



Julian Mörth

Tal der Maggia
für hohe Singstimme und Klavier

Julian Mörth

Tal der Maggia
für hohe Singstimme und Klavier



© BY JULIAN MÖRTH
ALL RIGHTS RESERVED
MAINZ 11/2011

contact me at: moerthcomposer@gmail.com

Tal der Maggia

für hohe Singstimme und Klavier

Julian Mörth

Lento molto rubato ($\text{♩} = 60$)

ü - ber

8 *(ritmico)* poco più mosso

dem Ta - le schwingt ei - ne al - te Brü - cke

14 *f*

Stein und

19

Gra - zi - e.

26 *p legato*

Ver - las - se - nes Dorf, Hüt - ten mit lee - ren Au - gen;

32 *pp* **Tempo primo**

Er starr - tes Ge - stein.

39 *p* **Meno mosso** *pp* **rit.**

Nur ——— ei - ne Ka - tze und ei - ne ur - al - te Frau - hal - ten letz - te

47 *a tempo*

Wacht.