****

**FORMULARIO POSTULACIÓN**

**ARTISTA O COLECTIVO**

Nombre de autor/a, equipo o colectivo de trabajo:

Nacionalidad del autor/a principal:

Ciudad y país de residencia:

Año de nacimiento de la autora principal:

Sitio Web:

E-mail :

**OBRA O INVESTIGACIÓN PRÁCTICA**

*Debes llenar esta sección para cada pieza o investigación presentada. En caso que sean más de 2 tienes que copiar esta sección y dar continuidad abajo.*

**1. PIEZA O INVESTIGACIÓN 1**

Señale con una cruz una de las siguientes alternativas:

|  |  |
| --- | --- |
| Obra  |  |
| Investigación práctica  |  |

Nombre de la obra, pieza artística o investigación práctica:

Año de realización de la pieza o investigación:

Ciudad y país de realización:

Espacio de exhibición o presentación:

Patrocinio(si tu este trabajo fue apoyado por alguna institución u organización ya sea en el proceso de creación, producción o exhibición):

Financiamiento Institución u organización pública o privada que ha financiado este proyecto en cualquiera de sus fases. En caso contrario, mencionar realizada con recursos propios con la categoría de autogestionada:

Premios y reconocimientos de la pieza o investigación:

**CATEGORÍAS.**  (Luego de leer las categorías de la convocatoria archivo CESUR, escribe una X al costado de la categoría que mejor represente su obra o investigación práctica, máximo 1 )

|  |  |
| --- | --- |
| **Electrocoreografía** |  |
| **Háptica** |  |
| **Interactiva** |  |
| **VRs y Net Art** |  |
| **Cuerpo-máquina** |  |
| **Wearable Technology** |  |
| **La obra como proceso** |  |

**Visualización de la pieza o investigación**

Incluye un link a Vimeo, Youtube o página web donde se aloje el registro audiovisual o fotográfico, de la pieza o investigación. Si no tienes un registro completo, pero cuentas con clips promocionales u otros, puedes incluir más de uno. Debes enviar el link directo sin claves. No se aceptan archivos sueltos por e-mail.

**2. PIEZA O INVESTIGACIÓN 2**

Señale con una cruz una de las siguientes alternativas:

|  |  |
| --- | --- |
| Obra  |  |
| Investigación práctica  |  |

Nombre de la obra, pieza artística o investigación práctica:

Año de realización de la pieza o investigación:

Ciudad y país de realización:

Espacio de exhibición o presentación:

Patrocinio(si tu este trabajo fue apoyado por alguna institución u organización ya sea en el proceso de creación, producción o exhibición):

Financiamiento Institución u organización pública o privada que ha financiado este proyecto en cualquiera de sus fases. En caso contrario, mencionar realizada con recursos propios con la categoría de autogestionada:

Premios y reconocimientos de la pieza o investigación:

**CATEGORÍAS.**  (Luego de leer las categorías de la convocatoria archivo CESUR, escribe una X al costado de la categoría que mejor represente su obra o investigación práctica, máximo 1 )

|  |  |
| --- | --- |
| **Electrocoreografía** |  |
| **Háptica** |  |
| **Interactiva** |  |
| **VRs y Net Art** |  |
| **Cuerpo-máquina** |  |
| **Wearable Technology** |  |
| **La obra como proceso** |  |

**Visualización de la pieza o investigación**

Incluye un link a Vimeo, Youtube o página web donde se aloje el registro audiovisual o fotográfico, de la pieza o investigación. Si no tienes un registro completo, pero cuentas con clips promocionales u otros, puedes incluir más de uno. Debes enviar el link directo sin claves. No se aceptan archivos sueltos por e-mail.

Muchas Gracias !

Caída Libre

www.cuerpoytecnologia.cl