



Festival de Arte, Ciencia y Tecnología
de Mujeres y Disidencias

2nda Edición

Encarnar el Poder

Catálogo de Obra

Este catálogo reúne una selección de obras de participantes de la segunda edición de TUM TUM, Encarnar el poder, quienes manifestaron su interés en compartir parte de su trabajo para su posible adquisición. Aquí se incluyen tanto piezas exhibidas en el festival como obras derivadas de las mismas.

En todos los casos, TUM TUM no cobra comisión ni intermedia en el proceso de venta, más allá de facilitar el contacto directo entre la persona interesada y lxs artistas. Esta modalidad responde a la naturaleza de esta edición y al acuerdo específico con lxs participantes de Encarnar el poder, en coherencia con nuestro deseo de fomentar la circulación del arte desde vínculos éticos, accesibles y horizontales.

Si alguna obra te interesa, o simplemente quieres explorar más a fondo el trabajo de estxs artistxs, con gusto te compartiremos su información de contacto para que puedas conversar directamente y, si así lo desean, concretar la compra.





Represión

Adri Vala

Video (video danza)

Danza contemporánea

2:34 min

2025

\$1,000 MXN / \$53.5 USD

Adri Vala, México, *ella*

Adriana, desde muy pequeña, se vio muy marcada por un entorno problemático y tradicionalista, lo que la llevó a forjar una personalidad resiliente y decidida. A pesar de los desafíos, encontró en la danza una forma de expresión profunda, algo que no solo la conectó con su cuerpo, sino también con sus emociones más profundas, así como darle voz a distintas problemáticas y situaciones a través de la danza



La búsqueda

Ninfa María

Archivo MOV

2:20 min

Videoarte con inteligencia artificial, Comfy UI

2025

Precio y condiciones a convenir directamente con la artista.



Ninfa María, Chile, *ella*

Ninfa María (Santiago, 1985) es psicóloga de profesión y explora también la poesía, la performance y el videoarte. Lleva la poesía a distintas puestas en escena, experimentando con formatos visuales, mediales, de hipertexto y fotografía, así como con el cuerpo en acciones performáticas. Ha publicado poemarios y participado en antologías en Chile y Latinoamérica. Es cofundadora de colectivos artísticos que realizan intervenciones urbanas y gestionan redes poéticas internacionales. En el ámbito audiovisual, ha participado en diversas muestras y bienales en la región. Actualmente, produce obras de videopoesía y videoarte, incorporando el diseño sonoro como parte de su formación continua.





(De)codificar lx cuerp

Valentina Velázquez de León

Video digital mono canal a color con audio

3:49 min

2024

\$7,000 MXN / \$375 USD

Valentina Velázquez de León, México, ella

Valentina Velázquez de León (CDMX, 2000) es artista multimedia, licenciada en artes visuales por la FAD UNAM y maestrante en movimiento, arte digital y tecnologías de la información. Su obra, centrada en video y formatos editoriales, ha participado en exposiciones colectivas como “Decir adiós” (YoStudio, Monterrey, 2024), “Bocavularia” (Lolita Pank, CDMX, 2024) y “Códigos Amorosos” (Inter-Tropical, Yucatán, 2023). Destaca la acción performática “La cháchara ambulante” (MedialabMx, Ex Teresa Arte Actual, CDMX, 2023) y su individual “Espacios Necios” (ElExpendio, Monterrey, 2022). Forma parte del equipo editorial Impresos México.



Arder

Iliana Govea

Giclée print sobre papel de algodón

30.48 x 45.72 cm

2025

\$5,800 MXN / \$309.12 USD



Iliana Govea, México, *ella*

Egresada de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, Iliana se especializó en Diseño Editorial, explorando el libro como medio artístico. Ha expuesto en el Salón Alternativo del Libro y el Congreso Internacional Las Edades del Libro. Su proyecto de grado, «Reimaginando el postbook», refleja su interés en el diseño crítico. Trabajó como asistente en la Biblioteca Nacional bajo la Dra. Marina Garone Gravier. Ha colaborado en proyectos de IA, realidad virtual/aumentada e internet de las cosas, y trabajado en publicidad con marcas internacionales. Su obra fusiona libros-objeto, pintura y medios digitales, explorando la relación entre sociedad, pasado y medios especulativos.





La hendidura del tiempo

Florencia (Flora) Chidichimo

La hendidura del tiempo

Video Danza

26 min

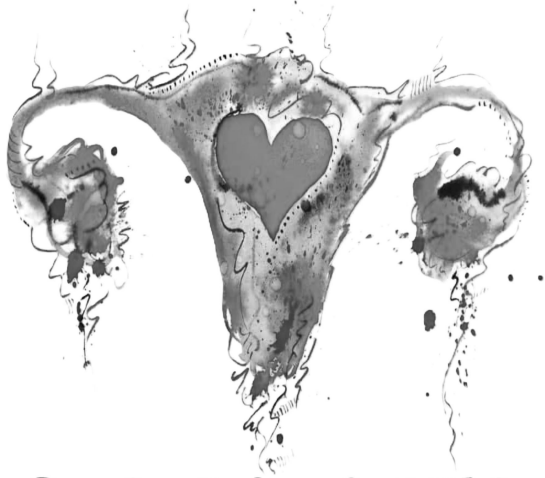
2024

\$937,000 MXN / \$50,000 USD

Narración en primera persona donde se coreografían las declaraciones originales en juicios de lesa humanidad de la hija de un detenido desaparecido en la última dictadura cívica



SUPE SANAR



MARIELATINA

Super Sanar

MARIELATINA

Canto sobre beat creado y personalizado, mp3

02:48 min

\$186 MXN / \$10 USD

Supe sanar nace a raíz del dolor del abandono a mi misma.

No puedes amar a otra sin sanar tu primero fue el mensaje que llegó a mi luego de terminar esta obra.

https://www.youtube.com/watch?v=igGXuwzr_mQ





Mujer Valiente

MARIELATINA

Canto sobre beat creado y personalizado, mp3

03:01 min

\$186 MXN / \$10 USD

Mujer valiente es un himno de empoderamiento, amor propio y perseverancia.

Son muchas mujeres valientes que han tenido que sacar fuerzas de donde no saben que existían para lograr sus sueños y esa canción representa el coraje y el empuje que debemos tener aún más estando unidas, todo se puede lograr con amor propio, nuestras vidas nos pertenecen así como nuestras decisiones, ser una mujer valiente es lo que merecemos sentir.

https://www.youtube.com/watch?v=igGXuwzr_mQ





Contacto
TUM TUM
tumtum.space@gmail.com
IG @tumtum.space

Este catálogo fue realizado con el apoyo del Sistema de Apoyo a la creación y proyectos culturales, a través de la vertiente Formato a Proyectos y Conversaciones Culturales, emisión 2023



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES