

# Revue de Presse

## MEDIAS

Dans cette rubrique vous trouverez la revue de presse de l'artiste peintre Caroline Blanc.

**Menu LE PROGRÈS** →

En images.

## On a visité la nouvelle expo d'art contemporain au Palais de Bondy

Le Progrès - 15 sept. 2024 à 09:13 | mis à jour le 15 sept. 2024 à 10:56 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌



09 / 20

Caroline Blanc et sa première supportrice Clara sa fille. Un clin d'œil à l'art rupestre entre travail de l'ocre, de la terre et du pigment.. Photo Éric Baule

**f** Peintres, plasticiens, sculpteurs, photographes... 65 artistes d'art contemporain sont désormais sur le pont du Palais de Bondy, tout juste rénové, pour accueillir le public du 14 au 29 septembre pour cette 86e édition du Regain Art Lyon. Modernité, audace, dynamisme sont les constances de l'édition 2024 destinée à surprendre. Une occasion de découvrir la pluralité des styles et des techniques.

Culture - Loisirs Exposition - Arts plastiques Lyon 5e Arrondissement

Lyon 5e Edition Lyon - Villeurbanne Galerie photo Rhône Lyon

## Le Chalon

## Un week-end artistique réussi

Les 12 et 13 octobre, Le Chalon a accueilli la 16<sup>e</sup> édition du Chemin des artistes, événement culturel majeur du territoire de Valence-Romans Agglo. Ce week-end a permis aux visiteurs de découvrir les créations d'artistes professionnels et amateurs.

Parmi les artistes présents, Caroline Blanc, peintre abstraite, a attiré l'attention avec ses œuvres en relief. Elle travaille la matière dans une palette minérale de terres et d'ocres qu'elle colle et dans la nature, et qu'elle incorpore dans un mélange de plâtre revisité. Ses créations se distinguent par leurs textures variées, la dynamique de ses mouvements et la profondeur qu'elles dégagent.

En utilisant des terres ramassées dans la nature, elle nous invite à observer, à prendre le temps d'apprécier l'environnement qui nous entoure, tout en établissant un lien contemporain avec les pratiques rupestres, un hommage aux premiers artistes et à la manière dont l'art accompagne chaque culture.

À ses côtés, Vincent Tournèze, sculpteur céramiste, a également marqué l'événement avec ses sculptures en arête de grès. Son approche, qu'il appelle la



Geneviève Audibert, Marie-Martine Ricard peintre, Marlène Mourier, Caroline Blanc et Mariia Hizzatullina peintres, Patrice Horny et Vincent Tournèze sculpteur. Photo LeDL/Caroline Blanc

« sculpture sensible », s'inspire de modèles vivants pour traduire la fluidité et la vie des formes. Ses œuvres, axées sur la féminité, capturent le mouvement et la sensibilité des corps féminins, ajoutant une nouvelle dimension à l'espace.

Blandine Tardy, quant à elle, présente ses aquarelles délicates pour sa première exposition, tandis que Maria Hizzatullina, artiste peintre, a dévoilé des compositions florales vibrantes et abstraites réalisées à l'encre d'alcool. Enfin, Ricard Marie-Martine a proposé des œuvres abstraites à acrylique, inspirées par ses émotions et ses intuitions. Elle suit ses ressentis dans

une gestuelle libre et colorée où elle raconte une histoire dans chacune de ses toiles.

● **Un moment fort de la vie culturelle**

L'événement a également accueilli des élus locaux, notamment Geneviève Audibert, adjointe à la culture à la mairie de Bourg-lès-Valence et Marlène Mourier, vice-présidente chargée de la culture à Valence-Romans Agglo et maire de Bourg-lès-Valence. Grâce à la motivation des bénévoles et à l'implication de Patrice Horny, adjoint au maire de la commune et en charge de la culture, cette 16<sup>e</sup> édition a été un véritable

succès.

Le public a pu apprécier la diversité et la richesse de la scène artistique, faisant de ce week-end un moment fort de la vie culturelle du Chalon. Plus qu'un lieu, ce sont les initiatives locales et l'implication des acteurs qui ont su faire de cet événement un moment fort de la vie culturelle, prouvant que ce sont les dynamiques humaines qui donnent vie aux campagnes.

Pour rester connecté à la scène artistique locale, consultez la programmation du café associatif le Blabla Chalonnais, qui propose régulièrement des concerts et des événements.

## ► Agenda

## Châtillon-Saint-Jean

## Théâtre à Châtillon avec Amitié et Loisirs

Le club Amitié et Loisirs organise un après-midi théâtre, le dimanche 27 octobre 2024, à 14h, salle D. Ardin de Châtillon. Avec les Amis de l'Entracte, troupe de Chanas, pour titre "Promis, juré, crashé". 10 € de participation. À la salle des fêtes, Amitié et Loisirs Châtillon : 06 77 36 95 76.

## Cérleux

## Bibliothèque municipale

Elle propose de venir voir l'exposition Chemin faisant du 14 septembre au 24 octobre retraçant en 19 Kakémonos la réalisation de la route du Vercors. Expo itinérante prêtée par les Archives départementales. Impasse de l'Industrie. Gratuit. Bibliothèque municipale : 09 86 55 82 56.

## Les Kilschissimes

Reprises jazz et swing des années 80 le samedi 19 octobre à 18 h à la salle des fêtes, chemin de la Source. Réservations conseillées au 09 86 55 82 56 ou bibliothequecerialoux@gmail.com.

## L'association La Clé Rieuse

## en collaboration avec la

## Veille Bienveillante Aésio

Organise une Porte Ouverte, à la Résidence Chabrilan, le samedi 19 octobre, de 9h à 12h, avec un petit vide-greniers et un buffet.

Résidence Chabrilan, Gratuit.

Le Dauphiné Libéré 18/11/2024 et 10/11/2024

## Le Chalon

## Caroline Blanc, artiste drômoise, exposera au Chemin des artistes

Quatre autres artistes présentent leurs œuvres les 12 et 13 octobre à la salle des fêtes du Chalon.

Après un passage remarqué au salon Regain Art à Lyon, qui s'est déroulé du 14 au 29 septembre, Caroline Blanc, artiste peintre cretoise d'adoption, participera les 12 et 13 octobre à l'exposition du Chemin des artistes au Chalon. Elle exposera ses toiles aux côtés de quatre autres artistes, dans un espace soigneusement aménagé.

Autodidacte, elle peint depuis une dizaine d'années et est reconnue pour son travail où matière et émotion se rejoignent. « Que ce soit dans un grand salon comme à Lyon ou dans une plus petite commune comme Le Chalon, on y retrouve toujours la même passion : celle de l'art et du partage avec le public. C'est ce qui rend chaque exposition unique et précieuse », confie-t-elle. Elle souligne également « l'accueil bienveillant » des bénévoles qui ont veillé à un accrochage de qualité, créant un espace propice à la découverte des œuvres.

Caroline Blanc est une exploratrice artistique qui s'épanouit dans l'abstrait. En utilisant de l'acrylique sur

plâtre, ainsi que des terres et des ocres naturelles qu'elle collecte lors de ses balades, elle crée un art qui établit un lien profond avec la nature. Sa démarche, qui s'inspire des traditions de l'art rupestre, se distingue par sa sensibilité et son engagement.

Avec une gestuelle spontanée, elle capture l'instant présent, où chaque texture et relief racontent une histoire. En explorant la beauté de l'éphémère, Caroline Blanc invite le spectateur à ressentir l'harmonie entre le chaos naturel et la sérénité, cherchant à établir un dialogue entre son intention artistique et les éléments qui l'entourent.

● « **Le désir de partager** »

D'autres artistes apporteront leur vision et leur créativité. Blandine Tardy, pour sa première exposition, présentera ses aquarelles où l'émotion prend vie à travers des portraits délicats. Mariia Hizzatullina, artiste ukrainienne, dévoilera un univers floral vibrant, travaillé à l'encre d'alcool. Marie-Martine Ricard, autodidacte également, exposera ses acryliques et aquarelles abstraits. Enfin, Vincent Tournèze, sculpteur, exposera ses céramiques figuratives, inspirées par le mouvement des modè-



Caroline Blanc. Photo C.B.

les vivants. Il cherche à capturer le mouvement et la vitalité dans chacune de ses créations.

Caroline Blanc conclut : « Ce qui rend cet événement spécial, c'est l'ambiance conviviale et la passion partagée par les artistes et les bénévoles. Que l'on expose dans une grande ville ou dans un village, la passion pour l'art et le désir de le partager restent les mêmes. » L'exposition de Chalon promet d'être un moment riche en découvertes, mêlant le talent d'artistes confirmés et la fraîcheur de nouvelles voix.

À la salle des fêtes du Chalon. Entrée gratuite de 10 h 30 - 18 h 30 les 12 et 13 octobre.

## Crest • L'exposition *Matières sensibles* à découvrir à la chapelle des Cordeliers

La chapelle des Cordeliers a accueilli, le 18 mai, le vernissage de l'exposition *Matières sensibles*, mettant en lumière les œuvres de trois artistes : Émeline Parmeland, Caroline Blanc et Deuxmi. La scénographie soignée de l'exposition magnifie le lieu historique de la chapelle, transformant l'espace en un parcours sur deux étages. Lors du vernissage, les visiteurs ont déambulé parmi les sculptures, peintures et frottages présentés, témoignant d'une grande diversité de matériaux et de techniques. Émeline Parmeland expose des œuvres utilisant le frottage et les empreintes tout en poésie, tandis que Caroline Blanc souligne la matière par l'utilisation du plâtre et des pigments sur des grands formats. Deuxmi, quant à elle, apporte une touche de modernité avec des créations en Plexiglas®. C'est une exposition à voir pour tous ceux qui souhaitent se plonger dans un univers où la matière et la créativité se mêlent harmonieusement.



Exposition visible jusqu'au mercredi 29 mai.

Exposition visible jusqu'au mercredi 29 mai de 10 à 12 h 30 et de 15 à 18 h.

Le Dauphiné Libéré 20 mai 2024

**EXPO**

### Trois artistes exposent leurs « *Matières sensibles* » à Crest

Jusqu'au 29 mai à la chapelle des Cordeliers

« *Matières sensibles* », c'est l'histoire d'une rencontre, celle de trois artistes au cœur de l'atelier crestois de Marie-Noëlle Brugerolle. Caroline Blanc, Deuxmi et Émeline Parmeland se sont associées pour monter cette exposition de peinture et de sculpture à découvrir jusqu'au 29 mai à Crest, à la chapelle des Cordeliers.

Trois artistes aux univers différents qui ont installé leurs œuvres dans les deux salles du lieu. Caroline Blanc peint de grands formats à reliefs et utilise du plâtre, ocres et terres naturelles pour un rendu abstrait qui joue tantôt sur le blanc, tantôt sur des teintes plus sombres. Deuxmi



travaille, elle, le plexiglass sur lequel elle colle du papier de soie, vernis, pour représenter des silhouettes, des paysages... Des supports propices aux jeux de lumière selon les angles de vue. Elle expose également des sculptures en bois, toujours recouvertes de papier de soie. « J'ai commen-

cé à travailler le plexiglass pendant le Covid-19 », expliquait-elle à un public venu en nombre, samedi 19 mai, le jour du vernissage de l'exposition. En effet, une matière (sensible) utilisée à foison pendant cette pandémie... Enfin, Émeline Parmeland, vous fera découvrir un univers plus co-

loré à travers des peintures aux motifs végétaux réalisés grâce au frottage de papier de soie.

Le 19 mai, une classe de CM2 de l'école Saint-Louis a découvert l'exposition, avec le but de désacraliser l'art. « *Tout le monde peut être artiste et tout le monde peut apprécier l'art, car cela relève de l'émotion, du sentiment. Nous voulons partager notre art, le transmettre et donner envie à d'autres* », explique Caroline Blanc. Dans cette philosophie, l'entrée est gratuite.

« *Matières sensibles* » est à découvrir jusqu'au mercredi 29 mai, de 10 heures à 12h30 et de 10 à 18 heures le week-end.

Clément Chassot

Le Crétois 24 mai 2024