



Festival de Arte, Ciencia y Tecnología
de Mujeres y Disidencias

Catálogo de obra en venta 1a edición

Territorios Extedidos

CATÁLOGO DE OBRA • TUM TUM 1ª EDICIÓN: TERRITORIOS EXTENDIDOS

Este catálogo reúne una selección de obras de participantes de la primera edición de TUM TUM, Territorios extendidos, quienes manifestaron su interés en compartir parte de su trabajo para su posible adquisición. Aquí se incluyen tanto piezas exhibidas en el festival como obras derivadas de las mismas.

En todos los casos, TUM TUM no cobra comisión ni intermedia en el proceso de venta, más allá de facilitar el contacto directo entre la persona interesada y lxs artistas. Esta modalidad responde a la naturaleza de esta edición y al acuerdo específico con lxs participantes de Territorios extendidos, en coherencia con nuestro deseo de fomentar la circulación del arte desde vínculos éticos, accesibles y horizontales.

Si alguna obra te interesa, o simplemente quieres explorar más a fondo el trabajo de estxs artistxs, con gusto te compartiremos su información de contacto para que puedas conversar directamente y, si así lo desean, concretar la compra.





Volverse divinas, dos piezas derivadas.

Aytapioca

Impresión en riso

10 x 16 cm

2025

\$400 MXN c/u / \$22 USD c/u

Aytapioca (México) ella

Diseñadora industrial y artista. Su trabajo explora lo cotidiano, los rituales que lo habitan, lo invisible y la naturaleza de las cosas. Su obra surge de la observación y la experimentación con objetos, materialidades y herramientas digitales. Ha participado en tres exposiciones colectivas en Guanajuato, dos durante la Seminaria de Producciona 2024 en Espacio Sin Nombre y una en La Jardinera Espacio Independiente. Fue seleccionada en la convocatoria Escrituras Vegetales (2024) de Red Digital y en la exposición colectiva de BULBO A.C. (2025) en Ciudad de México.





In-seguras en las Calles

Ilustración artística

Majo Bravo

Ilustración digital creada en Photoshop

Archivo digital en alta resolución (300 dpi), impresión tamaño A4.

2025

\$311 MXN / \$17 USD

Majo Bravo, Colombia, *ella*

María José Bravo Jaramillo (2005) es estudiante de tercer semestre de Interacción Digital en el Tecnológico de Artes Débora Arango, en Medellín, Colombia. A lo largo de su formación, se ha destacado por su interés en las desigualdades espaciales y las perspectivas feministas, temas que atraviesan su proceso académico y creativo.



Kaw4ii-n0es-c0sumismo

Anita Bloshii

Impresión digital sobre papel laminado / GIF (Limitada a 5 reproducciones, firmadas y numeradas)

21x 29.7 cm (A4)

2025

Características adicionales: Cada impresión incluye un GIF y un código QR vinculado a la obra digital completa, entregados en una memoria USB decorada, que funciona como extensión poética y archivo digital de la pieza

\$1,800 MXN/ 100 USD

Anita Bloshii, México, *elle*

Anita Bloshii (1994) es artista interdisciplinaria, live coder y decora gurl de Ciudad de México. Fusiona lo kawaii, la tecnología y la experimentación en video-performance, poesía digital y live coding, usando la ternura como herramienta disruptiva. Ha presentado su obra en festivales como Hello World, Presente Perfecto y en sesiones de Toplap MX. Cofundadora de Irr4ti0n4L Kawaii, colectiva que explora arte y tecnología desde lo lúdico y lo crítico. Su obra aborda consumo, sistema productivo y ternura radical. Estudió Relaciones Internacionales en la UNAM y en Sophia University (Japón), así como Artes Visuales en la ENPEG "La Esmeralda".

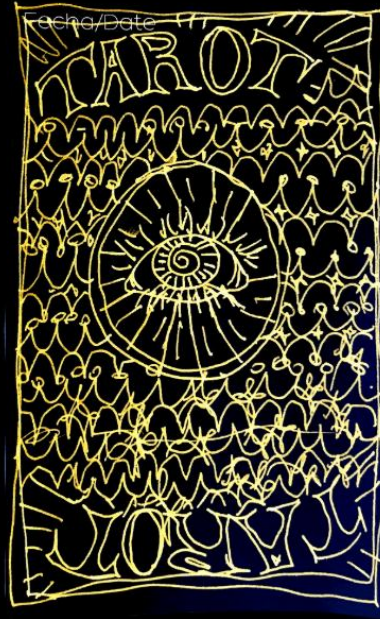
visité
xyzxyzxyz
neocities.org
en el
festival
de arte
digital
TUMTUM
en el Centro
de Cultura
Digital
de México
y lo único
que me dieron
fue este
botón
conmemorativo
E.

visité
xyzxyzxyz
neocities.org
en el
festival
de arte
digital
TUMTUM
y lo único
que me dieron
fue este
botón
conmemorativo
E.

visité
xyzxyzxyz
neocities.org
y lo único
que me dieron
fue este
botón
conmemorativo
E.

Botón web conmemorativo de
<https://xyzxyzxyz.neocities.org/>
Emi Sepúlveda
Imagen GIF (tres versiones disponibles)
88x31px
2025
\$18.73 MXN / \$1 USD





<https://xyzxyzxyz.neocities.org/>

Emi Sepúlveda

net.art

2022

\$1,873 MXN / \$100 USD

Emi Sepúlveda, Chile, *e//e*

Emi es a(r/u)tista formada en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Le interesan los espacios no físicos como Dios o el internet, y cómo permiten que las personas se desenvuelvan más allá del cuerpo y el tiempo lineal. Desde esa fluidez, reflexiona sobre disolver fronteras y hegemonías materiales, navegando entre links, dominios web y lenguajes de programación. Escribe en html, css, y unix, y existe dentro del mundo post-internet del que escriben Marisa Olson y Hito Steyerl.





__‡Shaping the inner mind's landscape‡__

Ailens.c

Video .mp4

Video 3D creado con cinemáticas en Unreal Engine

28 seg

2025

\$2,500 MXN / \$133 USD

Ailens.c, Argentina, *ella*

Nacida en Caleta Olivia, Santa Cruz, Argentina, Ailens.c ha estado siempre conectada con los paisajes vastos y una profunda relación con la naturaleza. Con una mente expansiva y geminiana, entrelaza constantemente el sentido de su existencia con saberes esotéricos y el arte. A través de su obra, explora las dimensiones místicas de la creatividad, donde el conocimiento espiritual y lo artístico se fusionan en una búsqueda personal y simbólica.





arr3cife

Melissa Flaum

Impresión lenticular

30x20cm

2025

\$600 MXN / \$35 USD

Melissa Flaum, México, *ella*

Melissa Flaum (1995) es artista visual especializada en arte digital y videomapping. Estudió la Licenciatura en Artes visuales en la ENPEG "La Esmeralda" y en la FAD UNAM, donde cursó el Seminario de Live Cinema. Acreditó estudios en arte digital y videomapping en 2017. Su obra ha sido presentada en diversos festivales y recintos, incluyendo el Foro IndieRocks, Foro Wateke, Festival Hello World!, Sonografx GIIP ImagoPostAural, CC El Rule, Faro Cosmos, Faro Aragón, Galería RAB 63 y Aguafuerte Galería. En 2024 realizó su primera exposición individual "Divinum Nexus" en la Galería Red de Arte Mexicana. Ha colaborado con Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura de CDMX.





Luchemos con armas de peluche

Marita Suavecitx

Instalación

Medidas variables

2023

\$15,000 MXN / \$857 USD

Marita Suavecitx, México, *elle*

Estudió Artes Visuales en la ENPEG "La Esmeralda". Ha participado en exposiciones colectivas en México (CDMX, Aguascalientes, Cuernavaca) e internacionalmente (Canadá, Alemania, Honduras, España). Su obra cuestiona las dinámicas de dominación cis-hetero patriarcales desde la imagen autoreferencial y una estética híperfemenina derivada del capitalismo rosa. Desarrolla el concepto de "Poder Suavecitx", que resiste al cis-tema heteropatriarcal seduciéndolo con ternura, inspirado en el concepto de "Soft Power" en relaciones internacionales, proponiendo un cambio radical en el ejercicio del poder.

El «Poder Suavecitx» implica seducir al hetero cis-tema y hackearlo con ternura.



Sueño de río

Bru

video 3D

2025

\$28,000 MXN / \$1,500 USD

Bru, Argentina, *ella*

Bru Contreras (2001) nació en Rosario, Argentina, donde vive y trabaja. Estudia Bellas Artes en la Universidad Nacional de Rosario y Realización Integral en Animación 3D en la Escuela de Experimentación y Realización Cinematográfica. En su obra explora la intersección entre el 3D, la pintura, la poesía y el dibujo. El uso del color, la textura y la animación son las herramientas que usa para contarnos historias de mundos que todavía no conocemos. Entre personajes híbridos y escenarios imposibles, podemos vislumbrar un universo que se revela sensible, caótico y que es capaz de reírse de nosotrxs.





Contacto
TUM TUM
tumtum.space@gmail.com
IG @tumtum.space

Este catálogo fue realizado con el apoyo del Sistema de Apoyo a la creación y proyectos culturales, a través de la vertiente Formato a Proyectos y Conversaciones Culturales, emisión 2023



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES