

Maintenant c'est moi qui lis

PODCAST PAR ET POUR LES ENFANTS



Notre Regard

Ce projet nait d'une question qui nous a souvent été posée par d'autres parents ou alimente nos échanges avec des enseignants de notre entourage.

Comment transmet-on l'amour du livre et de la lecture ?

Cette réflexion, nous sommes très heureux de la partager, car elle occupe une place centrale dans la manière dont nous construisons l'éducation de nos propres enfants.

Nous avons lu, lu et relu tant d'histoires en déployant des trésors d'imaginations pour trouver enfin parfois, le truc, le sujet, le graphisme, la drôlerie... qui fasse mouche !

La petite étincelle, qui donnera envie d'aller vers l'après.

Nous percevons que l'intérêt fréquent donné au livre dans le foyer et le partage de ses richesses est un moteur puissant pour l'entrée dans la lecture. Chaque parent n'a pas les moyens de pouvoir le faire, de par sa propre histoire, de par ses conditions de vie ou encore son difficile accès personnel à la langue.

Quand bien même cette démarche individuelle existe, il n'y a jamais trop de contributions à nourrir cette capacité de rencontrer avec joie le livre et lui donner vie. La lecture, fait gravir des montagnes et tomber les barrières, elle est une ressource précieuse. La route qui mène à la lecture simple, libre et spontanée, peut-être sinueuse et pleine de cailloux.

Elle l'est d'autant plus, si personne ne vient y mettre un brin d'imagination et de créativité, ouvre une petite voie vers l'émancipation, face naître l'envie pour apprendre à se faire confiance.

Notre Concept



01

NOTRE PROPOSITION - NOS OBJECTIFS

Transformer l'acte de lire à haute voix en une aventure collective, créative et valorisante.

02

LA RÉALISATION – LA LECTURE PUBLIQUE LA DIFFUSION

Comment transmet-on l'amour du livre et de la lecture ?
Une ambition émancipatrice au cœur de la démarche :
utiliser la création collective pour ouvrir une voie vers la confiance en soi et l'autonomie, faisant du livre non pas une contrainte, mais un puissant outil de découverte et d'évasion.

03

LE CALENDRIER DU PARCOURS ARTISTIQUE LES INTERVENANTS

Notre Proposition



Comment éveiller l'enfant à comprendre à quel point les livres offrent un voyage imaginaire où que l'on se trouve ? Comment faire vivre le lien ?

Ce fil invisible qui nous relie aux enfants accompagnés le temps d'un projet ou durant une période plus longue lors d'une année scolaire, et tout particulièrement quand pour divers motifs, comme lors de la pandémie, il est stoppé net.

Ce format offre un possible. Simple, car il suffit d'un livre, libre de droit ou contemporain avec l'accord de l'auteur. Un groupe d'enfants qui acceptent de participer et dont chacun s'oriente vers l'atelier qui anime le plus sa sensibilité, éveille sa curiosité ou suscite sa motivation. Les enfants du groupe peuvent contribuer à un ou plusieurs ateliers.

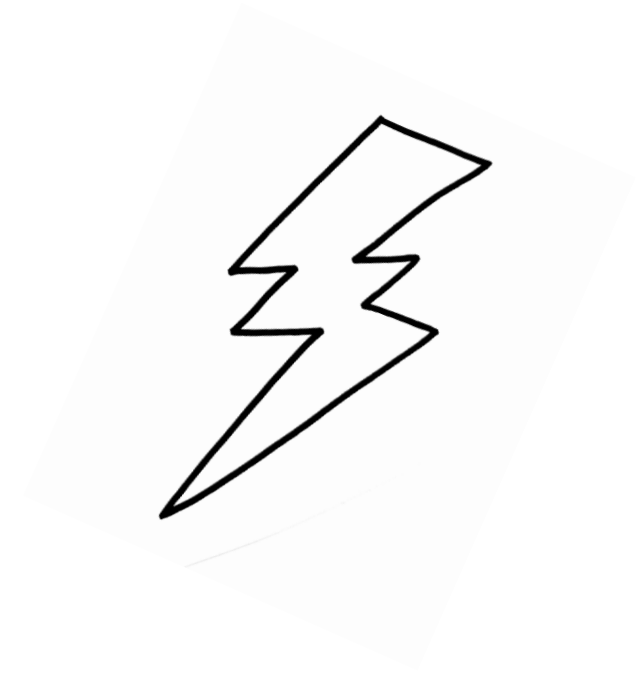
La capacité à définir en autonomie ses propres choix naît de la faculté à pouvoir expérimenter librement, ne pas se sentir enfermé. Outre l'intérêt individuel, chaque atelier est nécessaire à la valorisation de la matière produite par les autres. La finalité est collective.



CONFIANCE

Notre projet vise à **développer la confiance** en soi des enfants, leur permettre de s'exprimer à travers le podcast.

Nos Objectifs



LIEN SOCIAL

Nous souhaitons **renforcer le lien social** entre les enfants, les éducateurs, et l'environnement, favorisant ainsi une structuration d'apprentissage collaborative.

AUTONOMIE

En encourageant **l'autonomie**, les enfants prennent des initiatives, apprenent à gérer leur contribution et à s'impliquer activement.

La Réalisation



DONNER DE LA VOIX - pour les comédiens en herbe

Atelier lecture théâtralisée à haute voix.

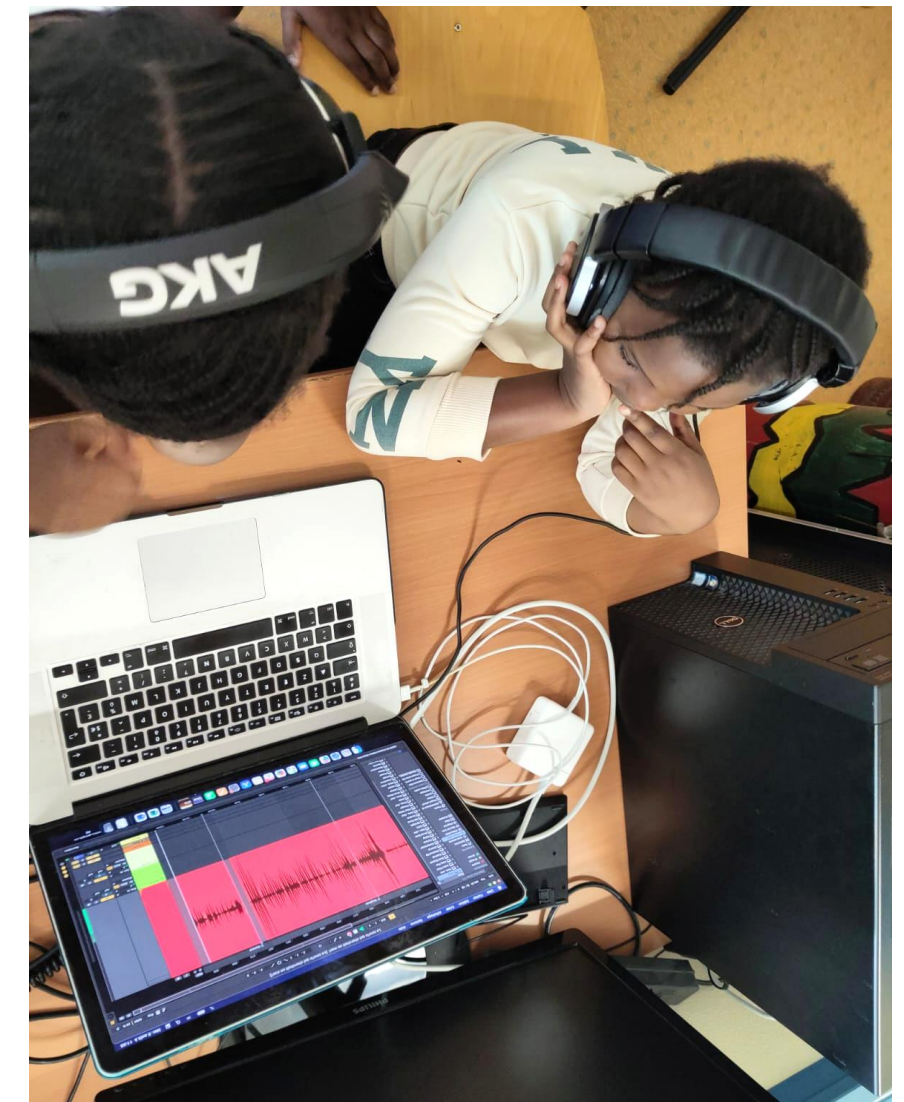
Plusieurs séances pour lire l'histoire, découvrir sa voix, mais aussi apprendre à interpréter, faire vivre les personnages et la narration.



LES TECHNOLOGIES POUR CRÉER - pour les techniciens en herbe

Une initiation aux techniques de l'enregistrement, aux secrets du numérique.

Plusieurs séances pour s'éveiller au texturage, comprendre le parcours du son, l'harmonisation de l'univers sonore, de l'enregistrement au mixage, pour une restitution équilibrée et audible.





La Réalisation



FAIRE S'ENVOLER L'IMAGINATION - pour les créateurs en herbe

Chasse aux sons et création de bruitages propres au récit.

Plusieurs séances pour construire l'univers sonore de l'histoire.

Réaliser des captations dans l'environnement direct des enfants (pluie, chant des oiseaux, porte qui grince...).

Utiliser des sons numérisés pour créer la bande originale.

Tout devient matière à traduire les mots pour restituer le récit.

Par ici, on raconte l'histoire autrement qu'avec des mots.



FAIRE COMMUN ET ÊTRE SOI-MÊME - pour tous les petits humains en évolution

Comprendre ses émotions, se découvrir et prendre conscience de ses capacités. Plusieurs séances de sophrologie pour apprendre avec les « jeux » sophrologiques à : Accueillir ses émotions et écouter son ressenti

Apprendre à se relâcher rapidement et simplement

Apprendre à reconnaître la présence de son corps et développer la confiance en soi Partager, écouter l'autre et nourrir son empathie

Découvrir et éveiller sa propre créativité

Soutenir la faculté d'apprentissage par l'expérience

L'axe cœur, corps et esprit, pour améliorer la qualité de vie.

La Sophrologie en pratique ?

Chaque atelier fait l'objet de techniques adaptées aux enfants et des fiches mémo créées pour le projet sont transmises pour prolonger la pratique en autonomie.

La Posture de l'Arbre : Pour Grandir et se Détendre !

Pourquoi faire l'exercice ?

Trouver son équilibre

Pour t'aider à te sentir solide et à prendre ta place.

Se détendre et avoir confiance

Un moment calme pour se sentir bien et apaisé.

Les étapes de la technique

Respire et observe ton corps

Debout, écoute l'air entrer et sortir en observant ton corps de la tête aux pieds.

Grandis comme un arbre

Lève un bras vers le ciel, inspire, étire-toi pour t'enraciner, puis souffle et relâche.

Écoute tes sensations

Fais une pause après chaque mouvement pour sentir ton corps se réveiller doucement.



La Lecture publique



Valoriser la diffusion du podcast et mettre en lumière le chemin parcouru.

Après la réalisation du podcast, viens le moment de le partager avec le public.

Pour marquer la sortie du podcast et inaugurer la mise en place des bornes d'écoute dans la médiathèque, les enfants pourront en direct donner à écouter leur histoire grâce à une lecture publique. Monter sur un plateau, prendre la parole et se mettre en représentation, reste toujours une expérience forte et maitresse dans le développement de la confiance en soi.

Elle permet également de marquer l'aboutissement du projet avec un instant vivant de partage. Autour d'une mise en espace au service du mot, les enfants comédiens, techniciens ou créateurs deviendront artistes du spectacle vivant pour le vernissage de leur podcast.



La Diffusion du podcast

Un podcast désigne le moyen technique qui permet de diffuser sur internet des fichiers audio ou vidéo. Ce format permet ici d'aller au-delà de la portée de l'instant, du moment de création.

Il ouvre également la production à une audience plus large. Il rend l'auditeur autonome dans son usage. Le podcast est d'abord une expérience collective et vivante au moment de sa création. Le format de restitution permet ensuite quand à lui de créer un rapport intime avec le jeune auditeur.

Nous proposons une borne d'écoute à la médiathèque du quartier où est réalisé le projet. L'enfant pourra s'approprier l'histoire et pourra même le faire avant de savoir lire pour découvrir le livre qu'il tient entre ses mains.

L'audio pourra l'aider à décrypter les mots qui « crochent », tout en s'amusant, au moment de son apprentissage. Avec autorisation, le podcast pourra également être diffusé lors du temps dédié aux jeunes auditeurs sur la radio associative locale, Radio Larg', partenaire permanent du projet.

Le partage de ce qui est créé est le moteur qui guide l'action. Le jeu de miroir, la mimétique offerte par l'écoute d'un autre enfant, va tendre à rapprocher du livre les petits lecteurs en devenir. Aimer d'abord simplement l'histoire, suscite l'envie, la motivation personnelle.

Et puis ?

Et puis, maintenant, c'est moi qui lis !



**BORNE D'ÉCOUTE,
PASSAGE EN RADIO,
FICHER AUDIO EN LIGNE**

Le Calendrier du parcours artistique



Les séances sont des séances d'1h par groupe. Avec un minimum de 3 groupes

Séances	Contenu	Temps scolaire	Hors temps scolaire	Materiel
Séance 1	Présentation du projet Découverte du processus de création Discussion sur le métier de comédien et de musicien. Qu'est ce qu'une dramatique Radiophonique Sélection du livre Mises en place de la distribution	Médiathèque		Enceintes Tableau
Seance 2	Travail de mise en scène et le « théâtre » Anecdotes sur le vocabulaire du théâtre. Première lecture Interprétation et mise en espace du récit	A l'école		Salle de motricité
Séance 3	Explication de l'enregistrement Parcours du son Texturage		Centre de loisirs	Enceintes Tableau
Séance 4	Travail d'interprétation des personnages	A l'école En classe		
Séance 5	Mise en place des groupes de techniciens Sophrologie Enregistrement des voix.	A l'école En classe		
Séance 6	Enregistrements des bruitages – Environnement sonore des enregistrements		Centre de loisirs	
	Prémontage et mixage de l'enregistrement			
Séance 7	Séance de Sophrologie. Enregistrement des voix. Séance 2	A l'école En classe		Enceintes Tableau
Séance 8	Parcours du son Explication du mixage et du montage Eveil sur le logiciel Abelton Live	A l'école En classe		Enceintes Tableau
Séance 9	Ecriture d'un refrain. Création d'une musique de générique. Eveil à la musique .		Centre de loisirs	
	Composition et conception de la musique			
Séance 10	Séance de Sophrologie Enregistrement des musiques du livre		Centre de loisirs	
	Mixage de l'enregistrement			
Séance 11	Mise en espace de la lecture publique	Médiathèque	Médiathèque	
Séance 12	Restitution de la lecture publique	Médiathèque	A définir	

Les Intervenants



Cédric Hergault

Musicien, Comédien, Metteur en scène

Cédric Hergault, responsable artistique de La Goulotte depuis 2003, possède un parcours riche mêlant musique, théâtre et cinéma. Formé très jeune aux musiques traditionnelles bretonnes, à la danse classique, à l'art dramatique et au cinéma, il développe une double carrière de comédien et de musicien dès 1998. Il participe à de nombreux groupes (jazz, rock, reggae, musiques traditionnelles) et tourne en France et en Europe. Acteur au théâtre et au cinéma, il crée aussi des spectacles jeune public, dont Ty Tom, joué plus de 150 fois. Artiste associé au Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens de 2011 à 2014, il y mène d'importants projets culturels, notamment auprès du jeune public.

Engagé dans la médiation en Bretagne, il réalise de nombreuses actions culturelles en milieu scolaire et associatif. Il anime également une émission radio mensuelle, La Session Phonique. Depuis une dizaine d'années, il met en scène divers spectacles musicaux et projets pluridisciplinaires, collaborant avec de nombreux ensembles, festivals et compagnies.



Aurélie Rioual,

Sophrologue et Administratrice

Après un parcours universitaire en droit, Aurélie s'oriente vers l'action culturelle grâce à ses engagements associatifs. Elle travaille d'abord avec des compagnies de théâtre investies dans des projets sociaux (milieu carcéral, jeunesse en difficulté), puis devient administratrice pendant sept ans au sein de plusieurs structures artistiques. Titulaire d'un master 2 Culture et Patrimoine, elle poursuit sa carrière dès 2008 comme administratrice dans plusieurs scènes de musiques actuelles labellisées (Amiens, Vannes, Rennes) et intervient en parallèle comme formatrice auprès de professionnels du secteur.

En 2003, elle cofonde avec Cédric Hergault la compagnie La Goulotte afin de soutenir et diffuser les projets d'artistes émergents. Elle contribue depuis aux créations et à l'évolution du projet. Formée à la sophrologie et spécialisée dans l'accompagnement des enfants, elle enrichit les actions culturelles en y intégrant un parcours de découverte basé sur des pratiques ludiques, le mouvement et des techniques de relaxation, visant à renforcer la confiance, l'attention et l'autonomie de chaque enfant.

Rendez-vous sur le site de la compagnie
pour découvrir les podcasts, notre parcours
et nos autres créations



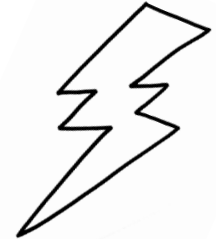
L'ACTION CULTURELLE | La Goulotte
<https://lagoulotte.net>



RÉSEAUX SOCIAUX
@cielagoulotte



CONTACT
06 11 69 46 34
cielagoulotte@gmail.com

Déjà plus de 
30 podcasts créés !



MERCI POUR VOTRE CONFIANCE !

Maire de Vannes, Mairie d'Elven, Mairie de Concarneau, Mairie de Saint-Nolff, Mairie de Soissons, Mairie de Séné, Mairie de Larmor-Plage, Mairie de Plougoumen, La Ligue de l'Enseignement, Le P'tit Club