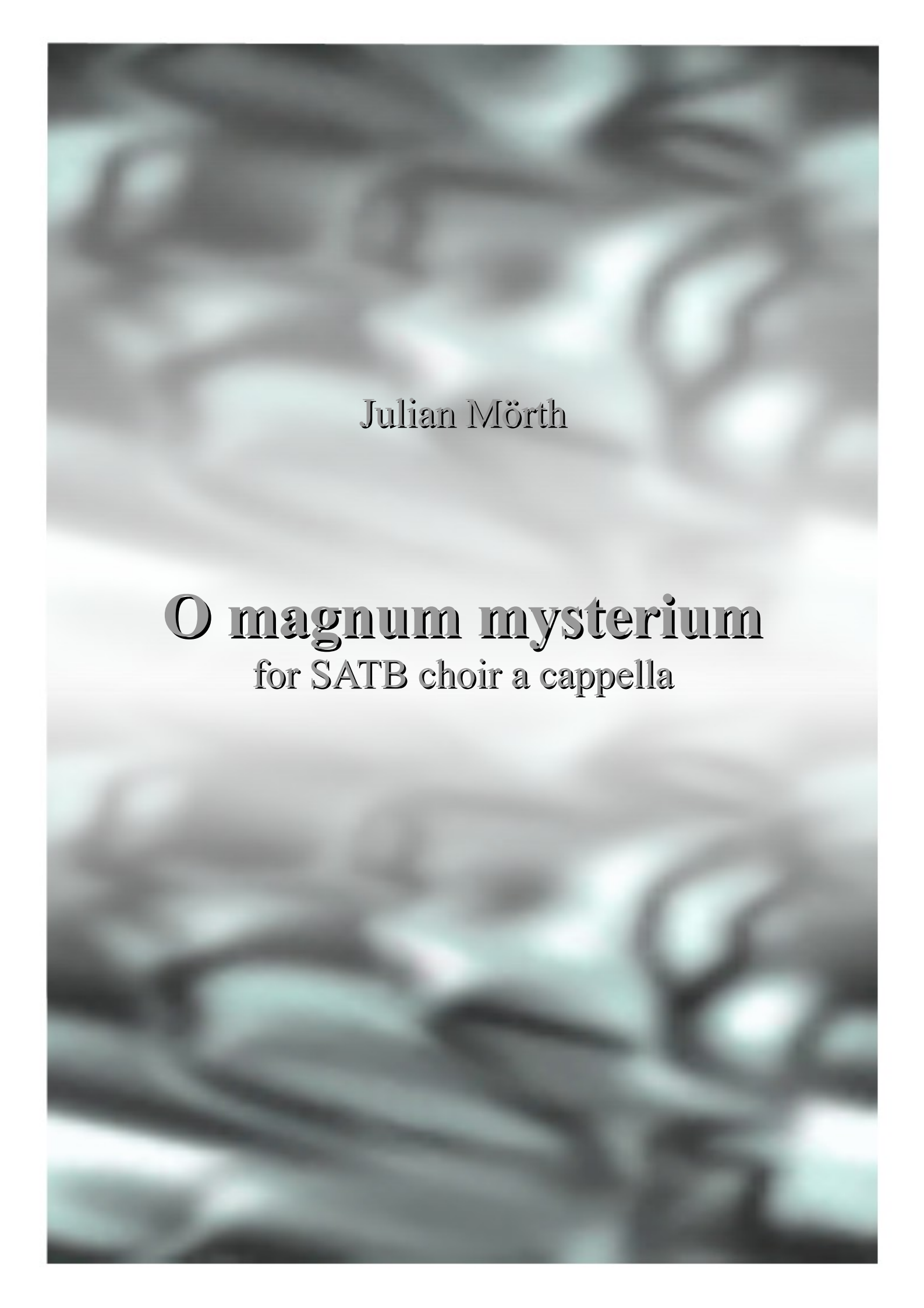




Julian Mörrth

O magnum mysterium
for SATB choir a cappella

Julian Mört

O magnum mysterium

for SATB choir a cappella



© BY MÖRTH SINGERS EDITIONS
ALL RIGHTS RESERVED
FRANKFURT 4/2023

contact me at: jumoerth@gmail.com
or visit my website: moerthcomposer.com

O magnum mysterium

for SATB choir a capella

Julian Mörth

very calm ♩ = 60

SOPRANO *p* O ma - gnum mys - te - ri - um, o ma - gnum mys -

ALTO *p* O ma - gnum mys - te - ri - um, o ma - gnum mys -

TENOR *p* O ma - gnum mys - te - ri - um, o ma - gnum mys -

BASS *p* O ma - gnum mys - te - ri - um, o ma - gnum mys -

Piano (for rehearsal only) **very calm** ♩ = 60

7

mf te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, **rit.**

mf te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

mf te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

mf te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, **rit.**

13 **a tempo** **rit. . . a tempo**

p *pp*

et ad-mi - ra - bi-le sa - cra - men - tum. O ma - gnum mys - te - ri -

p *pp*

et ad-mi - ra - bi-le sa - cra - men - tum. O ma - gnum mys - te - ri -

p *pp*

et ad-mi - ra - bi-le sa - cra - men - tum. O ma - gnum mys - te - ri -

p *pp*

et ad-mi - ra - bi-le sa - cra - men - tum. O ma - gnum mys - te - ri -

a tempo **rit. . . a tempo**

20

p *mf*

um ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

p *mf*

um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ut

p

um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

p

um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num

26 *mf*

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num

a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num

mf

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num

mf

na - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent

30 *rit.* *pp*

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o.

pp

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o.

pp

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o.

pp

Do - mi - num, ja - cen - tem in prae - se - pi - o.

rit.

33 **Molto più mosso** ♩ = 72

p Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis-ce-ra me - ru - e - runt por - ta - re,

p Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re,

p Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt,

Molto più mosso ♩ = 72

41

p Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis-ce - ra me - ru - e - runt por -

p Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

p Be - a - ta Vir - go, vis - ce - ra me - ru - e - runt por -

p Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra por -

48 **rit.** . . . **a tempo**
pp

ta - re Do - mi - num Chris - tum, Do - mi - num Chris - tum, Do - mi - num
 e - runt, Do - mi - num Chris - tum, Do - mi - num Chris - tum,
 - ta - re Do - mi - num Chris - tum, Do - mi - num Chris - tum, Do - mi - num
 ta - re Do - mi - num Chris - tum, Do - mi - num Chris - tum, Do - mi - num

rit. . . . **a tempo**

54 **f** **ff**

Chris - - - - tum, Al - le - lu - ia,
 Do - mi - num Chris - tum, Al - le - lu - ia,
 Chris - - - - tum, Al - le - lu - ia,
 Chris - tum, Do - mi - num Chris - tum, Al - le - lu - ia,

60

f al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu -

f al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *mf* al - le -

f al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *mf* al - le -

f al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *mf* al - le -

66

p - ia, al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia,

p lu - ia, al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia,

p lu - ia, al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia,

p lu - ia, al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia,

73

rit. *pp*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

pp

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

pp

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

pp

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

rit.

80 **Tempo primo** ♩ = 60 *pp*

O - ma - gnum mys - te - ri - um, o ma - gnum mys - te - ri - um, et

pp

O ma - gnum mys - te - ri - um, o ma - gnum mys - te - ri - um, et

pp

O ma - gnum mys - te - ri - um, o ma - gnum mys - te - ri - um, et

pp

O o ma - gnum mys - te - ri - um, et

Tempo primo ♩ = 60

88 *mf* **rit.** **a tempo** *p*

ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le

mf *p*

ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le

mf *p*

ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le

mf *p*

ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le

rit. **a tempo**

94 **rit.** *pp* **rit.**

sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum.

pp

sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum.

pp

sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum.

pp

sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum.

rit. **rit.**