



## La Ducasse comme on ne l'a jamais lue !

*La Ducasse de Mons (le « Doudou »), vous connaissez ?  
Et si on la racontait autrement ?*

# « QUÉE DUCASSE ! »

## APPEL AUX NOUVELLES COURTES

**BÚRù éditions**, la maison d'édition au caractère borain bien trempé, lance un appel à **nouvelles courtes** intitulé « Quée Ducasse ! » et dont le thème est « La Ducasse de Mons ».

*Et si Georges Raepers s'était appelé Georgette ? Et si le Doudou s'exportait aux USA ? Et si le Comité d'Effacement du Patrimoine montois arrivait à ses fins ? Et si le dragon prenait vie ? Et si Saint-Georges avait combattu une limule ? Et si Wasmes déposait une AOP pour le combat ? Et si la chasse de Sainte-Waudru avait disparu ? Et si un comique avait fixé des réacteurs au Car d'Or ? Et si un homme de feuilles, las, allait se repiquer dans le bois de Colfontaine ? Et si, un midi de Ducasse, la bonne vieille Ville de Mons était désespérément vide ? Et si un terroriste remplissait le dragon avec de la mousse expansive ?*

*Et si ?*

*Et si ?*

**Si vous aussi êtes du genre « et si », participez à cet appel aux nouvelles courtes et soyez publié(e)s !**

La Fédération Wallonie-Bruxelles nous apprend que « la Ducasse rituelle de Mons, appelé\* « Doudou » se déroule le week-end de la Trinité et se compose de quatre temps forts : la descente de la chasse de Sainte-Waudru, la Procession du Car d'Or, la montée du Car d'Or et le « Combat dit Lumeçon » au terme duquel le dragon est terrassé par saint Georges ».

Ça, c'est que tout le monde sait.

**Mais ce que personne ne sait, c'est ce que vous allez imaginer !**

Parlez de la Ducasse de demain, d'hier, d'aujourd'hui: rêvez, prospectez, détournez, démontez, remontez, iconoclastez !

Saisissez-vous des éléments-clefs (le casque de Saint-Georges, la montée du Car d'Or, la pirouette des diables...), pétrissez-les, maltraitez-les, donnez-leurs une forme originale. Polar bref, sentimental larmoyant, SF débridée, fantaisie tragi-comique, ou conte électrique... On veut du poignant, du poignardant, du détonnant, du dragonnant... Laissez-vous aller à éclater les cadres (et les vessies !).

*\* la coquille provient directement du site de la Fédération Wallonie-Bruxelles et nous avons eu à coeur de la conserver.*

---

## EN RÉSUMÉ

- BÚRù éditions (Ardeyon asbl) lance un appel aux nouvelles courtes dont l'intitulé est « Quée Ducasse ! » et le thème est « La Ducasse de Mons » (au sens large).
- L'appel est ouvert aux auteur(e) d'expression française, sans limite de territoire ou d'âge.



- Pas de limite de registre : comique, tragique, fantastique, SF... Tout en respectant l'idée d'une nouvelle: texte en prose, avec éventuellement du dialogue, une chute...
  - L'appel se clôture le 15 janvier 2026 à 13h.
  - La nouvelle doit faire maximum 3 pages A4 (Arial 12 ou équivalent, interligne simple).
  - À la clef: un contrat d'édition classique dans le cadre de l'édition d'un recueil collectif.
  - Les mots clefs: brièveté, efficacité, fantaisie, percussif, originalité.
  - À envoyer à burueditions@gmail.com: un fichier PDF mentionnant, après le texte, les coordonnées complètes de l'auteur(e) + 4 lignes biographiques.
- 



## RÈGLEMENT COMPLET

BúRù éditions (Ardeyon asbl) lance un appel aux nouvelles courtes dont le titre est « Quée Ducasse ! ».

### 1. Thème, objectif, registre

L'appel a pour thème **la Ducasse de Mons**: ses personnages, ses moments, son folklore, ses bonnes (et mauvaises) habitudes, sa folie, son passé, son présent, son futur, ses préparatifs, ses conséquences...

L'appel est ouvert aux auteur(e) d'expression française, sans aucune limite de territoire ou d'âge. Toutefois la sélection comportera au minimum 60% de textes produits par des auteurs hennuyers.

Pas de limite de registre : comique, tragique, fantastique, SF...

L'esprit de la Ducasse de Mons se veut festif, rassembleur, et parfois cocasse. Respectez-le... ou pas.

**L'objectif est la publication d'un recueil collectif en avril-mai 2026.**

A l'occasion de cette édition, chaque auteur(e) sélectionné(e) sera invité(e) à signer un contrat d'édition.

### 2. La nouvelle courte, critères divers

Par définition traditionnelle, une nouvelle courte, texte en prose, comporte un début, une fin (la chute), peu de personnages, du dialogue .

#### **...TOUTEFOIS**

On vous avoue qu'on s'en contrefiche: ce qu'on veut c'est du poignant, du poignardant, du détonnant, du dragonnant... Conte baroque, tranche de vie morne, dialogues humoristiques, fantaisie débridée : laissez-vous aller à éclater les cadres (et les vessies) et **montrez-nous la Ducasse comme on ne l'a jamais lue !**

Nous recevons avec plaisir des textes faisant au maximum trois pages A4 (arial 12 ou équivalent, interligne simple). Les textes dépassant le nombre limite de pages ne seront pas considérés. Ceux proposant moins de trois pages seront considérés avec plaisir.

La brièveté et l'efficacité du texte seront des critères primordiaux lors de la sélection.

Le texte présenté devra être original, libre de droits, et n'avoir jamais été publié.

Chaque participant(e) a le loisir d'envoyer deux textes au maximum.

### 3. Délai

L'appel s'est ouvert le 26 mai 2024 (13h) et se clôturera le 15 janvier 2026 (13h aussi) - il a été prolongé d'une année faute d'avoir reçu suffisamment de participations.

BúRù éditions se donne le droit de raccourcir ou prolonger ce délai.  
BúRù éditions se donne le droit d'annuler l'appel si la quantité et/ou la qualité des textes est insuffisante, voire de redéfinir le principe et le contenu du livre concerné.

#### **4. L'envoi**

Envoyez un PDF de votre nouvelle courte à [burueditions@gmail.com](mailto:burueditions@gmail.com).

Dans le même PDF, sur une page vierge citée après votre texte, merci de renseigner les coordonnées complètes de l'auteur(e) + 4 lignes biographiques + liens utiles (site, profil FB.)...

Chaque envoi sera suivi d'un accusé de réception, dans la mesure du possible dans les 24h.

#### **5. Le processus de sélection**

Le comité de lecture de BúRù édition prendra connaissance de l'ensemble des textes réceptionnés et renseignera sa sélection finale au plus tard début mars 2026 via nos différentes plateformes (réseaux sociaux, sites).

Le Comité de lecture se réserve le droit d'écarter tout texte ne correspondant pas à la thématique, dépassant le format demandé (comme vu en, 2.), contraire aux lois en vigueur, notamment tout texte injurieux, faisant l'apologie de l'intolérance ou de la haine raciale, etc.

Les décisions du comité de lecture sont souveraines.

Tout(e)s les participant(e)s, lauréat(e)s ou non, seront personnellement contacté(e)s par les organisateurs.

#### **6. Édition, contrat**

Les textes sélectionnés seront édités sous forme d'un recueil de nouvelles collectifs, à l'occasion de la Ducasse de Mons 2026, par BúRù éditions (Ardeyon asbl) avec l'aide éventuelle de partenaires.

Les lauréats seront invités à remplir un contrat d'édition classique conforme à la législation en vigueur, sans durée d'exclusivité.

BúRù éditions se réserve le droit d'entrer en contact avec les auteur(e)s des textes sélectionnés pour envisager des adaptations éditoriales

Être repris dans la sélection n'est pas la garantie d'être publié: jusque'à la toute fin du processus (c'est à dire jusqu'à la signature du contrat d'édition), BúRù éditions se réserve le droit d'écarter un texte/un auteur(e).

#### **7. BúRù éditions**

BúRù éditions est une maison d'édition régionaliste associative au caractère borain bien trempé, piloté par l'asbl Ardeyon.

Visitez [burueditions.be](http://burueditions.be)  
Visitez [ardeyonasbl.org](http://ardeyonasbl.org)

**PEACE.**

