



Julian Mörth

Ubi caritas
for SATB choir a capella

Julian Mörth

Ubi caritas
for SATB choir a capella

für das Onomatopoetikon Darmstadt



© BY MÖRTH SINGERS EDITIONS
ALL RIGHTS RESERVED
MAINZ 1/2019

contact me at: moerthcomposer@gmail.com
or visit my website: moerthcomposer.com

Ubi caritas
for SATB choir a capella

Julian Mörth

Tranquillo ♩ = 66

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Piano (for rehearsal only)

9

ca - ri - tas et a - mor De - us i - bi est, De-us i - bi est,

ca - ri - tas et a - mor, a - mor, u - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi

ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas et a - mor,

ca - ri - tas et a - mor, a - mor, u - bi ca - ri - tas et a - mor,

16

f.

u - bi - ca - ri - tas et a - mor _____ De - us i - bi est, i - bi est, u - bi

f

ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est, De - us i - bi est, u - bi

f

u - bi ca - ri - tas et a - mor De - us i - bi est, u - bi ca - ri - tas et a - mor,

f

u - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas et a - mor,

24

pp

ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas et a -

pp

ca - ri - tas et a - mor, a - mor.

pp

ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas et a - mor.

pp

ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas et a - mor.

rit.

Più mosso $\text{♩} = 60$

34

Con - gre - ga-vit nos in u - num Chris - ti a - mor,

Con - gre - ga-vit nos in u - num Chris - ti a - mor, con - gre - ga-vit nos in

Con - gre - ga-vit nos in u - num Chris - ti a - mor, con - gre - ga - vit

Con - gre - ga-vit nos in u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor,

Più mosso $\text{♩} = 60$

41

con - gre - ga-vit nos in u - num Chris - ti a - mor, con - gre - ga - vit in u-num Chris - ti

u - num Chris - ti a - mor, con - gre - ga-vit nos in u - num Chris - ti a - mor,

nos_ in_ u - num Chris - ti_ a - mor, con - gre - ga-vit nos in u - num Chris - - ti

Con - gre - ga - vit nos in u - num Chris - ti a - mor, Chris - - ti

49

a - mor. Ex - sul - te-mus et in ip - so iu - cun - de-mur, ex-sul - te - mus et in

Chris - ti a - mor. Ex - sul - te-mus et in ip - so iu - cun - de-mur, ex-sul - te - mus et

a - mor. Ex - sul - te-mus et in ip - so iu - cun - de-mur, ex-sul - te - mus et in

a - mor. Ex - sul - te-mus et in ip - so iu - cun - de-mur, ex-sul - te - mus et in

58

f ma dolce

ip - so, et in ip - so iu - cun - de - mur, et in ip - so iu - cun - de - mur.

f ma dolce

in, et in ip - so iu - cun - de - mur, et in ip - so iu - cun - de - mur.

f ma dolce

ip - so, et in ip - so iu - cun - de - mur, et in ip - so iu - cun - de - mur.

f ma dolce

ip - so iu - cun - de - mur, et in ip - so iu - cun - de - mur.

rit.

67 **Meno mosso** $\text{♩} = 52$

tranquillo

Ti-me - a - mus et a - me - mus De - um vi - vum,
 Ti-me - a - mus et a - me - mus. De - um vi - vum, De - um
 Ti-me - a - mus et a - me - mus De - um vi - vum,
 Ti-me - a - mus et a - me - mus De - um

Meno mosso $\text{♩} = 52$

tranquillo

76

De - um vi - vum, De - um vi - vum _____
 vi - vum, De - um vi - vum, De - um vi -
 De - um vi - vum, De - um vi - vum _____
 vi - vum, De - um vi - vum, De - um vi -
 De - um vi - vum, De - um vi -

Tempo primo ♩ = 66

81 ***pp***

— et ex cor - de di-li - ga - mus nos sin - ce-ro, et ex cor-de di-li - ga - mus

vum et ex cor - de di-li-ga-mus nos sin - ce-ro, et ex cor-de di-li - ga - mus

— et ex cor - de di-li-ga-mus nos sin - ce-ro, et ex cor-de di-li - ga - mus

vum et ex cor - de di-li-ga-mus nos sin - ce-ro, et _____ di-li - ga - mus

Tempo primo ♩ = 66

89 ***rit.*** ***ppp***

nos sin - ce - ro. A - men.

nos sin - ce - ro. A - men, a - men.

nos sin - ce - ro. A - men, a - men, a - men.

nos - sin - ce - ro. A - men, a - men, a - men.

rit.