

Filarmônica Jundiaí

OFJ CINEMA EM CONCERTOS

Temporada 2025

ofj

Orquestra
Filarmônica
Jundiaí

NOSSA ORQUESTRA

Nossa Orquestra Filarmônica Jundiaí tem o prazer de apresentar o projeto CINEMA EM CONCERTOS aprovado pela Lei de Incentivo PROAC ICMS, trazendo música de alta qualidade à comunidade e promovendo a cultura clássica e popular. Com este projeto, buscamos construir uma ponte entre a cultura e as empresas, oferecendo uma oportunidade única de fazer parte dessa iniciativa.



HISTÓRIA DO CONCERTO

O concerto que apresentaremos é inspirado em trilha sonora de filmes, oferecendo uma experiência musical imersiva que conecta o público à riqueza da música no cinema. Este evento será uma oportunidade de aproximar a música orquestral do público local e transformar a cultura da região.



OBJETIVOS DO PROJETO

O objetivo do concerto é democratizar o acesso à música, fomentar o cenário cultural de Jundiaí e promover o desenvolvimento artístico da nossa orquestra. Com isso, buscamos também engajar a comunidade e valorizar a arte local.



COMO SERÃO OS CONCERTOS DA TEMPORADA 2025

- Quatro concertos no teatro Polytheama com previsão de 4.100 pessoas diretamente.
- Um concerto específico para crianças e adolescentes de escola pública.
- 100% dos ingressos gratuito em todos os concertos.

SOBRE O PROJETO APROVADO

Proponente: Orquestra Filarmônica de Jundiaí LTDA

Projeto: OFJ Cinema em Concerto

Número do ProAC ICMS: 53.122

Segmento: Música

Valor aprovado: R\$ 763.397,00

Este projeto, intitulado "OFJ Cinema em Concerto", propõe uma experiência inovadora e educativa, unindo a execução de trilhas sonoras de filmes icônicos com concertos acessíveis ao público. Com o valor de R\$ 763.397,00 aprovado pelo ProAC ICMS, a Orquestra Filarmônica de Jundiaí poderá expandir suas atividades e fortalecer seu impacto cultural e educacional.

Recursos Destinados Para:

- Realização de concertos temáticos, levando a música clássica e trilhas de cinema para diferentes públicos.
- Masterclasses exclusivas para os alunos do Projeto Guri, contribuindo para a formação de novos músicos.
- Custos com produção, ensaios, instrumentos, logística e divulgação para garantir a alta qualidade e o alcance das atividades planejadas.

Objetivo de Captação:

Convidamos empresas que desejam investir na cultura e no desenvolvimento de talentos musicais a se unirem a esse projeto. Através do incentivo fiscal do ProAC ICMS, sua empresa poderá contribuir com até 100% do valor incentivado e, ao mesmo tempo, se beneficiar com o desconto no ICMS, apoiando um projeto transformador!

NOSSOS MÚSICOS

- Bacharel em Violino pela Universidade do Rio Grande do Sul, sob a orientação de Marcello Guerchfeld. Aluna das professoras Maria Vichnia e Elisa Fukuda
- Especialização em Violino pela University of Iowa, colaborando como professora assistente do violinista Leopold La Fosse

FEZ TRABALHOS EM ORQUESTRA COMO:

- Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo (desde 1998)
- Cedar Rapids Symphony e Quad Cities Symphony, EUA (julho de 1996 - maio de 1998)
- Orquestra do Theatro Municipal de São Paulo (1999 - 2013)
 - Camerata Paulistana
 - Orquestra Sinfônica de São José dos Campos
 - Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul
- Orquestra Filarmônica de Jundiaí (atualmente, como spalla)



GRAZIELA FORTUNATO
VIOLINO - SPALLA

NOSSOS MÚSICOS

Formação Acadêmica:

- Mestre em Música – Práticas Interpretativas pela ECA – USP
 - Pós-graduada em Música Popular pela Faccamp
 - Bacharel em Viola pela Faculdade Santa Marcelina
 - Cursando Pós-graduação em Musicoterapia pelo Ibra
- Bacharel em Letras – Tradução/Interpretação Português-Inglês

Educação Adicional:

- Cursos de extensão universitária em Capacitação para Gestores Culturais, Gestão e Liderança, Inclusão Social através do Esporte (Fundação Demócrito Rocha/Universidade Estadual do Ceará)
- Políticas Públicas de Cultura pela Escola do Parlamento da Câmara Municipal de São Paulo
- MBA em Liderança Feminina pela Fundación Brito/Florida Universitária (Espanha)
 - MBA em Comunicação e Marketing pela Universidade Cruzeiro do Sul



BEL REBELLO
VIOLA

NOSSOS MÚSICOS

Boaz de Oliveira é violoncelista profissional e professor de violoncelo, professor do Método Suzuki de Violoncelo reconhecido pela SAA (Suzuki Associação das Américas). Iniciou seus estudos de violoncelo no Método Jaffé de Ensino Coletivo de Cordas. Estudou na Faculdade Santa Marcelina, formação em violoncelo (Bacharelado), Fundação Magda Tagliaferro e Escola Municipal de Música. Obteve aulas com os professores Wilson Sampaio, Mauro Lombardi Brucoli, Ji Yon Shim, Júlio Cerezo Ortiz, Gretchen Miller, Rodrigo Andrade Silveira e Raiff Dantas Barreto. Também obteve masterclass com os renomados professores Cláudio Jaffé, Antonio Del Claro, Bernhard Loercher, Watson Clis, Fabio Soren Presgrave, Victor Uzur, Robert Suetholz, David Starkweather, Norman Fischer, William Molina e Yo-Yo Ma.



BOAZ DE OLIVEIRA
VIOLONCELO

NOSSOS MÚSICOS

Formação Acadêmica:

Mestrando em Música na UNICAMP - Bacharel em Música pelo Instituto de Artes da UNESP

Estudos nos Conservatórios de Tatuí e Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. (Alemanha)

Aprovado na prova de mestrado da Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (Alemanha)

Experiência Orquestral:

Músico na Sinfônica de Campinas - Professor no Instituto Baccarelli
Contrabaixista da Orquestra Rock

Integrou as orquestras do Theatro São Pedro de São Paulo, Sinfônica de Ribeirão Preto, Orquestra da Rádio e TV Cultura, Amazonas Filarmônica, Sinfônica de Santo André

Como convidado tocou no Ensemble FrauenKirche Dresden (Alemanha), Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP), Sinfônica da USP, Orquestra do Estado do Mato Grosso, Camerata Fukuda
Estagiário na Hofer Symphoniker (Alemanha)

Tocou na Orquestra Sinfônica Jovem da Saxônia e na Orquestra Sinfônica Jovem de Dresden



DANIEL DANZI
CONTRABAIXO

NOSSOS MÚSICOS

Formação Acadêmica

- 2021/setembro - 2023/junho - Haute école de musique de Genève - (Genève/Suíça) - Master em Artes HES-SO orientação em Orquestra. Professor da disciplina principal: Afonso Venturieri
- 2018/Agosto - 2021/Julho - Academia da OSESP (São Paulo - SP/Brasil) - Professores: Alexandre Silvério, Romeu Rabelo e Francisco Formiga.
 - 2012 - 2015 - Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte - MG/Brasil) Bacharelado em Fagote - Professores: Romeu Rabelo, Catherine Carignan e Raquel Carneiro.

Atividades Profissionais

- 2023 - Atual - Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo - 2º fagote;
- 2021 / Julho - 2021 / Setembro - Orquestra Experimental de Repertório - 1º e 2º fagote;
- 2018 / Agosto - 2021/Julho - Academia da Osesp - Participação regular na Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo como 2º fagote e contrafagote;
- 2017 / Março - 2018 / Junho - Orquestra Sinfônica de Goiânia/GO - 1º, 2º e contrafagote
- 2015 / segundo semestre - 2017 / Março - Orquestra Sinfônica de Betim. Chefe de Naípe - fagote.
 - 2015 / Agosto - Trial como Contrafagotista na Orquestra Filarmônica de Minas Gerais.
 - 2014 - 2017 / Março - Orquestra Multiplayer e grupo de Câmara. Primeiro fagote.
 - 2012 / Março - 2015 / Dezembro - Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFMG.



VIVIAN MEIRA
FAGOTE

NOSSOS MÚSICOS

Natural de Campinas, iniciou seus estudos de música aos seis anos de idade com seu pai, Airton de Oliveira, fonte de inspiração e apoio constante.

É flautista, flautinista, professora especializada em musicalização infantil trilingue, música de câmara – prática de conjunto e instrumento complementar – flauta doce e teoria musical, bem como professora de espanhol e inglês, atuando também como médica veterinária na cidade de Campinas – SP.

Bacharel em música – Flauta Transversal pela Faculdade Mozarteum de São Paulo, desenvolve sua carreira como recitalista, solista, professora de música e regente na cidade de Campinas e região desde 1991 e tem participado como convidada da Orquestra Sinfônica da Unicamp – Universidade Estadual de Campinas, Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas e Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista.

É integrante do quinteto Madureira Armorial, com quem gravou CD em 2015 em homenagem ao dramaturgo e escritor Ariano Suassuna, se apresentando em locais como Fnac Campinas, Sesc Santo Amaro – SP, no Projeto Tum Tum Musical em Caxias do Sul - RGS entre outros. Atualmente também tem se envolvido nas apresentações de baile e música flamenca pela Companhia Café Tablao.

Coordena e rege a Orquestra de Flautas da Unicamp, sendo professora de flauta doce e transversal na Escola de Artes Pró Música.

Integra a Orquestra Filarmônica de Valinhos e Banda Municipal de Hortolândia -SP
Iniciou seus estudos de flauta no Conservatório Musical Carlos Gomes de Campinas com Claudia Alvarenga Carvalho (BRA) e posteriormente com Sávio Araújo (BRA)



SARAH HELENA SELES
FLAUTA

NOSSOS MÚSICOS

Trompetista brasileiro natural de São Paulo, iniciou seus estudos musicais aos sete anos na igreja Evangélica Assembléia de Deus e foi aluno de Paul Mitchell. Nos Estados Unidos, teve como professores Michael Payton (Kinhaven Music School Program in Weston), e Lawrence Wright (Moravian College Music Institute). Concluiu o bacharelado pela faculdade Mozarteum de São Paulo.

Desde junho de 2021, ocupa a cadeira de Trompete Utility da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp). De 2011 a 2021 foi primeiro trompete da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo.

Recentemente fez parte do corpo de artistas convidados no Trumpet Jazz Festival 2018, São Paulo Brass Week 2019 e Associação Brasileira de Trompetistas 2019. Aprovado em concurso atuou na temporada 2008/2009 da OSESP. Foi ainda membro da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, das Orquestras Filarmônica de São Bernardo do Campo, Nova Filarmônica de São Paulo, Sinfônica de Santo André e Sinfonia Cultura. Atuou como primeiro trompete na temporada brasileira do musical da Broadway My Fair Lady, e em 2010 fez parte da Companhia Brasileira de Ópera, sob a direção do maestro John Neschling.



MARCOS MOTTA
TROMPETE

“ Guardiões da Música

O Que é Ser um Guardião da Música?

Ser um Guardião da Música é mais do que apoiar um projeto cultural; é assumir um papel ativo na preservação e promoção da arte. É ser parte de uma iniciativa que transforma vidas, democratiza o acesso à música clássica e inspira novas gerações de músicos e espectadores. Por isso não chamamos de patrocinadores mas de **Guardião da Música**.

Como Guardião da Música, você colabora diretamente com a realização de concertos, projetos educativos e ações sociais. Sua contribuição fortalece a cultura local e oferece experiências musicais únicas à comunidade.

Junte-se a nós e ajude a manter a música viva!

Filarmônica Jundiaí



“ Por que ser um Guardião do projeto “OFJ Cinema em Concerto”?

1. Destinação Incentivada do ICMS:

Através do ProAC ICMS, sua empresa pode direcionar até 3% do ICMS devido para apoiar o nosso projeto cultural. Essa destinação permite que sua empresa contribua para a cultura e o impacto social sem custos adicionais, utilizando um valor que já seria recolhido pelo imposto.

Filarmônica Jundiaí



“ Por que ser um Guardião do projeto “OFJ Cinema em Concerto”?”

2. Visibilidade e Engajamento de Marca: Como GUARDIÃO, sua marca será destacada em uma série de materiais de divulgação, incluindo:

- **Programas de Concerto:** seu logotipo estará presente nos programas distribuídos ao público, reforçando o reconhecimento da marca durante os eventos.
- **Site Oficial:** sua empresa terá uma presença de destaque no site da Orquestra Filarmônica de Jundiaí, acessível a um público diversificado e engajado.
- **Redes Sociais:** faremos menções e publicações em nossas redes sociais, associando sua marca a uma iniciativa cultural de grande valor.
- **Material Promocional:** banners, cartazes, e-mails promocionais e outras peças de divulgação incluirão a identidade visual dos patrocinadores, ampliando o alcance da sua marca.

Filarmônica Jundiaí



“ Por que ser um Guardião do projeto “OFJ Cinema em Concerto”?”

3. Reforço da Imagem Corporativa:

Ser um GUARDIÃO DA MÚSICA e de um projeto cultural reforça a imagem da sua empresa como promotora da cultura e do desenvolvimento social. Este envolvimento com a arte contribui para o fortalecimento da responsabilidade social corporativa e aproxima a sua marca de valores positivos e de impacto.

Filarmônica Jundiaí



“ Por que ser um Guardião do projeto “OFJ Cinema em Concerto”?”

Transforme 3% do ICMS em Visibilidade e Impacto

Patrocinar o projeto "OFJ Cinema em Concerto" é uma oportunidade de investir estrategicamente em cultura, responsabilidade social e marketing. Com o ProAC ICMS, sua empresa pode destinar até 3% do ICMS devido ao nosso projeto, transformando esse valor em uma plataforma de grande visibilidade e engajamento.

Filarmônica Jundiaí



“ Por que ser um Guardião do projeto “OFJ Cinema em Concerto”?”

Por que isso é um investimento inteligente?

- **Custo zero adicional:** Os 3% do ICMS já seriam pagos ao governo, mas, ao destiná-los ao projeto, sua empresa ganha retorno em exposição e associação com um projeto de impacto cultural.
- **Maior alcance para sua marca:** Sua empresa será destacada em eventos, materiais de divulgação e plataformas digitais, conectando-se a públicos diversos e engajados.
- **Responsabilidade social que engaja:** Associar sua marca a um projeto cultural de relevância reforça o compromisso da empresa com a comunidade e inspira confiança no mercado.

Essa é a chance de converter um imposto em resultados reais para a sua marca e para a sociedade. Seja um Guardião da Música e colha os frutos de investir em arte e cultura!

Filarmônica Jundiaí





Distribuição de Verbas do Projeto

A gestão eficiente dos recursos é essencial para garantir a qualidade e o impacto do projeto "**OFJ Cinema em Concerto**". Confira como será feita a alocação da verba:

- **Pré-Produção e Produção (65%):**
Inclui planejamento inicial, definição do repertório, contratação de músicos e equipe técnica, ensaios preliminares e gerais, além de custos operacionais, como locação de espaços, equipamentos de som e luz, figurinos, transporte e logística.
- **Administração (15%):**
Destinada à gestão financeira e administrativa do projeto, incluindo coordenação, prestação de contas e supervisão das atividades para assegurar a execução conforme planejado.

Filarmônica Jundiaí

• **Publicidade e Divulgação (20%):**

Investida em materiais promocionais, campanhas publicitárias, ações em redes sociais e divulgação em mídias tradicionais (Jornal, rádio e TV), para garantir ampla visibilidade do projeto e engajamento com o público.

Resumo da Distribuição:

- Pré-Produção e Produção: **65%**
- Administração: **15%**
- Publicidade e Divulgação: **20%**

Esse modelo reforça nosso compromisso com uma gestão eficiente, priorizando a qualidade e o impacto de cada etapa do projeto.

Filarmônica Jundiaí

FILARMÔNICA NA IMPRENSA

- JORNAL DA REGIÃO
<https://jr.jor.br/2023/08/02/orquestra-filarmonica-jundiai-apresenta-star-wars-inconcert-2/>
- G1
<https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/noticia/2023/08/01/orquestra-filarmonica-apresenta-espetaculo-imersivo-da-saga-star-wars-em-jundiai.ghtml>
- JORNAL DE JUNDIAÍ - JJ
<https://sampi.net.br/jundiai/noticias/2822268/cultura/2024/03/trilha-sonora-de-o-hobbit-e-tema-de-concerto>

Orquestra Filarmônica Jundiaí apresenta "Star Wars InConcert 2"

📅 02/08/2023, 09:30 👤 Aline Pagnan ⌚ 1 min de leitura

JR Jornal da Região

g1

SOROCABA E JUNDIAÍ 

Orquestra Filarmônica apresenta espetáculo imersivo da saga 'Star Wars' em Jundiaí

Evento conta com as trilhas sonoras dos filmes, personagens icônicos e momentos memoráveis da saga. Ingressos estão à venda pela internet.

Por g1 Sorocaba e Jundiaí
01/08/2023 09h15 - Atualizado há um ano

Jornal de Jundiaí

☰ últimas regiões jundiaí like anuncie eleições 2024 edição digital hype di

Siga JJ nas Redes Sociais | @jornaldejundiai

MÚSICA

Trilha sonora de 'O Hobbit' é tema de concerto

Por Leticia Malatesta | Jornal de Jundiaí
21.03.2024 15h45 | Tempo de leitura: 2 min



FILARMÔNICA NA IMPRENSA

- JORNAL DA REGIÃO
<https://jr.jor.br/2023/08/02/orquestra-filarmonica-jundiai-apresenta-star-wars-inconcert-2/>
- G1
<https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/noticia/2023/08/01/orquestra-filarmonica-apresenta-espetaculo-imersivo-da-saga-star-wars-em-jundiai.ghtml>
- JORNAL DE JUNDIAÍ - JJ
<https://sampi.net.br/jundiai/noticias/2822268/cultura/2024/03/trilha-sonora-de-o-hobbit-e-tema-de-concerto>

Orquestra Filarmônica Jundiaí apresenta "Star Wars InConcert 2"

📅 02/08/2023, 09:30 👤 Aline Pagnan ⌚ 1 min de leitura

JR Jornal da Região

g1

SOROCABA E JUNDIAÍ 

Orquestra Filarmônica apresenta espetáculo imersivo da saga 'Star Wars' em Jundiaí

Evento conta com as trilhas sonoras dos filmes, personagens icônicos e momentos memoráveis da saga. Ingressos estão à venda pela internet.

Por g1 Sorocaba e Jundiaí
01/08/2023 09h15 - Atualizado há um ano

Jornal de Jundiaí

☰ últimas regiões jundiaí like anuncie eleições 2024 edição digital hype di

Siga JJ nas Redes Sociais | @jornaldejundiai

MÚSICA

Trilha sonora de 'O Hobbit' é tema de concerto

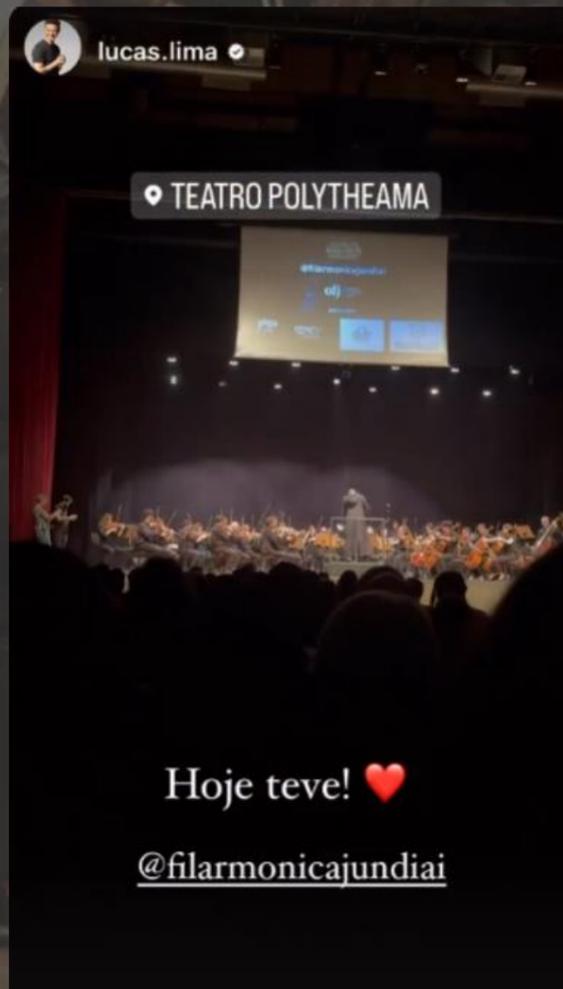
Por Leticia Malatesta | Jornal de Jundiaí
21.03.2024 15h45 | Tempo de leitura: 2 min



DEPOIMENTOS DE ADMIRADORES DA NOSSA ORQUESTRA



DEPOIMENTOS DE LUCAS LIMAS NA PLATEIA EM UM DE NOSSOS CONCERTOS



REAÇÕES DO PÚBLICO



claudiastrevisan



@[filarmonicajundiai](#)



spiderjundiai

UÉ, ELE PEDIU A MÚSICA DO
"PANTERA" MAS NÃO DISSE QUAL 🤔

@[MISAELSIMOES](#)

@[FILARMONICAJUNDIAI](#)



REAÇÕES DO PÚBLICO



CONCERTOS TEMÁTICOS

As trilhas sonoras de filmes, quando interpretadas por uma orquestra, ganham ainda mais profundidade e emoção.





FILARMÔNICA SOCIAL

Nossa orquestra se dedica à formação musical da comunidade. Como parte do nosso compromisso social, realizaremos uma masterclass no Projeto Guri, oferecendo aulas com nossos músicos qualificados. Este projeto visa inspirar e educar jovens talentos, preparando-os para futuras carreiras na música.

ofj

Orquestra
Filarmônica
Jundiaí



Contato:

@filarmonicajundiai

contato@ofj.art.br

(11)98602-1455

www.ofj.art.br

Ajude a levar a magia do cinema e da música
orquestral a milhares de pessoas! Patrocine o
OFJ Cinema em Concertos.