

# CEROPLÁSTICA

## 3ER CONGRESO INTERNACIONAL DE MODELADO EN CERA

Ciudad de México, 4-5-6 de septiembre de 2025

Nos complace invitarles al tercer Congreso Internacional de Ceroplástica, que se llevará a cabo del 4 al 6 de septiembre de 2025 en el Palacio de la Escuela de Medicina en la Ciudad de México.

La edición inaugural de Ceroplastics – International Congress of Wax Modelling tuvo lugar en Londres del 1 al 3 de septiembre de 2017, en el Gordon Museum of Pathology, King's College. Este evento fue organizado en colaboración con The Worshipful Company of Wax Chandlers y Madame Tussauds. El segundo congreso se celebró en 2019 en la Universidad de Padua, en colaboración con el CAM (Centro de Museos Universitarios), el Museo Morgagni de Anatomía Patológica y la ANMS (Asociación de Museos Científicos).

Esta edición será acogida en el Palacio de la Escuela de Medicina, perteneciente a la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Este histórico edificio barroco, construido entre 1732 y 1736 por el arquitecto Pedro de Arrieta para albergar el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, actualmente alberga el Museo de Medicina Mexicana. Este museo nos permite reconstruir la historia de las ciencias médicas desde la era prehispánica hasta principios del siglo XX.

Tras una pausa de cuarenta años entre los primeros congresos pioneros en Florencia y Londres, y los siguientes dos en el siglo XXI en Londres y Padua, el evento cruza ahora el océano, donde el arte del modelado en cera, después de años de tradición artística y científica, sigue vivo y prosperando.

Una vez más, este evento será una oportunidad perfecta para intercambiar experiencia, conocimientos e ideas, reuniendo a expertos, profesionales y artistas en los campos de la Historia del Arte, Historia, Religión, Retrato, Museología, Conservación, Restauración, Colecciones, Escultura, Artesanía, Técnicas, Materiales, Ciencia y Anatomía.

Se invita a presentar ponencias, en inglés o español, que aborden de manera amplia el tema de la ceroplástica o el modelado en cera en las áreas previamente mencionadas.

Las ponencias aceptadas, como en las ediciones anteriores, se publicarán en un libro de actas con la editorial "L'Erma di Bretschneider". Los artículos estarán sujetos a un proceso de revisión por pares por parte del comité del congreso.

El "Congreso Internacional de Ceroplástica" es un evento independiente concebido y organizado por la Dra. Roberta Ballestriero, quien ha dedicado treinta años a investigar el arte de la ceroplástica (modelado en cera) en sus diversas formas.

Después de las dos ediciones anteriores, donde más de cien participantes de diferentes países se reunieron en Europa para varios días dedicados al estudio, conservación, desarrollo y protección de colecciones y obras de arte creadas en cera, esperamos contar con su presencia, ya sea en línea o de manera presencial, en la Ciudad de México el próximo septiembre, para continuar el debate sobre arte y ciencia.

**Convocatoria de Ponencias - Fecha límite para el envío de resúmenes: 31 de marzo de 2025**

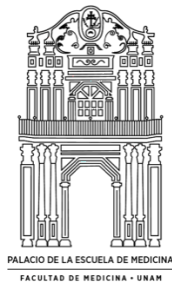
[info@waxmodelling.com](mailto:info@waxmodelling.com)

[www.waxmodelling.com](http://www.waxmodelling.com)

[www.facebook.com/waxmodelling/](https://www.facebook.com/waxmodelling/)

**Presidenta: Roberta Ballestriero, Comité Organizador:**

**Mariablanca Ramos Rocha, Nuria Díaz San Juan, Nuria Galland Camacho, Gabino Sánchez Rosales, Marco Antonio Miranda Razo, Owen Burke**



Facultad de Medicina



Fomento Cultural

**citibanamex**  
El Banco Nacional de México

**140**  
AÑOS  
CON MÉXICO