cadeau de Kerozen et Gazoline.

En 1999, quand cette bande de copains crée la compagnie Kerozen & Gazoline, ils n'imaginaient pas que 17 ans plus tard, leurs ateliers regrouperaient plus de 530 enfants !

Bien entendu, tout ne s'est pas fait en un clignement d'oeil. D'abord uniquement orientés vers la création de spectacles de rue mêlant feu et pyrotechnie, les artistes suivent en complément des formations conduisant aux diplômes d'enseignements des arts du cirque. Dès 2002, ils commencent leurs interventions dans les Maisons pour tous de Montpellier avant de s'installer en 2007 sur Saint Jean de Védas. Désormais unies, la compagnie et l'école de cirque font travailler une