



Julian Mörth

Ave maris stella
for SATB chorus a capella

Julian Mörth

Ave maris stella
for SATB chorus a capella



© BY JULIAN MÖRTH
ALL RIGHTS RESERVED
MAINZ 7/2015

contact me at: moerthcomposer@gmail.com

Ave maris stella

for SATB chorus a capella

Julian Mörth

mf ♩ = 55

SOPRANO

A - ve ma-ris stel-la, De-i Ma-ter al - ma at-que sem-per

ALTO

mf

A - ve ma-ris stel-la, De-i Ma-ter al - ma at-que sem-per

TENOR

mf

A - ve ma-ris stel-la, De-i Ma-ter al - ma at-que sem-per

BASS

mf

A - ve ma-ris stel-la, De - i Ma-ter al - ma at-que sem-per

♩ = 55

Piano (for rehearsal only)

Vir - go fe-lix cae-li por - ta. Su mens il - lud A-ve Ga bri-e - lis

Vir - go fe-lix cae-li por - ta. Su mens il - lud A-ve Ga bri-e - lis

Vir - go fe-lix cae - li por - ta. Su - mens il-lud A-ve Ga bri-e - lis

Vir - go fe - lix cae-li por - ta. Su - mens il-lud A - ve Ga - bri-e-lis

11

o - re. Fun - da nos in pa - ce, mu - tans He - vae no - men.

o - re. Fun - da nos in pa - ce, mu - tans He - vae no - men.

o - re. Fun - da nos in pa - ce, mu - tans He - vae no - men.

o - re. Fund - da nos in pa - ce, mu - tans He - vae no - men.

p

Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cae - cis, ma - la nos - tra

p

Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cae - cis, ma - la nos - tra

p

Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cae - cis, ma - la nos - tra

p

Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cae - cis, ma - la nos - tra

20

mf

pel - le, bo - na cun - ta pos - ce. Mons - tra te es - se Ma - trem,

pp

pel - le, bo - na cun - ta pos - ce. hmm

pp

pel - le, bo - na cun - ta pos - ce. hmm

pp

pel - le, bo - na cun - ta pos - ce. hmm

su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis na - tus tu - lit es - se

hmm ah

hmm ah

hmm ah

tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so

hmm Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so

hmm Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so

hmm Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so

36

rit. A tempo

sub p p

lu- tos, mi-tes fac et cas- tos. Vi- tam praes-ta pu-ram

lu- tos, mi-tes fac et cas- tos. Vi- tam praes-ta pu-ram

lu- tos, mi-tes fac et cas- tos. Vi- tam praes-ta pu-ram

lu- tos, mi-tes fac et cas- tos. Vi- tam praes-ta pu-ram

rit. A tempo

41

i-ter pa-ra tu - tum, ut vi - den tes_ le sum, sem per col lae te - mur. Sit_

i-ter pa-ra tu - tum, ut vi - den tes le sum, sem per col lae te - mur. Sit_

i-ter pa-ra tu - um, ut vi - den tes le sum, sem per col - lae - te - mur. Sit_

i - ter pa-ra tu - um, ut-vi - den tes le sum, sem - per col lae te - mur. Sit

rit. *ff* molto espressivo

laus De-i Pa-tri, Sum-mo Chris-to de-cus, Spi-ri-tu-i Sanc-to

Meno mosso ♩ = 50

rit. . . .

ho-nor, tri-bus u-nus. A-men, a-men, a-men.

ho-nor, tri-bus u-nus. A-men, a-men, a-men.

ho-nor, tri-bus u-nus. A-men, a-men, a-men.

ho-nor, tri-bus u-nus. A-men, a-men, a-men.